

## 研究報告目錄

摘要	1
一、研究緣起	2
二、問題意識	2
三、文化政策的論述	4
四、文化政策在臺灣的階段與目標	6
五、國家文化政策與民俗舞的發展	7
(一)民族舞蹈與建國復國的文化目標	7
(二)台北民族舞團成立時期	8
(三)舞蹈與民俗儀典的交流互動：藝姿舞集	10
六、結論	13
七、參考文獻	15