

唱臺中的歌

委託創作系列

放送之音，歷史之影 ——臺中放送局

(混聲四部)

詞 / 李敏勇 曲 / 劉聖賢

台中藝術家合唱團
TAICHUNG ARTIST CHOIR

放送之音，歷史之影——臺中放送局

放送記憶

放送歷史

時間的軌跡凝結在聲波

空間的構造定置在建築

既是過去

也是現在

放送話語的聲音

放送樂曲的聲音

聽，那消失的聲音

看，那存在的形影

話語與樂曲交織

光與影映照

現在呈現過去

過去回映現在

日光灑落歡笑

雨水澆淋悲傷

記憶停駐

歷史停駐

台中藝術家室內合唱團委託創作

放送之音，歷史之影——臺中放送局

(混聲四部)

詞／李敏勇
曲／劉聖賢

Moderato ♩ = ca. 92

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

mf *ff* *f*

5

S.

A.

T.

B.

Pno.

sf *mf*

詩人 李敏勇

出生於高雄旗山，現居臺北，臺灣知名詩人、文化評論人、翻譯家，曾任圓神出版事業機構社長、笠詩刊主編、台灣文藝社長、台灣筆會會長、鄭南榕基金會董事長、台灣和平基金會董事長、現代學術研究基金會董事長。

1971年至今，李敏勇譯讀許多國外詩人的作品，本身的創作則以詩為主，兼及散文和評論。2007年，獲得臺灣藝文界最高榮譽國家文藝獎。並曾獲巫永福評論獎、吳濁流新詩獎、賴和文學獎、台北西區扶輪社文化獎、王康陸人權獎、第41屆行政院文化獎。

1960年代末期開始發表作品，第一本書出版於1969年，現已累積出版近百本書，詩作被譯介為英、日、韓、德、塞爾維亞、印度及羅馬尼亞文字。除詩與散文、小說外，並發表許多社會批評，參與改革運動。

作曲 劉聖賢

屏東縣人，畢業於國立交通大學音樂研究所音樂科技組，私立東吳大學音樂系鍵盤組。商用音樂合作對象包括舞蹈團、劇場、電視節目、唱片、遊戲配樂、廣告音樂等；藝術音樂創作擅長管弦樂、室內樂、獨奏樂器，以及聲樂之作品。現為國立臺南藝術大學應用音樂學系專任助理教授，高雄室內合唱團駐團作曲家暨藝術總監，巴洛克獨奏家樂團作曲家，高雄廣播電臺節目主持人。