

## 台中藝術家合唱團聯合國內知名藝文團隊 共同推出國際級跨界製作《命運的劇場—布蘭詩歌》

曾獲臺中市藝文界最高榮譽「金藝獎」的台中藝術家合唱團，長時間以來皆以推廣合唱音樂、深耕合唱教育、精緻呈現合唱音樂為目標努力耕耘；除了先後於國際合唱大賽榮獲三面金牌之後，更不斷挑戰自我，製作多元型態展演，甚至集結中部地區之優秀合唱團及音樂家們，合作演出大型合唱管弦作品，皆獲得熱烈好評。

2022年1月28、29日，台中藝術家合唱團將聯手國內重量級藝文團隊共同推出《命運的劇場—布蘭詩歌》。全球知名的史詩級合唱交響作品—布蘭詩歌，經常在電影或廣告出現，這部震撼人心的鉅作，也被譽為是二十世紀最廣為人所知的作品。德國作曲家卡爾·奧福在譜出「布蘭詩歌」後，曾說，他之前所做的作品都可以銷毀了。

### 臺灣團隊自行策畫、設計《布蘭詩歌》劇場版，全球罕有。

本場演出的藝術總監暨導演，同時也是台中藝術家合唱團藝術總監—莊璧華博士指出，《布蘭詩歌》是一個極具畫面感與音樂張力的合唱史詩鉅作，每次聽到這個作品，總會在她腦海中浮現許多視覺想像，經過多年的積累與構思，她終於有機會設計、策劃此次的《命運的劇場—布蘭詩歌》演出。

這次由莊璧華博士率領台中藝術家合唱團主辦製作的《命運的劇場—布蘭詩歌》，製作規模之龐大、跨界之多元，已然堪稱是國際級的總體藝術作品。將布蘭詩歌以劇場形式呈現，即便在全球也是少有，臺灣僅在2015台中國家歌劇院開幕期間，推出由國立臺灣交響樂團結合西班牙拉夫拉前衛劇團合作的《布蘭詩歌》劇場版，該作品當時更是亞洲首演，演出時的合唱團隊，也是委託由台中藝術家合唱團擔綱。

### 經典再製、全球首演，強強聯手、多元跨界。

這次的跨界大型製作《命運的劇場—布蘭詩歌》由台中藝術家合唱團主辦、籌畫，聯合國內重量級金獎藝文團隊共同呈現。本場演出由台中藝術家合唱團藝術總監暨指揮莊璧華博士親自擔任執行製作及導演，影像設計則請到榮獲多項國際大獎的大越影像工作有限公司團隊—王奕盛老師親自操刀。

本次演出，音樂展現將採用打擊樂與雙鋼琴版本；打擊樂由國內頂尖的朱宗慶打擊樂團擔綱，雙鋼琴演奏家邀請到國立臺北藝術大學音樂系教授黎國媛老師，以

及國立臺灣藝術大學音樂系兼任助理教授黃郁文老師擔綱演出，作品中的多首精彩獨唱曲目，則邀請到女高音賴珏妤老師、男高音王典老師，以及男中音趙方豪老師擔任獨唱，每位老師皆為台灣音樂界首屈一指的頂尖音樂家。

為增加劇場視覺張力，莊璧華博士特別設計由享譽全球的福爾摩沙馬戲團在不同的樂曲段落穿插特技演出；而純器樂的演出樂章，也安排由獲獎不斷的臺中市立文華高中舞蹈班以專業及充滿變化肢體語言，將多層次的音樂美感視覺化。

## 國際級製作、頂尖團隊聯手呈現，機會難得、不容錯過。

《命運的劇場—布蘭詩歌》全球首演，除了要讓台灣的觀眾們再次感受《布蘭詩歌》的磅礴震撼，也要帶給大家，結合音樂、燈光、影像、特技、舞蹈的全方位劇場體驗。台中藝術家合唱團誠摯邀請全國民眾一起走進劇場，感受風靡全球經典鉅作的別樣風貌。購票請洽 OPENTIX 售票系統，更多節目資訊請上台中藝術家合唱團網站 <https://www.tacc.com.tw/news/carmina-burana>，或台中藝術家合唱團臉書粉絲專頁 <https://www.facebook.com/tcartistchoir> 查詢。

【新聞聯絡人】

【演出資訊】

2022 台中藝術家合唱團《命運的劇場—布蘭詩歌》

時間 | 2022 年 1 月 28 日(五) 19:30

2022 年 1 月 29 日(六) 19:30

地點 | 臺中市中山堂

票價 | 600、1000、1400、1800、2400、3000、3800

主辦單位 | 台中藝術家合唱團

指導單位 | 臺中市政府文化局

售票系統 | Opentix 兩廳院文化生活

策畫團隊

執行製作暨導演 / 莊璧華

影像設計 / 王奕盛

馬戲暨舞蹈設計指導 / 李宗軒

演出陣容

合唱團隊 /

台中藝術家合唱團、台中藝術家女聲合唱團、臺中一中暨臺中女中校友合唱團、  
中山醫學大學合唱團、台中藝術家兒童合唱團、星光少年兒童合唱團

表演藝術團體 /

朱宗慶打擊樂團、福爾摩沙馬戲團、臺中市立文華高中舞蹈班

鋼琴家 /

黎國媛、黃郁文

聲樂家 /

賴珣妤、王典、趙方豪

購票連結 | <https://www.opentix.life/event/1445931102584446978>

特別感謝財團法人臺中市澄德科技教育基金會、明椿電氣機械股份有限公司、國藝會贊助支持。