

參、展覽宣傳設計

一、水墨x複數 I 六月《典藏今藝術》廣告

Ink × Multiplicities I

Joint Exhibition from the Next Generation

水墨 × 複數－新世代水墨展

2017.6.10 - 7.16

opening 6.10 Sat. 15:00

策展人 Curator

吳超然 WU Chao-Jen

藝術家 Artists

林衍馨 LIN Yen-Hsin

洪瑄 HUNG Hsuan

涂智惟 TU Chih-Wei

蕭珮宜 HSIAO Pei-I



左起：

1. 林衍馨 時間銘 II 2017 紙本水墨 175x182cm (局部)
2. 涂智惟 風光的樣子 2017 水墨膠彩紙本 138x53cm (局部)
3. 洪瑄 滯留之處 II 2017 水墨設色絹本 52x50cm (局部)
4. 蕭珮宜 紙夢 2017 銀箔、壓克力、畫布 143x125cm (局部)

Ink × Multiplicities II
8.5 - 9.10

陳睿淵 葉仁焜
黃至正 韓好

開幕暨座談會 8.5 Sat. 3PM

樸尚藝術 小畫廊
Show Gallery

801 高雄市前金區市中一路 166 號 1 樓
1F., No. 166, Shizhong 1st Rd., Kaohsiung City 801, Taiwan
開放時間 / 週三至週日 13:00~18:00 TEL +886 7 2150798 FAX +886 7 2150911
E-mail: showgallery166@gmail.com Blog: showgallery166.blogspot.com

指導單位



國藝會



高雄市政府文化局
Kaohsiung City Government Cultural Bureau

二、水墨×複數 II 八月《藝術新聞雜誌》廣告

Ink × Multiplicities II

Joint Exhibition from the Next Generation

水墨 × 複數 — 新世代水墨展

2017.8.5 - 9.10

開幕暨座談會 8.5 Sat. 3PM

與談人 吳超然 華建強 曾建穎 參展藝術家

策展人 Curator

吳超然 WU Chao-Jen

藝術家 Artists

陳睿淵 TAN Jui-Wen

黃至正 HUANG Chih-Cheng

葉仁焜 YEH Jen-Kun

韓 妤 HAN Yu



左起：

1. 黃至正 侵蝕的記憶 3 2017 紙本、墨水、銀箔、鉛箔、線 46x46cm (局部)
2. 陳睿淵 微光 2017 水干、墨、廣興棧皮 53x65cm (局部)
3. 葉仁焜 微光 2015 水墨、膠彩、畫布、絹 117x73cm (局部)
4. 韓妤 嬉春 2017 水墨設色、紙本 32x41cm (局部)

樸尚藝術 小畫廊
SHOW Gallery

801 高雄市前金區市申一路 166 號 1 樓
1F, No. 166, Shizhong 1st Rd., Kaohsiung City 801, Taiwan
開放時間 / 週三至週日 13:00~18:00 TEL +886 7 2150798 FAX +886 7 2150911
E-mail: showgallery166@gmail.com Blog: showgallery166.blogspot.com

指導單位

國立藝會
NCAF

高雄市政府文化局
Bureau of Culture Affairs, Kaohsiung City Government

三、水墨×複數 I 請柬

Ink × Multiplicities II 8.5 - 9.10

陳睿淵 葉仁焜
黃至正 韓 好

開幕暨座談會 8.5 Sat. 3PM

與談人 吳超然 潘信華 曾建穎 參展藝術家

指導單位 國藝會 高雄市政府文化局

樸尚藝術 · 小畫廊

801 高雄市前金區市中一路166號1樓
1F, No. 166, Shizhong 1st Rd., Kaohsiung City 801, Taiwan
開放時間 / 週三至週日 13:00~18:00
TEL +886 7 2150798 FAX +886 7 2150911
E-mail: showgallery166@gmail.com
Blog: showgallery166.blogspot.com



Ink × Multiplicities I

Joint Exhibition from the Next Generation

水墨 × 複數 - 新世代水墨展

策展人 Curator

吳超然 WU Chao-Jen

藝術家 Artists

林衍馨 LIN Yen-Hsin

洪 瑄 HUNG Hsuan

涂智惟 TU Chih-Wei

蕭瓏宜 HSIAO Pei-H

2017.6.10 - 7.16
opening 6.10 Sat. 15:00



「水墨 × 複數」展覽，總共邀請了八位新世代的水墨創作者——第一檔的蕭瓏宜、林衍馨、洪瑄、涂智惟，以及第二檔的黃至正、韓好、葉仁焜以及陳睿淵。這些創作者的年紀都幾乎在 30 歲以下，並受過學院的嚴謹訓練。

