

「法國音樂藝術節」瓦薩里大師講座鋼琴獨奏會

Tamás Vásáry Conversational Recital

9月16日(五) 19:30 台北國家演奏廳

Sep. 16th Fri. 19:30 National Recital Hall, Taipei

維也納的小香菇-舒伯特

9月17日(六) 19:30 台北國家演奏廳

Sep. 17th Sat. 19:30 National Recital Hall, Taipei

漫步巴黎月光下-德布西

9月18日(日) 14:30 新竹縣文化局演奏廳

Sep. 18th Sun. 14:30 HsinChu County Performing Arts Center

維也納的小香菇-舒伯特

演出曲目

維也納的小香菇-舒伯特

9月16日(五) 19:30 台北國家演奏廳

9月18日(日) 14:30 新竹縣文化局演奏廳

貝多芬：第十四號鋼琴奏鳴曲《月光》·第一樂章

舒曼：C大調幻想曲·第一樂章

舒伯特：降G大調即興曲·作品90

舒伯特：《流浪者幻想曲》第二樂章

舒伯特：藝術歌曲《紡紗的葛麗卿》

舒伯特：藝術歌曲《在水上歌唱》

舒伯特：D大調鋼琴奏鳴曲·作品53·第四樂章

舒伯特：A大調鋼琴奏鳴曲·作品120·第一樂章

舒伯特：降B大調即興曲

舒伯特：A大調鋼琴奏鳴曲·第四樂章

舒伯特：樂興之時

舒伯特：降E大調即興曲

中場休息

舒伯特：b小調匈牙利旋律

舒伯特：A大調輪旋曲·為四手聯彈

舒伯特：《軍隊進行曲》

舒伯特：降B大調鋼琴奏鳴曲·第二樂章

舒伯特：《流浪者幻想曲》

Ludwig van Beethoven: The Piano Sonata No. 14 in C-sharp minor, Op. 27, No. 2, Moonlight, Mov. I Adagio sostenuto

Robert Schumann: the Fantasie in C Major, Op.17, Mov. I

Franz Schubert: Impromptu in G-flat major, D. 899

Franz Schubert: Wanderer Fantasie-Mov. II, and Mov. I, III, IV

Franz Schubert: Gretchen am Spinnrade, D.118

Franz Schubert: Auf dem Wasser zu singen, D.774

Franz Schubert: Sonata in D major, Op. 53, Mov. IV

Franz Schubert: Sonata in A major Op.120, Mov. I

Franz Schubert: Impromptu in B flat major, D. 780

Franz Schubert: Sonata in A major, D. 664, Mov. IV

Franz Schubert: Moment musical, f minor

Franz Schubert: Impromptu in E flat major, D. 899

Intermission

Franz Schubert: Hungarian Melody in b minor, D. 817

Franz Schubert: Rondo in A major for 4 hands, D. 951

Franz Schubert: Marche Militaire for Piano four-hand

Franz Schubert: Franz Schubert: Sonata in B flat major, Mov. II

Franz Schubert: Wanderer Fantasie, Mov. IV

漫步巴黎月光下-德布西

9月17日 (六) 19:30 台北國家演奏廳

李斯特：〈埃斯特莊園的噴泉〉· 出自《巡禮之年》

德布西：《為鋼琴的》

德布西：E大調華麗曲阿拉貝斯克

李斯特：〈婚禮〉· 出自《巡禮之年》

德布西：《為鋼琴的》第二樂章薩拉邦德舞曲

德布西：《為鋼琴的》第三樂章觸技曲

德布西：〈煙火〉· 出自《前奏曲》

德布西：〈棕髮少女〉· 出自《前奏曲》

德布西：〈西風所見〉· 出自《前奏曲》

中場休息

德布西：〈大象的催眠曲〉· 出自《兒童天地》

德布西：〈黑娃娃的步態舞〉· 出自《兒童天地》

德布西：〈遊唱樂人〉· 出自《前奏曲》

德布西：〈沉沒的教堂〉· 出自《前奏曲》

德布西：〈將軍拉文〉· 出自《前奏曲》

德布西：〈水妖〉· 出自《前奏曲》

德布西：《舞》

德布西：《快樂島》

Franz Liszt: Les jeux d'eau a la Villa d'Este, from Années de pèlerinage Troisième année, S.163

