



## 鋼琴／林瑋祺

國立台灣師範大學音樂學系表演藝術鋼琴組博士。師事鋼琴教育家王穎、王青雲教授，六歲山葉教室啟蒙，之後就讀國語日報音樂班、敦化國小、仁愛國中、師大附中、國立台灣師範大學學士、碩士班。並接受 Z. Kacharskaya、Martin Canon、Marcella Crudeli、Sergei Dorensky、Bronislawa Kawalla、Bernard Ringeissen、John Perry、Oleg Stepanov、Regina Smenzianka、Lev Naumov、Leon Fleisher 等國際大師指導。目前為國立台灣師範大學音樂學系，台北市立大學音樂學系、真理大學音樂應用學系兼任助理教授，並在師大附中、中正高中、新北高中、仁愛國中、中平國中及敦化國小音樂班任教。

就學期間屢獲大獎，包括 1995 台灣鋼琴大賽青少年組全區第一名，第四屆中華蕭邦鋼琴大賽第一名，1997 中華民國首屆協奏曲大賽第一名，1999 第八屆台北國際蕭邦鋼琴大賽第一名。2000 年 7 月獲得殊榮，被推薦於波蘭蕭邦故居 Zelazowa Wola 舉行蕭邦作品獨奏會，是第一位在此演奏的台灣人。2003 獲得第十四屆羅馬國際鋼琴大賽首獎，獲頒義大利總統齊安比(Carlo Azeglio Ciampi)獎杯，及德國賽勒 Seiler 百萬名琴。

近年來瑋祺的演奏足跡遍及台灣、歐亞各大城市；除了台北國家音樂廳、桃園、新竹、苗栗、宜蘭、台中、彰化、雲林、嘉義、台南、高雄、金門等地演藝廳，並曾受邀於義大利羅馬、Rimini、法國 Le Mans、奧地利維也納、菲律賓馬尼拉、日本東京、大阪、琦玉、韓國濟州、中國北京、天津、廈門及香港等地舉辦獨奏會及協奏曲演出。合作的樂團包括 Capella Cracoviensis Chamber Orchestra、Jeunesses Musicales World Orchestra、中國青年管弦樂團、台北市立交響樂團、國立台灣交響樂團、台北藝大交響樂團、台北世紀交響樂團、台南市立管弦樂團、台北縣立交響樂團、長榮交響樂團、師大管樂隊、幼獅管樂團、海軍軍樂隊、真理大學管弦樂團、師大管弦樂團，並與指揮大師 Roland Bader、Andrey Boreyko、陳澄雄、呂淑玲、簡文彬、張佳韻、葉樹涵、廖嘉弘、郭聯昌、李秀文、陳正哲、陳廷輝、許瀨心、許雙亮、莊文貞、葉政德等教授合作演出。瑋祺亦經常受邀為台灣作曲家擔任作品之首演或發表，如陳茂萱、謝隆廣、柯芳隆、林進祐、莊文達、黎國鋒、嚴琲玟、陳瓊瑜、趙菁文、潘家琳等作曲家的鋼琴獨奏、室內樂、協奏曲作品，並受邀錄製作曲家陳茂萱之鋼琴作品專輯，於 2013 年 12 月發行「連接鄉土的古典與浪漫--陳茂萱鋼琴作品 I」。

世界名鋼琴家華沙音樂院教授 Bronislawa Kawalla 讚譽林瑋祺為「一位具有濃厚個人藝術特質與精湛技巧的鋼琴家。他的表演之所以如此出色，不僅是因為他能運用豐富的創造力，表現樂曲的藝術內涵，更因為他清晰及開闊的詮釋風格，讓觀眾能融入他的表演中，產生最直接的共鳴。」白俄羅斯音樂院教授 Z. Kacharskaya 則表示「林瑋祺深具獨特鮮明的藝術家特質，是位不可多得的鋼琴家。他對音樂的熱情及深刻的感受力，完全展現於演奏中。」