蕭瓏宜的作品反映她對地球環境保護意識的關注；絹印版畫的繁瑣製程，亦展現日式職人精神的細膩。林衍馨經由細膩的用筆與積染，在畫面上呈現了「被人們所忽略的角落」。涂智惟的作品多以土地、蔓延中的植物、布幔或棚架，相互搭配成為一個超現實的場景。虛構式場景裡卻又提供觀者許多可辨識的真實物件，在畫面的虛與實之間，呈現了一種主角缺席的劇場感。洪瑄刻意選擇自己自製螢光色的顏料；類似熱感應、工業化與人造的美感，賦予了其作品一種當代的色感。

此次展覽雖無法全盤代表台灣當代水墨的現況，但從這些年輕創作者的作品中，無論是題材選擇、技法多樣性，或對材質的研究上，都看得出用心與誠懇。可以期待，假以時日，他/她們必然會在台灣與國際的藝術舞台上，大展身手。在這個意義下，本展覽正是希望能扮演年輕創作者邁向國際的一座橋樑。

——策展人 吳超然



- | | |
|---|---|
| 1 | 3 |
| 2 | 4 |
1. 林衍馨 掠奪 2016
紙本水墨 182x61cm
 2. 涂智惟 學習一點浪漫
2017 水墨膠彩紙本
34.2x80.6cm (雙)
 3. 蕭瓏宜 紙夢 2017
絹綉、壓克力、畫布
143x125cm (雙)
 4. 洪瑄 依地生花 2017
水墨設色絹本
47x68cm (雙)

四、水墨×複數 II 請柬



Ink × Multiplicities II

Joint Exhibition from the Next Generation

水墨 × 複數 - 新世代水墨展

指導單位 國藝會 高雄市政府文化局

樸尚藝術 · 小畫廊

801 高雄市前金區市一路 166 號 1 樓
1F, No. 166, Shizhong 1st Rd., Kaohsiung City 801, Taiwan
開放時間 / 週三至週日 13:00~18:00
TEL +886 7 2150798 FAX +886 7 2150911
E-mail: showgallery166@gmail.com
Blog: showgallery166.blogspot.com

策展人 Curator

吳超然 WU Chao-Jen

藝術家 Artists

陳睿淵 TAN Jui-Wen

黃至正 HUANG Chih-Cheng

葉仁焜 YEH Jen-Kun

韓 好 HAN Yu

2017.8.5 - 9.10

開幕講座 8.5 Sat. 3PM

與談人 吳超然 潘信華 曾建綱 參展藝術家

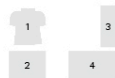


「水墨 × 複數」展覽，總共邀請了八位新世代的水墨創作者——第一檔的蕭瓊宜、林衍馨、洪瑋、涂智性，以及第二檔的黃至正、韓好、葉仁焜以及陳睿淵。這些創作者的年紀都幾乎在 30 歲以下，並受過學院的嚴謹訓練。

黃至正使用電腦繪圖輸出轉印的方式，結合金銀箔的腐蝕，象徵他所關懷的家族記憶與個人生命的處境。韓好擅長使用細膩的暈染與設色，在空白的背景上，堆疊出具有厚度的空間感，營造充滿怪物與植物的異想世界。陳睿淵的畫面著重於視覺影像的再現，經由模糊化的處理，呈現了一種海市蜃樓的當代風景。葉仁焜混合了水墨、膠彩、貼箔等手法，作品中往往出現一種看似廢墟的空間，卻又隱含著人類活動的足跡；一種被壓抑的孤寂與疏離，或許正是現代都市人的心理寫照。

此次展覽雖無法全盤代表台灣當代水墨的現況，但從這些年輕創作者的作品中，無不看出題材選擇、技法多樣性，或對材質的研究上，都看得出用心與誠懇。可以期待，假以時日，他/她們必然會在台灣與國際的藝術舞台上，大展身手。在這個意義下，本展覽正是希望能扮演年輕創作者邁向國際的一座橋樑。

——策展人 吳超然



1. 黃至正 侵蝕的記憶 3
2017 紙本、墨水、銀箔、銅箔、線 46x46cm
2. 韓好 徵鳥記 2016 水墨設色、紙本 27x40cm (雙面)
3. 葉仁焜 最深沉的記憶 II
2015 水墨、膠彩、銀箔、黑箔、畫布、絹 120x167cm (雙面)
4. 陳睿淵 黑山 2017 水干、墨、韓國壯紙 60x100cm

