

「中歐經典、璀璨之聲」

匈牙利國家廣播交響樂團

Hungarian National Radio Symphony Orchestra

傳奇指揮 與 國寶樂團 睽違 9 年 獨家訪台

11/01 抵台記者會新聞稿

【新聞稿】「匈牙利國家廣播交響樂團」的前身為「布達佩斯交響樂團」，其精湛的演出水準不僅是匈牙利首屈一指，更使樂團迅速躋身世界頂尖之列。於 2012 年受匈牙利政府升格為國寶級樂團，並正式更名。成軍至今已與許多偉大指揮家同台並受洗禮，如阿巴多、巴畢羅里、杜拉第、克倫培勒、孟許、史托考夫斯基以及蕭提，演出水準躋身世界頂尖樂團之列。匈牙利國家廣播交響樂團成軍至今，已受邀至世界重要音樂廳演出，倫敦皇家節慶廳、紐約卡內基音樂廳、維也納音樂協會音樂廳、東京山多利音樂廳及波蘭、捷克、土耳其、比利時、西班牙、希臘、日本、南韓、澳洲、紐西蘭、巴西、阿根廷以及黎巴嫩等國家音樂廳中演出。

與奧地利維也納同源之 20 世紀音樂大國：匈牙利布達佩斯

匈牙利為全歐洲僅次於奧地利，成就最多知名作曲家與音樂家的國度，也是世界最多人學習小提琴演奏的地方。匈牙利在義大利三大製琴家族逐漸停產後，已取而代之成為世界製琴中心，加上與奧地利承襲同一個音樂源頭「奧匈帝國」，匈牙利不僅在歐洲的音樂史上扮演舉足輕重的地位，在 20 世紀的今天已堪稱音樂大國，而「匈牙利國家廣播交響樂團」足以代表匈牙利國家至世界各地演出，足以證明該團於世界樂壇的頂尖地位。該團弦樂光燦動人、木管香醇流暢、銅管厚實精準，是最為樂壇稱道之處，堪稱最大特點。要論該團管樂的演奏水平及管樂、絃樂的完美合奏，當今能出其右的樂團寥寥無幾。此次匈牙利國家電視台也將派出隨行記者團，詳細採訪該團在亞洲的唯一一場演出，可見國寶樂團在匈牙利備受珍視之處。

2004 年台灣演出一票難求：「天衣無縫、無懈可擊」

匈牙利國家廣播交響樂團 2004 年與瓦薩里的台灣演出，被資深古典樂評家陳國修以「天衣無縫、無懈可擊」來形容，精彩演奏驚豔樂壇。當時，桂冠指揮 TamasVasary 邊彈琴邊指揮，全神投入，每首曲子的演出均非常強調平衡、和聲與形式的完美，慢板樂章裡甜蜜和痛苦的詠嘆、快板樂章的戲劇張力琴聲與協奏之美，讓聽者無不動容且回味無窮，樂團演出諧和、富有紀律，世界一流樂團之美譽，當之無愧。

傳奇指揮瓦薩里：「演出涯 70 載、合作樂團逾百餘」

指揮瓦薩里為國際知名指揮家、鋼琴家，也是公認的李斯特傳人。瓦薩里的專業音樂生涯長達 70 年，指揮經歷亦長達 35 年，功績輝煌，曾指揮過的樂團超過百餘個，演出均非常成功。包含了今年 11 月陸續來台之柏林愛樂、BBC 交響、伯明罕愛樂，以及維也納交響樂團、慕尼黑交響樂團、紐約愛樂樂團、芝加哥交響樂團、華盛頓國家交響樂團、底特律愛樂樂團、休斯頓愛樂樂團、倫敦愛樂樂團、倫敦交響樂團、英國皇家愛樂樂團、法國國家交響樂團等，他在 1993 年至 2004 年間曾擔任匈牙利廣播交響樂團的音樂總監，樂團在瓦薩里的帶領下達到演奏的巔峰並奠定一流樂團地位，於一場動人的音樂會結束後，全團一致通過授予瓦薩里為桂冠指揮及終身榮譽藝術總監，以彰顯其貢獻與成就。2012 年 9 月，聯合國教科文組織特頒予瓦薩里爵士「莫札特獎章」，以彰顯大師之藝術成就，並表揚大師對全人類音樂藝術之極高貢獻，瓦薩里為繼已故大提琴大師羅斯托洛波維奇之後，全世界第二位獲得該獎項的音樂家。

