

附件

2016年5月

<感、動之間> 身體工作坊因講師病逝取消

感 · 動之間

跨領域表演藝術工作坊
In touch with move : Performing Arts Lab

What makes you move?
What moves you?
Dare to move.



練習處在開放且敏銳的當下，感受身體與環境，讓心有所感，然後行動，並且敢於舞動，是此工作坊的目的。龜之劇場與笙根蘭陽，皆由宜蘭青年藝術家所成立，希望透過舞蹈、音樂、表演藝術，連結不同領域人群與專業，建立具有在地精神兼具國際視野的藝文品牌。

★課程介紹：

透過肢體、音樂、即興的交流，在遊戲中探索自己的身體與他人的關係，並介紹接觸即興之基本元素，解讀觸碰、重心與重力、呼吸放鬆技巧，帶領學員感受自己的身體與意識，開啟感官潛能。

歡迎 13歲以上，對表演藝術、肢體開發、即興互動有興趣的一般民眾前來參與。每場人數限制 20人以下，額滿為止。（請穿著適合伸展活動的衣服）

★師資介紹：



Celine Bacque (法國)
舞蹈即興工作者、老師及編舞者。畢業於巴黎國立高等音樂舞蹈學院及巴黎國立舞蹈中心，經常在亞洲帶領不同的社區工作坊及舞團訓練課程。



Arnaud Lechat (法國)
巴黎「東方語文暨文化學院」中文系學士，旅居臺北，在臺期間專事樂曲創作，並與臺灣現代舞團和多元藝術團體合作。



楊智博 (臺灣)
國立臺灣藝術大學表演藝術研究所文學碩士，現為笙根蘭陽藝文平台總監。



蔡佳君 (臺灣)
龜之劇場團長、編舞家。臺北藝術大學藝術與人文教育研究所、臺灣藝術大學舞蹈系。曾任光環舞集舞者、排練助理。

2016 / **5/13** (五) 15:00-18:00
14 (六) 15:00-18:00
15 (日) 15:00-18:00

共分三場，一天為一單堂課程，可選擇任一段報名
地點：宜蘭縣宜蘭市復興路二段101號「宜蘭縣文化中心創意埕」

報名截止日期 / 2016年5月9日
費用 / 單堂課程每人 500元，含講師費、茶水費
匯款專戶 / 國泰世華銀行 126-03-500007-4 龜之劇場
報名窗口 / 龜之劇場粉絲專頁，或電洽 0953-119789蔡小姐

主辦單位 / 龜之劇場
協辦單位 / 宜蘭縣政府文化局、笙根蘭陽、結線計畫
贊助單位 / 財團法人國家文化藝術基金會



什麼!!!!沒有畫筆也能畫畫

好玩 有趣 你意想不到

龜之劇場邀請台北知名創造性藝術家拉拉老師

在這個春天，帶領你用不一樣的方法來玩顏色

你會發現藝術好好好玩

創造性藝術顏色工作坊「大山坡小山丘」

Let's play with colors

2016/5/22 10:00~11:30

- 課程對象：國小以下 5~9歲
- \$250/一人(講師費與材料費)
- 招收人數：15位



★ 講師

王彥臻 WANG, YEN-CHEN

● 學歷

國立臺北教育大學 藝術與造形設計學系 藝術創作組畢業

● 專長

藝術教育活動規劃與執行
複合媒材創作

0953119789

報名截止日/2016年5月19日 報名專線/0911182442或上龜之劇場粉絲頁

匯款專戶/126-03-500007-4 國泰世華銀行 龜之劇場

主辦單位/龜之劇場

協辦單位/宜蘭縣政府文化局

工作坊地點/宜蘭縣文化中心 創意埕 (宜蘭縣宜蘭市復興路二段101號)

