

唱臺中的歌

委託創作系列

夢想飛——東勢林場

(混聲四部)

詞 / 利玉芳 曲 / 張舒涵

台中藝術家合唱團
TAICHUNG ARTIST CHOIR

東勢林場（南四縣腔）

向東片漫行

優勢的花園風景無變樣

變个係旅行个心情

季節个花蕾謝忒又開

鷓仔、揚葉仔、揚尾仔打早飛上飛下

蜗仔跳出來散步

大自然个林場裡肚

芬多精香水大大方方噴在僱身項

月華有時

星光有時

路唇个燈籠花等人點畀著

火焰蟲一身都係光

無界線个光，一盞一盞飛過屋簷前

飛過僱未來个夢想

作曲家註記

利玉芳老師的詩詞充滿活力與清新感，因此編曲上便以三拍子螢火蟲飛舞的畫面作為起始，鋼琴需要如同水晶音樂盒般精緻輕巧。整曲設定為愛麗絲夢遊仙境般的綺想場景，因此音樂的表現是偏夢幻、偏戲劇性、充滿躍動輕盈感，在譜上註有許多速度及音色上的細緻變化，轉換的幅度可以大一點。

東 勢 林 場 (南四縣腔)
dung sii lim cong

向 東 片 漫 行
hiong dung pien man hang

優 勢 的 花 園 風 景 無 變 樣
iu sii ge fa ien fung gin mo bien ngiong

變 个 係 旅 行 个 心 情
bien ge he li hang ge xim qin

季 節 个 花 蕾 謝 忒 又 開
gui jied ge fa lui qia ted iu koi

鷓 仔 、 揚 葉 仔 、 揚 尾 仔 打 早 飛 上 飛 下
diau e iong iab e iong mi e da zo bi song bi ha

甥 仔 跳 出 來 散 步
guai e tiau cud loi san pu

大 自 然 个 林 場 裡 肚
tai cii ien ge lim cong di du

芬 多 精 香 水 大 大 方 方 噴 在 佢 身 項
fun do zin hiong sui tai tai fong fong pun cai ngai siin hong

月 華 有 時
ngied fa iu sii

星 光 有 時
sen gong iu sii

路 唇 个 燈 籠 花 等 人 點 畀 著
lu sun ge den lung fa den ngin diam bi cog

火 焰 蟲 一 身 都 係 光
fo iam cung id siin du he gong

無 界 線 个 光 ， 一 盞 一 盞 飛 過 屋 簷 前
mo gie xien ge gong id zan id zan bi go vug iam qien

飛 過 佢 未 來 个 夢 想
bi go ngai vi loi ge mung xiong

台中藝術家室內合唱團委託創作

夢想飛——東勢林場

(混聲四部)

詞／利玉芳

曲／張舒涵

♩ = ca. 176

Piano

(螢火蟲飛舞)

(第二次弱聲)

Pno.

7

Pno.

12

8va

poco accel.

(閃爍)

Pno.

16

A tempo

tr

詩人 利玉芳

屏東縣客家人，現為笠詩社社長、《文學台灣》基金會理事。就讀高雄高商期間，她開始以筆名「綠莎」陸續發表散文於《中國婦女週刊》上；婚後短暫教學，並參加鹽分地帶文藝營，之後加入笠同仁，以本名發表詩作。著有《活的滋味》、《貓》、《向日葵》、《淡飲洛神花的早晨》、《夢會轉彎》、《燈籠花》、《放生》、《島嶼的航行》（漢英西三語）、《天拍殍仔光的時》（漢英西三語）等詩集；散文集《心香瓣瓣》；《聽故事遊下營》、《我家在下營》、《壓不扁的玫瑰——楊逵》、《小園丁》等兒童文學作品。

榮獲1986年吳濁流文學獎、1993年陳秀喜詩獎、2016客家文學傑出獎。臺灣日治時期作家林芳年生前曾評論其詩，寫道：「形象大膽、造句清新、能打破一些古陋的格調，她不僅在修辭方面有凝練的成就，且在意境的表達也有跨步的進展。」

作曲 張舒涵

臺南市人，國立臺灣師範大學音樂系畢業，主修鋼琴。現為專業合唱編曲，累積各類作品超過百首，並擔任大愛之聲、台大醉樂社、永和愛樂、中華美韻及臺北市立國樂團附屬合唱團鋼琴伴奏。

2022年接受台中室內合唱團邀請，舉行《山中的夏夜》個人專場。同年發表〈山中迴音〉、〈木蘭〉、〈陌上星空〉男聲版、〈天使〉、〈就在今夜〉、客語〈白雲之歌〉、及〈藍衫稻草人〉。2023年7月接受雲林愛樂室內合唱團邀請，舉行《戲劇人生》個人專場。9月擔任其合唱劇場《何日安生》所有編曲。同年發表〈江湖組曲〉、〈為何命如此〉、〈陌上星空〉、泰雅族〈歡樂歌〉混聲版編曲，並接受台中藝術家室內合唱團委託，發表客語混聲版創作曲〈夢想飛——東勢林場〉。