Claude Debussy: Pour le piano, L.95

Claude Debussy: Arabesque No.1 in E-major, L.66

Franz Liszt: Spozalicio, from Années de pèlerinage Deuxième année: Italie, S. 161

Claude Debussy: Pour le piano, L.95, Mov.II Sarabande

Claude Debussy: Pour le piano, L.95, Mov.III Toccata

Claude Debussy: Feux d'artifice, from Préludes

Claude Debussy: La fille aux cheveux de lin, from Préludes

Claude Debussy: Ce qu'a vu le vent d'ouest, from Préludes

Intermission

Claude Debussy: Jimbo's Lullaby, from Children's Corner

Claude Debussy: Golliwogg's Cakewalk, from Children's Corner

Claude Debussy: Minstrels, from Préludes

Claude Debussy: La Cathédrale engloutie, from Préludes

Claude Debussy: General Lavine - eccentric, from Préludes

Claude Debussy: Ondine, from Préludes

Claude Debussy: Danse, L. 69

Claude Debussy: l'Isle joyeuse, L. 106

匈牙利指揮家及鋼琴大師瓦薩里第三度來台舉辦講座鋼琴獨奏會。這次千里迢迢飛來，只為心愛的台灣樂迷講完三場講座後即返歐洲，證明他對台灣的無限喜愛是如鋼琴家徹卡斯基(Cherkassky) 對霍洛維茲的讚美一般：「我是說真的！」 “This time, I mean it !”

瓦薩里 1933 年 8 月 11 日生於匈牙利的德布勒森，8 歲時首度登台演出莫札特 D 大調鋼琴協奏曲 K.107，隔年舉辦了個人第一場鋼琴獨奏會，隨後便一直以音樂神童之姿活躍於鋼琴舞台。在此期間，瓦薩里遇到了匈牙利國民樂派大師杜赫南宜，杜赫南宜對於年幼的瓦薩里所擁有的才華大為賞識，決定特別破例收他為徒。但杜赫南宜不久後便離開了匈牙利，無法再親自教導瓦薩里。

14 歲時，瓦薩里贏得布達佩斯音樂院舉行的李斯特鋼琴大賽首獎，1953 年自李斯特音樂院(Franz Liszt Academy of Music) 取得文憑，同年成為該院的助教。瓦薩里前往莫斯科以及列寧格勒演出非常成功，返國時即成為匈牙利家喻戶曉的音樂明星。他舉辦了多場大師系列 (Mesterbérlet) 獨奏會，與安妮·費雪 (Annie Fischer) 同台演出莫札特 E 大調雙鋼琴協奏曲 K.365，並與匈牙利著名的指揮家費倫契克 (János Ferencsik) 和 László Somogyi 合作。接下來的幾年，參加多項國際大賽同樣成績斐然 (包括 1955 年華沙蕭邦大賽、1955 年巴黎瑪格麗特·隆大賽、1956 年布魯塞爾伊麗莎白女王大賽、以及 1957 年里約熱內盧大賽)。

1958 年瓦薩里為德國留聲機唱片灌錄了個人首張專輯，該錄音更被倫敦評選為當月最佳專輯，同時提名為年度最佳錄音。瓦薩里在倫敦皇家節慶音樂廳的成功演出，開啟了他在世界舞台的職業演出生涯，每年都有來自世界知名音樂廳百場的演出邀約 (包括倫敦、巴黎、柏林、馬德里、里斯本、盧森堡、斯德哥爾摩、奧斯陸等)。1962 年瓦薩里在紐約卡內基廳與指揮喬治·賽爾 (George Szell) 合作演出，之後持續與許多世界頂尖樂團與優秀指揮大師合作，如安瑟每 (Ernest Ansermet)、柯呂伊坦 (André Cluytens)、克萊茨基 (Paul Kletzki)、符利才 (Ferenc Fricssay)、普烈文 (André Previn)、阿巴多 (Claudio Abbado)、拉圖 (Simon Rattle)、薩瓦利希 (Wolfgang Sawallisch)、姚胡姆 (Eugen Jochum)、賴因斯道夫 (Erich Leinsdorf)、多拉第 (Antal Dorati)、海丁克 (Bernard Haitink)、桑德林 (Kurt Sanderling)、索爾悌 (György Solti)、肯佩 (Rudolf Kempe)、馬利納 (Neville Marriner)、鮑爾特 (Adrian Boult) 等等。瓦薩里也是許多重要藝術節的常客，受邀於薩爾堡音樂節、柏林音樂節、哥蘭納達音樂節、愛爾堡音樂節、壇格塢音樂節、克利夫蘭音樂節、Streza 音樂節、香港音樂節、倫敦南岸音樂節、BBC 逍遙音樂節、荷蘭音樂節、以及布達佩斯春季音樂節演出。