贊助單位/財團法人國家文化藝術基金會



台灣到處都有好多大山小山

這些山的樣子你都看過嗎？

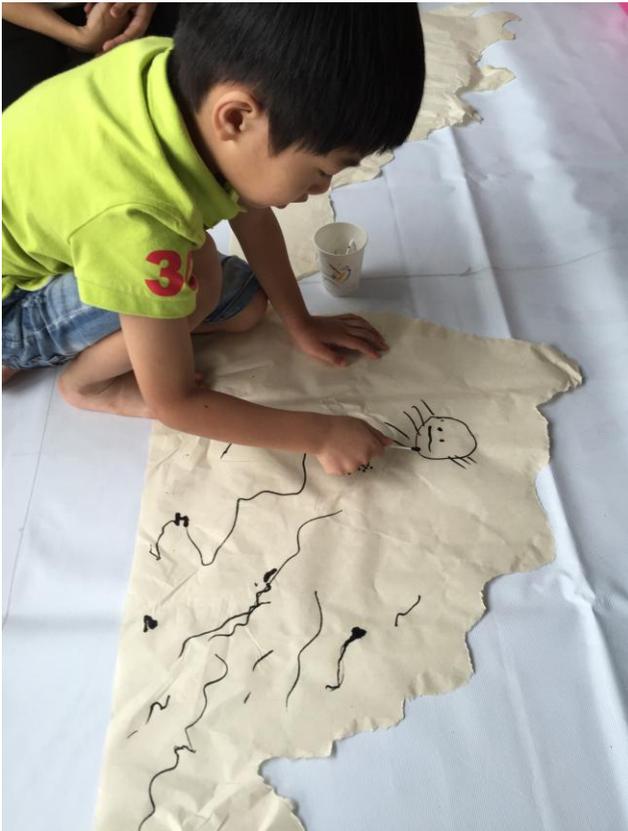
山的顏色除了綠綠還有什麼顏色呢？

快帶你的頭手腳肚臍肩膀一起來工作吧！



大山坡
小山丘





<音樂沙龍>

時間：2016年6月

開放對象：一般民眾

演出單位：笙根蘭陽、林志儒、鄭皓羽、林喬、殷昭萍、鄭羽彤



Art in Life Eye Story 看見生活中的藝術

06/05

【重擊現實打擊樂團-林志儒】

重擊現實打擊樂團團長
「破檢」而出的音樂人生
樂團經歷分享
肢體節奏體驗
Hang Drum (手碟) 與 Drum Pad APP 即興



胡鬧動物園

鄭羽彤 殷昭萍 二胡師生音樂會

06/12

【胡鬧動物園】

鄭羽彤、殷昭萍胡琴師生音樂會
以胡琴中與動物相關曲目為主軸
結合小朋友對樂曲詮釋的繪畫
透過音樂，開啟整合感官創造力



06/19

【歐洲漫遊】

鄭皓羽、林喬
德、法留學音樂家的藝術世界
分享留學生活經驗談
以及從古典到跨界演奏的轉折



06/26

【笙根蘭陽】

傳統素材的轉化運用
在地音樂家多角經營
實踐風格獨具的宜蘭生活

每週日2點半免費入場 地點：宜蘭縣文化中心創意埕
主辦單位：龜之劇場
協辦單位：宜蘭縣政府文化局 重擊打擊樂團 笙根蘭陽 贊助單位：財團法人國家文化藝術基金會、國藝會



