

瓦薩里大師講座鋼琴獨奏會：舒伯特、德布西

Tamas Vasary Conversational Recital: Schubert & Debussy

[新聞稿]

## 邊演奏邊講課 大師揭開淬煉八十載的音樂錦囊

### 瓦薩里大師講座鋼琴獨奏會：舒伯特與德布西

聯合國頒與莫札特金質獎章、瓦薩里傳承 20 世紀大師音樂

湯瑪斯·瓦薩里可說是跨世紀最偉大音樂家之一，5 歲學琴、8 歲登台、12 歲進入歐洲兩大音樂學府之一「李斯特音樂院」，14 歲即獲李斯特鋼琴大賽首獎，其後開始陸續在世界重量級音樂比賽中獲獎，如華沙蕭邦大賽、比利時伊莉莎白女王大賽等，開啟傳奇一生。

瓦薩里擅長詮釋李斯特、蕭邦、德布西、拉赫瑪尼諾夫等作品，也曾親自擔任鋼琴獨奏與指揮，與柏林愛樂錄製多張布拉姆斯的鋼琴協奏曲及莫札特協奏曲。鋼琴家之外，瓦薩里也是少數得以與偉大指揮平起平坐的指揮家，擁有和超過 100 支樂團合作經歷，其中囊括了世界頂尖一級樂團，如柏林愛樂、倫敦愛樂、英國皇家愛樂、愛樂管絃樂團、法國國家交響樂團、巴黎管絃樂團以及美國紐約愛樂等。1993 年起，瓦薩里接任布達佩斯交響樂團的音樂總監之後，將樂團的名聲提昇至歐洲頂尖樂團之列，瓦薩里與該團的幾度來台演出更讓台灣樂迷深受感動、餘音繞樑不絕。

瓦薩里自 8 歲登台起，便開啟了成為一代音樂家的傳奇人生。卓越非凡的鋼琴造詣讓他在遭受俄共迫害時，由比利時女皇授與爵位、進而解救大師和家人免於鐵幕之難。瓦薩里正統古典音樂教育出身、一生中演奏逾萬場、走過一次大戰、逾百個國家演出、至今逾 75 年演奏生涯，瓦薩里的一生便代表著 20 世紀音樂大師的傳承。2012 年 9 月，聯合國教科文組織特頒予湯瑪斯·瓦薩里爵士「莫札特金質獎章」，瓦薩里為繼已故大提琴大師羅斯托洛波維奇之後，全世界唯二獲得該獎項的音樂家。

「大師講座鋼琴獨奏會」傾聽大師精彩演奏、分享八十載淬煉的音樂人生

2013 年，善課藝術首開先例，於國家音樂廳舉辦「瓦薩里大師講座鋼琴獨奏會」，大師在每首樂曲演奏完畢之後，講解作曲家創作樂曲時的歷史背景、心情，並與觀眾分享自己演奏樂曲時的技巧、詮釋方式及對樂曲的感受，還不時穿插分享作曲家小故事。許多第一次參加講座鋼琴獨奏會的觀眾臉龐上，由一開始的狐疑漸漸綻放光彩，更在大師演奏樂曲時聚精會神到了「地上落下一根針都能聽見」的程度。

2014 年，大師再度來台，於演奏廳一連舉辦兩場講座鋼琴獨奏會，大師毫無保留地分享與精彩演奏，更創下音樂會時間延長至三個半小時才結束的紀錄，每位觀眾均帶著滿滿笑

意走出音樂廳，臉上神情滿足、愉快而意猶未盡。「你們好用心聽、我好感動，讓我再彈一次<月光>好嗎？」大師說。

2016年9月，大師將再度於國家演奏廳舉辦講座鋼琴獨奏會，本次將演奏舒伯特與德布西作品，同時大師也將揭開八十載淬煉的音樂錦囊，與觀眾分享大師對兩位作曲家的所知、所見、所聞，分享樂章背後的、演奏背後的故事。本次音樂會上，主辦單位也邀請到台北愛樂資深節目主持人、台灣知名聲樂家佐依子擔任音樂會口譯，透過她精彩、專業的中文翻譯，帶領聽眾跟著瓦薩里大師一同走進舒伯特與德布西鋼琴曲的迷人世界。

#### [音樂會訊息]

瓦薩里大師講座鋼琴獨奏會：舒伯特、德布西

Tamas Vasary Conversational Recital

鋼琴演奏、主講：湯瑪斯.瓦薩里

口譯：佐依子

時間 | 地點 | 講題 / 曲目

09/16 (五) 19:30 國家演奏廳

09/18 (日) 14:30 新竹縣文化局演奏廳

講題 / 曲目：維也納的舒伯特鋼琴曲

09/17 (六) 19:30 國家演奏廳

講題 / 曲目：漫步在巴黎月光下的德布西鋼琴曲

售票：兩廳院售票系統（已開賣）