

羽·擊舞藝術《聽誰在追風（排灣族創作擊樂）》演職人員簡介

創辦人暨藝術總監 / 慈姆達斯·達拉巴央



排灣族，來自屏東縣瑪家鄉。

2009 年返鄉推動文化復甦傳承計畫服務並創立部落山上有教室，2012 年 7 月正式立案『羽·擊舞藝術』- 台灣原住民族首支以排灣族為主體文化的打擊樂團，2017 年創立 semiljeva-分享 民族文化音樂教室並 2017 年首創發表團隊品牌樂器「排灣族陶壺鼓」。

教導排灣族傳統文化祭儀、音樂及現代擊樂教學，重新認識自己文化與當代的重要性，期望並實踐推動部落傳統歌謠採集、音樂人才培訓等相關文化傳承及表演藝術創作讓部落增添多彩多姿的文化藝術氣息，進而活絡部落文化永續理念。曾帶領團隊參與 2018 年東京亞洲擊樂藝術節暨第一屆日本國際打擊樂大賽，拿下團體組金獎及 2019 年 TWPC 台北國際擊樂錦標大賽團體社會組表演賽金

主要經歷：

- 1997~2011 受聘原緣文化藝術團、南島舞集、黑森林打擊樂團打擊及藝術指導
- 1997~2016 受邀赴歐洲義大利、希臘、法國、土耳其、保加利亞世界原、澳洲紐西蘭毛利族文化交流、紐約、印度、香港、韓國、大陸海南島、蘭州、敦煌、四川、安徽、新加坡、馬來西亞等參與原住民樂舞藝術文化巡迴演出。
- 2004~2012 原住民原鄉部落田野調查、傳統工藝研習及製作、行政院原住民族文化園區傳統石板建築研習、屏東縣瑪家鄉涼山部落尋根之旅。
- 2014 受邀大陸公路音樂節活動演出指導。
- 2015 - 2016 《唱！PAIWAN（排灣族跨界音樂會）》年度製作編製及演出
- 2017 - 2018 《宮·擊（排灣族 nasi 系列作品-創作擊樂）》年度製作編製及部落巡演
- 2019 《tiativ-末代山林·衝擊（排灣族創作擊樂）》年度製作編製及售票演出
- 2019 《calisi 念戀排灣（排灣族古謠擊樂演出）》年度製作編製及演出
- 2020 《semiljeva 共享音樂節》首辦音樂節
- 2020 《tiativ-末代山林·衝擊（排灣族創作擊樂）》新雙東演出計畫
- 2020 《聽誰在追風（排灣族創作擊樂）》年度製作編製及售票演出

音樂總監 / 呂政諺



排灣族，屏東北葉部落。

國立臺灣藝術大學音樂學系

法國巴黎師範音樂院

現擔任羽·擊舞藝術音樂總監，統籌團隊年度作品《tiativ-末代山林·衝擊（排灣族創作擊樂）》、《calisi 念戀排灣（排灣族古謠擊樂演出）》、《聽誰在追風（排灣族創作擊樂）》管弦配樂編曲。

表演者暨藝術行政 / 潘長娟



排灣族，屏東涼山部落。目前就讀國立屏東大學文化創意產業學系，2014 年加入羽·擊舞藝術。

演出作品《唱！PAIWAN（排灣族跨界音樂會）》、《宮·擊（排灣族 nasi 系列作品-創作擊樂）》、《tiativ-末代山林·衝擊（排灣族創作擊樂）》、《calisi 念戀排灣（排灣族古謠擊樂演出）》、《聽誰在追風（排灣族創作擊樂）》。曾隨團參與 2018 年東京亞洲擊樂藝術節暨第一屆日本國際打擊樂大賽，拿下團體組金獎及 2019 年 TWPC 台北國際擊樂錦標大賽團體社會組表演賽金獎，並於 2019 年受邀於總統府元旦升旗典禮演出。

表演者 / 胡書鳳



排灣族，屏東涼山部落。

目前就讀大仁科技大學觀光事業系，2014 年加入羽·擊舞藝術。演出作品《唱！PAIWAN（排灣族跨界音樂會）》、《宮·擊（排灣族 nasi 系列作品-創作擊樂）》、《tiativ-末代山林·衝擊（排灣族創作擊樂）》、《calisi 念戀排灣（排灣族古謠擊樂演出）》、《聽誰在追風（排灣族創作擊樂）》。曾隨團參與 2018 年東京亞洲擊樂藝術節暨第一屆日本國際打擊樂大賽，拿下團體組金獎及 2019 年 TWPC 台北國際擊樂錦標大賽團體社會組表演賽金獎，並於 2019 年受邀於總統府元旦升旗典禮演出。