六月音樂沙龍
龜之劇場 X 笙根蘭陽 X 結綵計畫





<舞動身體系列・放鬆滾地板>肢體工作坊



<創意服裝展示>



異域凡塵設計創作展
2016
Shan-Hai Ching Fashion Design Exhibition
神話與圖騰到服裝工藝與設計

主辦單位：LUNED 異域凡塵設計創作展、設計者聯盟、台灣時尚設計聯盟
協辦單位：一、臺灣設計中心、二、中華設計協會、三、中國服裝設計協會、四、中國服裝設計師協會、五、中國服裝設計師協會、六、中國服裝設計師協會、七、中國服裝設計師協會、八、中國服裝設計師協會、九、中國服裝設計師協會、十、中國服裝設計師協會、十一、中國服裝設計師協會、十二、中國服裝設計師協會、十三、中國服裝設計師協會、十四、中國服裝設計師協會、十五、中國服裝設計師協會、十六、中國服裝設計師協會、十七、中國服裝設計師協會、十八、中國服裝設計師協會、十九、中國服裝設計師協會、二十、中國服裝設計師協會、二十一、中國服裝設計師協會、二十二、中國服裝設計師協會、二十三、中國服裝設計師協會、二十四、中國服裝設計師協會、二十五、中國服裝設計師協會、二十六、中國服裝設計師協會、二十七、中國服裝設計師協會、二十八、中國服裝設計師協會、二十九、中國服裝設計師協會、三十、中國服裝設計師協會、三十一、中國服裝設計師協會、三十二、中國服裝設計師協會、三十三、中國服裝設計師協會、三十四、中國服裝設計師協會、三十五、中國服裝設計師協會、三十六、中國服裝設計師協會、三十七、中國服裝設計師協會、三十八、中國服裝設計師協會、三十九、中國服裝設計師協會、四十、中國服裝設計師協會、四十一、中國服裝設計師協會、四十二、中國服裝設計師協會、四十三、中國服裝設計師協會、四十四、中國服裝設計師協會、四十五、中國服裝設計師協會、四十六、中國服裝設計師協會、四十七、中國服裝設計師協會、四十八、中國服裝設計師協會、四十九、中國服裝設計師協會、五十、中國服裝設計師協會、五十一、中國服裝設計師協會、五十二、中國服裝設計師協會、五十三、中國服裝設計師協會、五十四、中國服裝設計師協會、五十五、中國服裝設計師協會、五十六、中國服裝設計師協會、五十七、中國服裝設計師協會、五十八、中國服裝設計師協會、五十九、中國服裝設計師協會、六十、中國服裝設計師協會、六十一、中國服裝設計師協會、六十二、中國服裝設計師協會、六十三、中國服裝設計師協會、六十四、中國服裝設計師協會、六十五、中國服裝設計師協會、六十六、中國服裝設計師協會、六十七、中國服裝設計師協會、六十八、中國服裝設計師協會、六十九、中國服裝設計師協會、七十、中國服裝設計師協會、七十一、中國服裝設計師協會、七十二、中國服裝設計師協會、七十三、中國服裝設計師協會、七十四、中國服裝設計師協會、七十五、中國服裝設計師協會、七十六、中國服裝設計師協會、七十七、中國服裝設計師協會、七十八、中國服裝設計師協會、七十九、中國服裝設計師協會、八十、中國服裝設計師協會、八十一、中國服裝設計師協會、八十二、中國服裝設計師協會、八十三、中國服裝設計師協會、八十四、中國服裝設計師協會、八十五、中國服裝設計師協會、八十六、中國服裝設計師協會、八十七、中國服裝設計師協會、八十八、中國服裝設計師協會、八十九、中國服裝設計師協會、九十、中國服裝設計師協會、九十一、中國服裝設計師協會、九十二、中國服裝設計師協會、九十三、中國服裝設計師協會、九十四、中國服裝設計師協會、九十五、中國服裝設計師協會、九十六、中國服裝設計師協會、九十七、中國服裝設計師協會、九十八、中國服裝設計師協會、九十九、中國服裝設計師協會、一百、中國服裝設計師協會

