

國際文化交流報告表

視覺藝術 駐地創作 - 座 · 高円寺

駐地單位名稱 (中文)	座 · 高円寺
駐地單位名稱 (英文)	Za-Koenji Public Theatre
參加方式	機構邀請
活動網站	http://www.koenji-awaodori.com/about/about01.html

駐地活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)

阿波舞在日本已有**400**年的歷史，為日本三大盆舞（慶典之舞）之一。高円寺當地社區為了傳承這傳統，更特意要求政府在設計座 · 高円寺時，設置一個「阿波舞練習室」。高円寺的阿波舞祭，舞者來自當地居民，商店街的孩子，孩子的孩子，生活記憶透過舞蹈祭典不斷地傳承下去。高円寺的阿波舞開始於**1950**年代，日本從戰後復甦，歷經戰爭期間轟炸幾乎全毀的高円寺，商店街的店家也急欲找回顧客，開始舉辦祭典，阿波舞祭在每年夏季，**8**月的最後一個週末舉辦，觀眾人數更突破**100**萬人。

本次交流期間，首日就與座 · 高円寺展覽負責人森直子小姐會面討論展覽規劃，並實地考察展出場地，確認展出形式與方向，大家得到良好的共識定案。在森直子協助下，當日就與阿波舞振興協會負責人富澤武幸先生會面，取得阿波舞祭典現場拍攝、錄音的特別許可，並請一位台日交流協會人員川上先生協助拍攝溝通與嚮導，使接下來三日的拍攝錄音工作，在人山人海的觀眾下奇蹟式的完成拍攝工作。在高円寺駐地創作期間參訪古書的長屋，是一個透過眾籌完成的群眾經營空間，未來將結合本次作品發展相關活動。

交流日程及國家

駐地期程	國家	城市/地區
2023-08-24~2023-09-02	日本	東京高円寺 (Tokyo Koenji)

本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2023	林君昵、黃邦銓、澎葉生、蔡宛璇 (木木邦生有限公司)	目前未知有其他年度參與之台灣藝術家或團體