

這麼美的琴音地上就有，誰還需要天堂

文 / 善果藝術 周容璽

*還記得 2013 年李斯特主題講座獨奏會，全場觀眾的專注神情，讓瓦薩里激動地表示「與你們分享音樂是我此生最幸福的事，我在舞台上可以感受到空氣中你們的激動，讓我再為你們多彈一首，好嗎？」音樂會結束後全場觀眾起立鼓掌長達五分鐘。*

「我知道，欣賞古典音樂從來就不是一件容易的事」瓦薩里如是說。

2012 年獲頒聯合國教科文組織「莫札特金質獎章」的瓦薩里，於今年再度來台，帶來貝多芬、蕭邦兩套曲目，演出精彩完整的兩小時講座式獨奏會，每首樂曲接續間，大師將利用數分鐘時間，從藝術文學、作曲家生平故事的角度，深入淺出地簡短與觀眾分享樂曲情感上的理解與詮釋，引領樂迷進入另一個深層的音樂境界。

瓦薩里對於台灣有份特殊的情感，令他欣喜的是台灣年輕人對古典音樂的熱忱，大師曾經讚譽「台灣是古典音樂的未來」。瓦薩里曾表示「在歐洲音樂廳，觀眾以禿頭學究居多，就算有年輕學生，也不會像亞洲這般爭先恐後地跳起來請他簽名。」但對於目前年輕音樂家與樂迷無法輕易瞭解古典音樂的精髓與精神，瓦薩里近年來著手進行「講座音樂會」的演出，藉由演奏與解說並行的音樂會，將樂迷及聽眾帶入另一個深層的音樂境界。

「音樂要能提升人類精神層次，與觀眾達到情感上的交流才是藝術的價值。」

台灣時常舉辦音樂家個人獨奏會，觀眾對此並不陌生，透過此次瓦薩里講座式獨奏會，善果藝術希望能成為音樂家與觀眾分享心得的媒介，希望引領更多的觀眾進入音樂作品中，深入體會音樂的深意。

*瓦薩里：「鋼琴的演奏，並不是黑鍵或者白鍵能夠多快移動，鋼琴是一種途徑，對你情感的交流，或是你精神的食物。」*

瓦薩里師承杜赫南宜，是位享譽國際樂壇的鋼琴巨星與指揮名家，嚴謹傳達樂曲的精神之外更開創浪漫熱情而充滿詩意的風格，是兼具傳統與現代、嚴謹與浪漫的大師。瓦薩里熱愛演奏，更致力於演奏經驗與音樂藝術傳承，大師曾道：「音樂要能提升人類精神層次，與觀眾達到情感上的交流才是藝術的價值。」

今年五月，台灣樂迷不但可以享受瓦薩里大師完整精彩的貝多芬、蕭邦曲目鋼琴獨奏會，同時也能欣賞瓦薩里大師對於經典作品簡短獨到的分享，帶給樂迷全新音樂感受，引領聽眾進入樂曲作品中，拉近聽眾和音樂的距離。

聯合國教科文組織莫札特金質獎章得主

瓦薩里大師講座鋼琴獨奏會

5月07日（四）19:30 新竹市文化局演藝廳，經典貝多芬之夜

5月08日（五）19:30 台北國家演奏廳，經典貝多芬之夜

5月10日（日）14:30 台北國家演奏廳，蕭邦下午茶

兩廳院售票系統，善果藝術 02-2888-1177