Shan-Hai Ching Fashion Design Exhibition



2016.07.17 - 2016.08.07 宜蘭縣文化中心劇展館

主辦單位：臺灣設計中心 協辦單位：一、臺灣設計中心、二、中華設計協會、三、中國服裝設計協會、四、中國服裝設計師協會、五、中國服裝設計師協會、六、中國服裝設計師協會、七、中國服裝設計師協會、八、中國服裝設計師協會、九、中國服裝設計師協會、十、中國服裝設計師協會、十一、中國服裝設計師協會、十二、中國服裝設計師協會、十三、中國服裝設計師協會、十四、中國服裝設計師協會、十五、中國服裝設計師協會、十六、中國服裝設計師協會、十七、中國服裝設計師協會、十八、中國服裝設計師協會、十九、中國服裝設計師協會、二十、中國服裝設計師協會、二十一、中國服裝設計師協會、二十二、中國服裝設計師協會、二十三、中國服裝設計師協會、二十四、中國服裝設計師協會、二十五、中國服裝設計師協會、二十六、中國服裝設計師協會、二十七、中國服裝設計師協會、二十八、中國服裝設計師協會、二十九、中國服裝設計師協會、三十、中國服裝設計師協會、三十一、中國服裝設計師協會、三十二、中國服裝設計師協會、三十三、中國服裝設計師協會、三十四、中國服裝設計師協會、三十五、中國服裝設計師協會、三十六、中國服裝設計師協會、三十七、中國服裝設計師協會、三十八、中國服裝設計師協會、三十九、中國服裝設計師協會、四十、中國服裝設計師協會、四十一、中國服裝設計師協會、四十二、中國服裝設計師協會、四十三、中國服裝設計師協會、四十四、中國服裝設計師協會、四十五、中國服裝設計師協會、四十六、中國服裝設計師協會、四十七、中國服裝設計師協會、四十八、中國服裝設計師協會、四十九、中國服裝設計師協會、五十、中國服裝設計師協會、五十一、中國服裝設計師協會、五十二、中國服裝設計師協會、五十三、中國服裝設計師協會、五十四、中國服裝設計師協會、五十五、中國服裝設計師協會、五十六、中國服裝設計師協會、五十七、中國服裝設計師協會、五十八、中國服裝設計師協會、五十九、中國服裝設計師協會、六十、中國服裝設計師協會、六十一、中國服裝設計師協會、六十二、中國服裝設計師協會、六十三、中國服裝設計師協會、六十四、中國服裝設計師協會、六十五、中國服裝設計師協會、六十六、中國服裝設計師協會、六十七、中國服裝設計師協會、六十八、中國服裝設計師協會、六十九、中國服裝設計師協會、七十、中國服裝設計師協會、七十一、中國服裝設計師協會、七十二、中國服裝設計師協會、七十三、中國服裝設計師協會、七十四、中國服裝設計師協會、七十五、中國服裝設計師協會、七十六、中國服裝設計師協會、七十七、中國服裝設計師協會、七十八、中國服裝設計師協會、七十九、中國服裝設計師協會、八十、中國服裝設計師協會、八十一、中國服裝設計師協會、八十二、中國服裝設計師協會、八十三、中國服裝設計師協會、八十四、中國服裝設計師協會、八十五、中國服裝設計師協會、八十六、中國服裝設計師協會、八十七、中國服裝設計師協會、八十八、中國服裝設計師協會、八十九、中國服裝設計師協會、九十、中國服裝設計師協會、九十一、中國服裝設計師協會、九十二、中國服裝設計師協會、九十三、中國服裝設計師協會、九十四、中國服裝設計師協會、九十五、中國服裝設計師協會、九十六、中國服裝設計師協會、九十七、中國服裝設計師協會、九十八、中國服裝設計師協會、九十九、中國服裝設計師協會、一百、中國服裝設計師協會





