

演職人員簡介



【鄭美】

說唱結業藝生，1995 年與洪瑞珍老師學習民謠 2-3 年，2002 年加入「洪瑞珍唸歌團」。2009 年榮獲「屏東縣政府主辦月琴民謠大賽」個人組及團體組第一名。同年開始擔任文化部文化資產局「楊秀卿說唱傳習計劃」藝生，正式與楊秀卿老師學藝。2013 年取得「楊秀卿說唱傳習計劃」結業藝生資格。現任楊秀卿說唱藝術團教學助理、基隆新崙社區月琴指導教師。



【丁秀津】

1953 年生於台南新營，自幼熱愛歌唱，從小歌唱比賽得獎無數。聲樂啟蒙是高中音樂老師，考取永生基督書院聲樂系。曾擔任市立交響樂團合唱團與國立實驗合唱團女高音，演出合唱曲目與歌劇。現任職社區大學、各機關團體合唱團指揮與卡拉 ok 歌唱講師。2013 年 3 月甄試參與楊秀卿說唱藝術團。



【吳宥禔】

宜蘭人，1992-2012 年於蘭陽戲劇團擔任演員，專攻生行，曾隨團赴美加巡迴演出，亦參與歌仔推廣教學活動。2012 年加入許亞芬歌仔戲劇團，並參與電視歌仔戲演出。曾參與宜蘭秋劇坊、黃春明老師編導作品之演出。現自組「遇禔傳唱樂集」從事歌仔演唱、節目企劃等活動。近年重要演出：2018 年 7 月與台北迴響國樂團合作於國家音樂廳演唱〈歌仔組曲〉、2019 年 5 月許石百年音樂會與歌手劉福助同台演唱「臺灣民謠」。目前為文化部指定「重要無形文化資產保存者」楊秀卿之傳習藝生。



【儲見智】

學歷：國立台南藝術大學民族音樂學研究所。

經歷：歌仔戲、京劇、布袋戲、文武場樂師，曾任國立復興劇校兼任教師、台中市文化局歌仔戲研習班教師，現任微笑唸歌團團長、山宛然客家布袋戲劇團音樂總監。目前為文化部指定「重要無形文化資產保存者」楊秀卿之傳習藝生。



【林恬安】

擅長彈奏月琴，與民族藝師楊秀卿老師學習唸歌，畢業於台南藝術大學國樂系，主修中阮，目前就讀台南藝術大學民族音樂學研究所，曾於 2009 年與儲見智舉辦聯合音樂會〈聽阮的聲音〉，曾任台中市文化局歌仔戲研習班後場音樂教師，現任台灣微笑樂團副團長、山宛然客家布袋戲劇團樂師。目前為文化部指定「重要無形文化資產保存者」楊秀卿之傳習藝生。