

**2021表演藝術評論人專案
已發表文章清單**

編號	發表日期	文章題目	演出者	文章網址
1	2021.7.27	導覽一如在場的演出：關於《動態切片・舞影疫常》線上影像創作展	稻草人現代舞團	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/6e870bfc-56e1-45fe-838a-398651d0d614
2	2021.8.25	從觀影之路邁向劇場《哎～撒撒》線上影像版	蒂摩爾古薪舞集	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/58a1d354-f757-4559-aaa6-2fb9b5fe194f
3	2021.10.1	仍然在田野，未完結--徜徉在《洗頭》	張剛華	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/c0c868c5-4de7-4657-8db4-c756d56d8dbf
4	2022.1.5	一個打破主場優勢的提議--看「運動提案」	王甯	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/eccc8586-b045-4c04-ada9-46da2c8f10b3
5	2022.5.19	關於記憶的技藝—新人新視野之一《黑暗的光景》	洪儀庭	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/6a380189-da85-4814-b5c6-65e423567985
6	2022.7.27	《完美旅程》中的「遊戲時間」	魔梯形體劇場	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/72e8530b-89de-49f3-adb6-a09a7c8d7265
7	2023.3.22	以非敘事推展身體敘事：一場「心碎蠻荒之旅」	以色列L-E-V舞團	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/b27f035d-f24b-444f-aaa1-401fd4df797a
8	2023.3.24	《舞蹈風景》計畫作品之一：逸出舞蹈的身體《我在，不在？》	鄧寶翠	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/f528ee7c-fd1a-4344-9172-82465b00073b
9	2023.3.28	在「呼吸」的起伏間，跳轉人生處境	四把椅子劇團	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/93f0a729-90ce-4d40-bdcd-397e03ea6d11
10	2023.4.17	「動靜光影」影展：《十三聲》與《斷食藝人》的對話，有聲之隱匿，與無聲之現身的歷程	雲門舞集、國家電影及視聽文化中心	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/3a7aaf2c-7b07-4d7f-8eec-daf75ebd9e4a

11	2023.4.25	偶與丑的身體想像—《親愛的丑寶貝2.0：奶爸當家》	魔梯形體劇場	https://pareviews.ncafrog.org.tw/comments/b2a056e8-c864-4ad0-8d8d-5a0e62f95fdb
12	2023.4.24	跨越疆界後的原民認同在哪裡？—《泰雅精神文創劇場》	莎士比亞的妹妹們的劇團	https://pareviews.ncafrog.org.tw/comments/5026e0de-b1f0-4f5f-9257-d11d3ff8a658
13	2023.5.8	無明與無能的觀看：《睇·女》	黃碧琪	https://pareviews.ncafrog.org.tw/comments/bf042a9e-db92-4c78-ad85-0a2a177a392c
14	2023.5.5	不再禁錮的身體《石·洞》	身體氣象館	https://pareviews.ncafrog.org.tw/comments/3be81da2-b7ea-402e-b9ed-46f88149c773
15	2023.5.15	新人新視野之一《After》物與我的非普通關係	楊世豪	https://pareviews.ncafrog.org.tw/comments/e0d61eb0-7484-4622-b7a9-828bd4e8e7d3
16	2023.5.23	賦予被動的權利《爭》	王世偉等	https://pareviews.ncafrog.org.tw/comments/9af65e1b-bf05-4761-b9c2-c90b70f3799e
17	2023.6.12	以繽紛預視凋零《落英》	動見體劇團	https://pareviews.ncafrog.org.tw/comments/bac35b4b-9163-488e-840c-6e65495ee610
18	2023.6.13	身體的順流逆流《Skid》、《SAABA》	瑞典哥德堡舞團	https://pareviews.ncafrog.org.tw/comments/e16133c1-1dfb-49bd-9b74-284220a67f5e
19	2023.6.27	以折衷幻化完形《墨》	黃翊工作室	https://pareviews.ncafrog.org.tw/comments/fc3a771c-8256-41db-b36f-849e80aa8fb0
20	2023.6.27	懸置的角色，踩空的身影：三部戲中的群我關係	同黨劇團、拾念劇集、無獨有偶	https://pareviews.ncafrog.org.tw/comments/0e4d731d-7673-43ae-a885-0018b4d303cb

※本表可自行增列