< Turtle for 放 >關於表演二三事交流論壇





< Turtle for 放 >表演藝術講座分享

感動力法則

舞蹈與生活的對話

即興 可以為我們的生活
劃出一個不被慣性支配的疆界

讓自由與靈活 由內而外
讓感知立體 與當下共振
讓宇宙觸碰我們寧靜的心
讓心跳與遠方的星光對望

讓感動成為我們的生活

即興舞蹈家 黎美光

【長青木・創意/心理・企業講座】創意總監；義大利及希臘「國際即興舞蹈紀錄片」拍攝，並受邀奧地利「International Choreolab Austria」、日本「i-Dance Japan International CI Festival」、韓國「AIAE接觸即興藝術節」、馬達加斯加「國際舞蹈節」、「古舞團」團員；國立台灣藝術大學教師。

黎美光的舞蹈講座

8/21

15:00 p.m.

主講人 | 黎美光 主辦 | 龜之劇場 協辦 | 宜蘭縣政府文化局 贊助 | 國家文化藝術基金會 2017



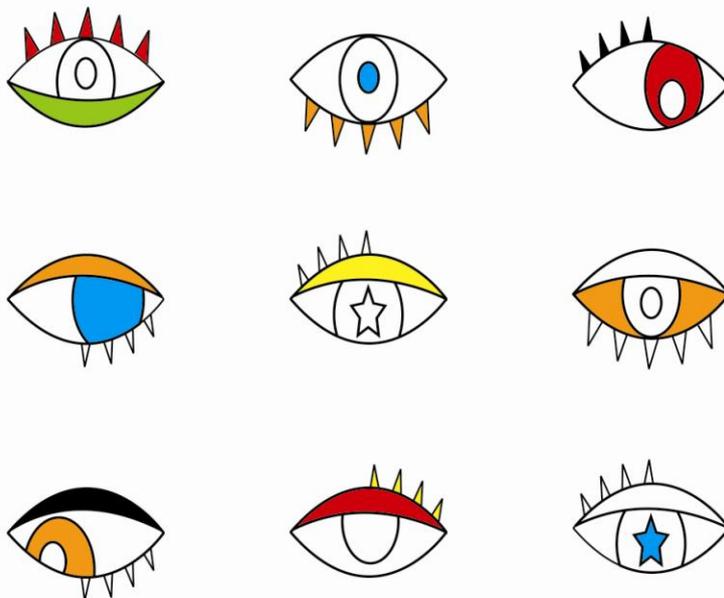


藝術背景的“創作者”如何呈現生活與藝術連結？

藝術的觀點介入生活的事物，是否有別於一般人的視野？

關於小劇場，是讓創作者試驗想法，無拘束的分享空間，與觀眾近距離的互動亦是小劇場迷人之處。

今年的冬天，二天四場，六位在地表演藝術創作者，邀請您來創意埕小劇場，一起體驗小劇場的演出感受。



Art In Life Eye Story II

演出時間 // 2016/11/11(五)、2016/11/12(六) // 晚上19:00 // 每場均有座談。

演出地點 // 宜蘭縣文化中心 創意埕 (蘭陽戲劇館旁)。

因場地空間限制，演出入場採索票登記製，每場演出容納 40 - 50 位觀眾。

索票資訊請上龜之劇場臉書粉絲頁登記。

創作演出者

2016/11/11 (五)

第一場 簡雅慧 X 林志儒

第二場 林志遠 X 蔡佳君 X 楊智博 X 鄭皓羽

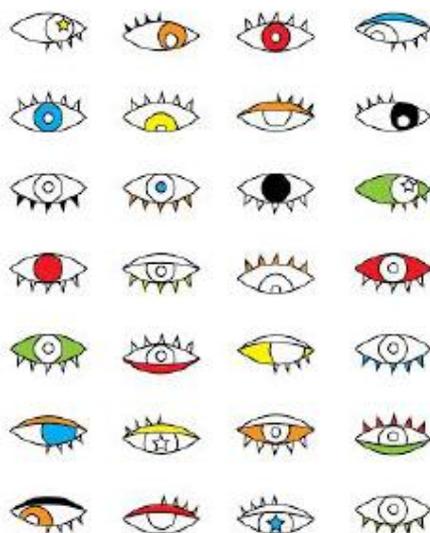
2016/11/12 (六)

第一場 簡雅慧 X 林志儒

第二場 仙女 (黃萱儀) X 林志遠

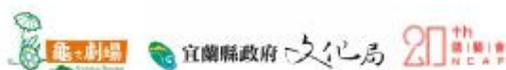


Art In Life
Eye Story II



Art In Life - Eye StoryII

11th. NOV. 2016 - 12th. NOV. 2016



主辦 | 龜之劇場 協辦 | 宜蘭縣政府文化局 贊助 | 國家文史藝術基金會 20th Anniversary

藝術背景的「創作者」如何呈現生活與藝術連結？
藝術的觀點介入生活的事物，是否有別於一般人的視野？

關於小劇場，是誰創作者試驗想法，無拘束的分享空間，與觀眾近距離的互動亦是小劇場迷人之處。

今年的冬天，二天四場，六位在地表演藝術創作者，邀請您來創意埕，一起體驗小劇場的演出感受。

11 / 11 (五) 19:00

上半場 眼神 | 蔡佳君 x 楊智博 x 鄭皓羽

下半場 上山 | 林志遠 x 林智偉
Pollock 潑墨客 | 林志儒
消失的顏色 | 簡雅慧



演出時間：11/11(五)、11/12(六)
晚上 7:00 / 每場均有座談



演出地點：宜蘭縣文化中心 創意埕(蘭陽戲劇館旁)



因場地空間限制，演出入場採索票登記製，每場演出容納 40-50 位觀眾。
索票資訊請上龜之劇場臉書粉絲頁登記。

11 / 12 (六) 19:00

上半場 消失的顏色 | 簡雅慧
上山 | 林志遠 x 林智偉

下半場 Pollock 潑墨客 | 林志儒
阿媽老家 | 仙女(黃萱儀) x 藍潔儀 x 朱潔



舞監 | 張哲誠
攝影 | 黃逸樹
攝影 | 陳偉熙
工作人員 | 廖敏如、廖廷易、蘇俊華、張育倫
燈光音響 | 永記燈光音響公司







戲曲黃梅與當代舞蹈

3月3日~11日(5號休館) 13:30~16:30



● Turtle Fun 電影
當代舞蹈如與傳統戲曲激盪出火花
影像紀錄龜之劇場與傳統小調跨界作品
並邀請藝芳舞劇團團長分享其合作經驗
與示範演出傳統黃梅調的說唱藝術

示範演出講座
3月4日、3月11日
13:30~15:30
講者：藝芳舞劇團團長沈玉花

活動地點：宜蘭縣文化中心創意埕

主辦單位：龜之劇場
協辦單位：藝芳舞劇團
贊助單位：財團法人國家文化藝術基金會

