



獨幕劇

《獨幕劇》文本取材於拉辛的《費德拉》、莫里哀的《唐璜》、莎士比亞的《哈姆雷特》、王爾德的《莎樂美》、莎拉肯恩的《4.48 精神崩潰》，以各劇男女角色獨白為主幹，重新組織而成一齣跨越道德、時空、視界的獨幕劇。李梓揚擔任男角（中文詮釋），Nadège Sellier 擔任女角（法語詮釋），以身體與聲音作為主要表現依據，以語言挖掘費德拉與依波利特、唐璜與艾麗維、哈姆雷特與奧菲麗亞、莎樂美與聖人施洗約翰等角色所承載的能量。導演洪儀庭於台北藝術大學戲劇系畢業，之後旅居法國。2016 年在巴黎執導的《費德拉》，為她與當地團隊 Working-process 的成果。《獨幕劇》保留了《費德拉》的創作基礎，並帶領法國團隊，於台北與不畏虎跨國製作此完整演出作品。

導演 | 洪儀庭 製作人 | 陳彥竹 演員 | 李梓揚 Nadège Sellier 聲音設計 | Emmanuel Coutris

舞台設計 | Pierre-Sébastien Kuntzmann 燈光設計 | 許境洛 燈光助理 | 王思淳

演出場次 2017 年 6 月 30 日 (五) 19:00 | 7 月 1 日 (六) 14:00 / 19:00 | 7 月 2 日 (日) 17:00

演出地點 納豆劇場 (台北市大同區西寧北路 79 號)

票價 600 元，學生八折，兩廳院之友九折 (購票請洽兩廳院售票系統)

主辦單位 不畏虎

協辦單位  國藝會



臉書搜尋 不畏虎