頂尖樂團與完美曲目 古典樂迷夢寐以求

2013 年 11 月善果藝術邀請瓦薩里與布達佩斯交響樂團再度攜手合作，演出古典樂迷夢寐以求之完美曲目：以「希望 - 命運」為主題，瓦薩里帶來了匈牙利遙遠的祝福：「面對困境仍能滿懷希望，以韌性與堅持扭轉乾坤」

11 月 4 日曲目：貝多芬之夜

上半場可說是「協奏曲之夜」，李斯特的傳人瓦薩里將以邊彈琴邊指揮的方式（由瓦薩里擔任獨奏家、指揮家），演出李斯特經典作品《李斯特幻想曲》，觀眾可親睹大師邊彈奏鋼琴邊指揮的風采。第二首匈牙利名作曲家高大宜的《嘉蘭塔舞曲》，由匈牙利頂尖的樂團與指揮同台演奏道地的匈牙利樂曲。第三首孟德爾頌《e 小調小提琴協奏曲》，為世界 4 大小提琴協奏曲之一，此曲有個苦澀但卻動人的歷史背景：二次大戰時禁止播放猶太作曲家的作品，當這首曲子在廣播中播放，希特勒並不知道這首曲子是猶太人所寫（當時作曲家名字為化名），一聽便愛上了它，每日反覆聆聽，並告訴身旁友人「此曲能讓人遠離黑暗與憂傷，找到希望。」據說希特勒在聆聽曲子時，他的暴戾之氣也隨之軟化了。音樂會下半場，將演出貝多芬《第五號命運交響曲》，匈牙利國家廣播交響樂團在布達佩斯交響樂團時期，曾由瓦薩里帶領，錄製了貝多芬全系列交響曲 1 至 9 號全系列作品，唱片上市後轟動樂壇，此系列 CD 唱片已成為該團經典錄音作品，亦是古典樂迷必定珍藏傑作。

11 月 5 日曲目：柴可夫斯基之夜

精彩曲目為俄系古典樂迷夢寐以求；第一首為樂迷耳熟能詳之《羅密歐與茱麗葉序曲》，第二首為世界四大小提琴協奏曲之一、也可說是最受樂迷喜愛的小提琴協奏曲：柴可夫斯基《小提琴協奏曲》。

此曲為 2010 年電影「交響人生」的幕後配樂，由匈牙利國家廣播交響樂團演奏，影評人以「給了電影以靈魂的英雄」盛讚樂團的精湛演出。最後壓軸曲目演出柴可夫斯基《第五號交響曲》，以命運為主題貫穿四個樂章。整晚的柴可夫斯基精彩曲目，一次滿足樂迷期盼。

睽違九年，得以再次聆賞世紀經樂團與傳奇指揮典盛大演出，可謂稀有難得，不容錯過。為回饋台北以外之樂迷，主辦單位特別與高鐵公司合作推出高鐵套票（詳情請洽高鐵網站），購票請洽兩廳院售票系統。節目洽詢電話：善果藝術 02-2888-1177

演出訊息：

2013 年 11 月 4 日（一）台北國家音樂廳「貝多芬之夜」

演出曲目：李斯特幻想曲，獨奏家兼指揮：瓦薩里

柯大宜：嘉蘭塔舞曲

孟德爾頌：小提琴協奏曲，獨奏家：Mr. Vilmos Oláh

貝多芬：第五號「命運」交響曲

票價：~~1000~~、~~1600~~、~~2400~~、3000、3600、4200、6000

售票：兩廳院售票系統

2013 年 11 月 5 日（二）台北國家音樂廳「柴可夫斯基之夜」

演出曲目：羅密歐與茱麗葉序曲

柴可夫斯基小提琴協奏曲，獨奏家：Mr. Vilmos Szabadi

柴可夫斯基第五號交響曲

票價：~~1000~~、~~1600~~、~~2400~~、3000、3600、4200、6000、8000

售票：兩廳院售票系統