表演者 / 曹閃皓



排灣族，屏東涼山部落。

目前就讀屏東縣私立屏榮高級中學，2013 年加入羽·擊舞藝術。演出作品《唱！PAIWAN（排灣族跨界音樂會）》、《宮·擊（排灣族 nasi 系列作品-創作擊樂）》、《tiativ-末代山林·衝擊（排灣族創作擊樂）》、《calisi 念戀排灣（排灣族古謠擊樂演出）》、《聽誰在追風（排灣族創作擊樂）》。曾隨團參與 2018 年東京亞洲擊樂藝術節暨第一屆日本國際打擊樂大賽，拿下團體組金獎及 2019 年 TWPC 台北國際擊樂錦標大賽團體社會組表演賽金獎，並於 2019 年受邀於總統府元旦升旗典禮演出。

表演者 / 曹閃恩



排灣族，屏東涼山部落。

目前就讀屏東縣立明正國民中學，2013 年加入羽·擊舞藝術。演出作品《唱！PAIWAN（排灣族跨界音樂會）》、《宮·擊（排灣族 nasi 系列作品-創作擊樂）》、《tiativ-末代山林·衝擊（排灣族創作擊樂）》、《calisi 念戀排灣（排灣族古謠擊樂演出）》、《聽誰在追風（排灣族創作擊樂）》。曾隨團參與 2018 年東京亞洲擊樂藝術節暨第一屆日本國際打擊樂大賽，拿下團體組金獎及 2019 年 TWPC 台北國際擊樂錦標大賽團體社會組表演賽金獎，並於 2019 年受邀於總統府元旦升旗典禮演出。

表演者 / 曹筱珍



排灣族，屏東涼山部落。

2017 年加入羽·擊舞藝術。演出作品《宮·擊（排灣族 nasi 系列作品-創作擊樂）》、《tiativ-末代山林·衝擊（排灣族創作擊樂）》、《calisi 念戀排灣（排灣族古謠擊樂演出）》、《聽誰在追風（排灣族創作擊樂）》。曾隨團參與 2018 年東京亞洲擊樂藝術節暨第一屆日本國際打擊樂大賽，拿下團體組金獎及 2019 年 TWPC 台北國際擊樂錦標大賽團體社會組表演賽金獎，並於 2019 年受邀於總統府元旦升旗典禮演出。

合作邀演 / 劉芯寧 豎琴



屏東人，畢業於屏東女中音樂班，東海大學音樂系。在校期間舉辦多場不同類型音樂會，並擔任管弦樂團豎琴首席。啟蒙於李武男老師，曾師事陳欣如老師、謝嘉萍老師、陳淑杏老師。

2002 年隨福爾摩沙青少年管弦樂團赴美國林肯中心(Lincoln Center)及馬里蘭大學(University of Maryland)演出臺灣作曲家蕭泰然的曲子，結束後獲得蕭泰然老師親自握手致意及讚美。畢業後致力於教學與各項演出活動，且經常受邀參與東海大學管弦樂團、東海大學管樂團、高雄市管樂團、雄頌管弦樂團、屏東交響樂團、屏東聯合管樂團的樂團演出。目前任教於屏東縣信義國小。

合作邀演 / 黃婷雅 單簧管



奧地利維也納市立音樂院豎笛演奏家文憑(1995.06)。2008~2012 年間參與台灣獨奏家室內樂團演出包括 2008.02 「新年音樂會」台北、台南、高雄演出、2009.09 「仲夏交響樂」高雄 台南演出、2010.08 「台灣歌謠之夜」高雄演出、2010.09 「秋季音樂會」高雄演出、2010.11 「石川縣亞洲民族音樂祭」日本演出、2011.01 「新年音樂會」巡迴演出 台北、台中、台南、高雄演出、2011.09 「神鬼戰士-電影交響夜」巡迴演出 高雄、台南演出、2012.01 「火焰之舞交響嘉年華」台中演出、2012.01 「東方交響樂之夜」台中演出等。近年參與印象管樂五重奏樂團 2013.12 新年音樂會 廈門大學藝術學院濱海露天劇場 演出、2014.03 2014 春之饗宴音樂會 廈門大學藝術學院音樂廳演出、2014.04 103 年春之饗宴-印象好台灣音樂會嘉義市演出等。目前任教於高雄市、屏東縣等多所國中、小與高中等音樂班與管樂社團。

合作邀演 / 方正德（說書人）、柯牧凡（大提琴）、唐于庭（小提琴）、唐雨婕（長笛）、陳彥儒、呂志祥、馮曉強、藍仲薇、芭妲誥、柯禧媛（合唱）。