瓦薩里曾指揮過全球百多著名樂團，如柏林愛樂、紐約愛樂、華盛頓國家管弦樂團、巴黎管弦樂團、達拉斯交響樂團、底特律交響樂團、休士頓交響樂團、巴爾的摩交響樂團、丹佛愛樂、倫敦愛樂管弦樂團、倫敦交響樂團、皇家愛樂、愛樂管弦樂團、法國國家交響樂團、羅馬聖塔西西里亞交響樂團、Turin RAI 交響樂團、西班牙國家交響樂團等等。瓦薩里自 1979 至 1982 年間擔任英格蘭北方交響樂團

(Northern Symphony Orchestra) 的首席指揮；1989 年至 1997 年間擔任波茅斯小交響樂團 (Bournemouth Sinfonietta) 的首席指揮；1993 年至 2004 年擔任匈牙利布達佩斯交響樂團的首席指揮，2004 年更獲該團終身榮譽指揮之銜。

瓦薩里的錄音由 Supraphon、DG、Chandos、Academy Sound and Vision、Collins Classic、Hungaroton 等六家唱片發行，當中 DG 就有超過 20 張以上的李斯特、蕭邦、布拉姆斯、德布西、拉赫瑪尼諾夫、莫札特作品專輯。蕭邦的專輯 1965 年發行、1983 年出版布拉姆斯全集 (包括獨奏以及與柏林愛樂獨奏家合組的三重奏與四重奏)、與柏林愛樂的兩首莫札特鋼琴協奏曲、與倫敦交響樂團合作拉赫瑪尼諾夫的全部鋼琴協奏曲。1991 年由 Academy Sound and Vision 發行的瓦薩里李斯特作品錄音、以及由 Hungaroton 發行的杜赫南宜小提琴協奏曲 (瓦薩里指揮) 的錄音均獲得匈牙利的專輯大獎。此外，瓦薩里也為 Hungaroton 灌錄了全套貝多芬、舒伯特、以及布拉姆斯交響曲。

瓦薩里為匈牙利電視台主持了一系列非常受歡迎的節目 "A zenén túl" (Beyond the Music)，講述 10 個偉大作曲家的生活及作品，當中有四集已經有 DVD 發行。瓦薩里也指揮了葛路克《奧菲歐與尤莉蒂絲》的匈牙利—義大利電影版演出，並參與了一個由 Tony Palmer 執導關於馮威廉斯 (Ralph Vaughan Williams) 的影片，在片中他指揮匈牙利布達佩斯管弦樂團演出 (2007 年 12 月發行)。在過去幾年，瓦薩里為匈牙利 Duna TV 做了電視專題，在當中演奏並講述李斯特、蕭邦、舒伯特、舒曼、德布西、高大宜等作曲家的作品。2005 年他在匈牙利科學院所發起的 ENCOMPASS 計畫中作李斯特專題演講。1992 年瓦薩里與小提琴家 Uto Ughi 為羅馬 RAI 錄影演出貝多芬鋼琴-小提琴奏鳴曲全集。

瓦薩里曾與羅斯托洛波維奇 (Mstislav Rostropovich)、馬友友、伊薩·史特恩 (Isaac Stern)、謝霖 (Henryk Szeryng)、席格悌 (Joseph Szigeti)、巴許米特 (Yuri Bashmet)、費雪狄斯考 (Dietrich Fischer-Dieskau) 等音樂家合作室內樂演出。

自 2003 年起他和芭蕾伶娜 Henriett Tunyogi 同合作鋼琴芭蕾演出，至今造訪了匈牙利、義大利、西班牙、以色列、日本、中國大陸，這樣的組合自 2005 年起每年均受邀到布達佩斯春季音樂節演出。

2003 年瓦薩里的書 "A zenén túl" (Beyond the Music) 出版；2005 年 Thomas Böttger 所寫的瓦薩里傳記在德國出版，書名為 "Gespräche mit Tamás Vásáry" (與瓦薩里的對話)。

獲獎與榮譽：瓦薩里曾獲巴哈獎和帕德列夫斯基獎、英國倫敦皇家音樂學院和皇家音樂大學榮譽會員、法國頒予「藝術與文學爵士」殊榮、匈牙利模範獎章、柯蘇獎 (Kossuth Prize)、Millennial Kölcsey Prize、兩次獲匈牙利總統頒贈金獎、以及匈牙利文化傳承獎。2012 年，聯合國教科文組織頒予瓦薩里大師「莫札特金質獎章」讚揚瓦薩里大師的音樂天賦及他對音樂藝術的偉大奉獻。

- 學歷 美國茱麗亞音樂院 (Juilliard School)
一學士與碩士學位及歌劇訓練 (全額獎學金學生)
台灣教育部至法國巴黎藝術村公費留學
- 國際獎項 國際比利時依莉莎白聲樂大賽銅牌獎
International Queen Elisabeth Vocal Competition, bronze medal
- 演出歌劇與獨唱會之國家 台灣、日本、韓國、中國大陸、美國、英國、法國、蒙地卡羅、比利時、荷蘭、以色列等.....
- 有聲出版 德國藝術歌曲專集·法國唱片公司 REM 發行
Lieder of Richard Strauss and Alban Berg, REM, France
- 文字攝影出版 《跟著音樂家旅行》
《月光·奏鳴》(以上兩本書均獲榮獲台北市立圖書館好書大家讀選書)
《世界太美麗》(榮登誠品暢銷排行榜)
《我的愛情是綠色的》
《藍色的邀請》
《二十一世紀的夜鶯》(好書大家讀選書)
《自由可是孤單》
《音樂糖果屋》
《幸福的 E 小調》
《London Hug》
- 翻譯出版 《音樂的認識與欣賞》浪漫樂派篇
- 廣播媒體 台北愛樂電台帶狀節目主持人 (1995-present)
- 平面媒體 《室內》雜誌定期專欄作者 (1997-present)
《幼獅少年》古典音樂固定專欄作者
外交部《巴黎視野》專欄
國立台灣交響樂團《樂覽雜誌》固定專欄作者
中國時報《人間副刊》
- 時尚企畫 國內服裝設計師創意企劃 (2003-2007)
- 特別訓練 行政院文建會 (今文化部) 第一屆赴英國文化創意產業研習
研習單位包括 BBC、Classic FM、London Sinfonietta、London Institute、Royal Academy 等文化相關單位，研習歸國之後隨即於田園城市出版發行《London Hug》一書。
- 2015 年活動 《聽見台灣》國家音樂廳音樂會擔任製作與女高音
《音樂與冠軍麵包吳寶春的對話》誠品音樂廳擔任女高音鋼琴與主持人
台北藝術大學推廣部音樂美學講師
全國音樂比賽聲樂與合唱評審

《維也納金色藝術節》音樂美學系列講座講師

《瓦薩里大師講座鋼琴獨奏會》國家演奏廳音樂會即席口譯

2016 年活動

《法國音樂藝術節》「巴黎我愛你 Paris, je t-aime」音樂美學系列講座講師

語言

中文、英文、法文

語言訓練

義大利文、德文、荷蘭文、波蘭文與日文

鋼琴伴奏與室內樂

國家音樂廳歌劇工作室鋼琴手

法國喜歌劇院歌劇排練鋼琴手 (Opera Comique pianist, Paris)

茱莉亞音樂院專任鋼琴伴奏 (Juilliard School certified accompanist)

台灣印象三重奏鋼琴手 (Ars Trio Taipei)