#### 風雅頌古箏樂團

#### Feng Ya Song Gu-Zheng Quartet

風雅頌古筝樂團,由團長徐惠綺領軍,為臺灣首個以古筝四重奏作主體的樂團。演出形式以古筝重奏為基礎,兼入中阮、葫蘆絲、人聲等,在臺灣古筝發展歷史軌跡中,為傳承弘揚優秀的民族文化努力不懈。本團屢次獲選桃園市傑出演藝團隊,舞台經驗豐富成熟,展現了古筝獨特的東方魅力。樂團一向秉著「弘揚筝樂藝術、推動本市地方文化與傳承發展」為宗旨,並期許在地深耕、共構桃園文化新風貌。



團長 徐惠綺/ 古箏

臺灣古筝、葫蘆絲演奏家教育家,致力於教學、演奏與錄音工作。先後師事林東河、范上娥、張燕、項斯華、許菱子、孫文妍老師。多次應邀兩岸三地舉辦專場音樂會,常受邀在國內外評委、訪問。其中演奏之《草原英雄小姐妹》使用在王力宏導演的電影「戀愛通告」插曲。2015 年 10 月接受《PAR表演藝術》第 274 期接受專訪:古筝演奏家徐惠綺為筝樂開啟更多的可能…。曾錄製發行 CD 專輯有:徐惠綺古筝 CD 專輯「西楚霸王」、「清逸琴筝」、「婚誓」、「筝愛・ 絕色」、「琴訴」、「夢迴東方」。古筝有聲教材系列有「古筝與其他」、「古筝教室」三冊、「古筝重奏教程」二冊。

現任:風雅頌古筝樂團藝術總監兼團長、三合一古典室內樂藝術總監、鳴響風室內樂團團長、桃園天上人間音樂學院創辦人、Gu Boy 古筝男孩藝術總監、雲南曲靖葫蘆絲. 巴烏學會顧問、雲南省民族器樂研究會葫蘆絲. 巴烏藝術委員會副會長、中壢社區大學古筝、葫蘆絲班講師、臺灣古筝藝術交流協會副理事長。



# 簡麗玫/ 古箏

1992 年與同好徐惠綺、時懋菁、彭桂珠共同成立風雅頌古箏樂團,至今隨團演出近二十餘年,期間多次赴兩岸三地參與演出並錄製有聲作品。2005 年考取台灣藝術大學修習聲樂,先後師事陳君江、陳麗香、申亞華老師。於 2006 年評鑑入選台藝新秀,同年幸遇李慧老師賞識,提薦至板橋樂展~華夏音樂篇擊樂合奏獨唱《土風》。2008 年參與台北市中山堂「歲月情思」黃光男詩與曲聯合新作發表「雪中的尋思」聲樂作品。2008 年 5 月舉辦「心之聲- 簡麗玫聲樂專場音樂會」。

至今,與風雅頌古筝樂團努力並進表演合作多年,勤懇耕耘獲樂界肯定,並深深自期即便在多元文化衝擊併進之下,仍保有一貫初衷與對音樂藝術的堅持。參與風雅頌古筝四重奏專輯有聲錄製「婚誓」、「筝愛・ 絕色」、「琴訴」、「夢迴東方」等。

現任:風雅頌古箏樂團團員、桃園風雅頌傳統音樂中心負責人、慈濟大學桃園社大古箏班講師、中國 上海音樂學家古箏學會會員、臺灣古箏藝術交流協會理事。



# 彭之櫻/ 古箏

中國文化大學中國音樂研究所碩士畢,主修古筝,師事樊慰慈老師,曾師事黃好吟老師、林東河老師、 葉娟礽老師、林靜宜老師。曾就讀華岡藝校、文化大學中國音樂學系,2009 年以優異成績畢業在演 奏的風格和技巧上,對樂曲的詮釋都已顯出獨到之處,深受聽眾的喜愛。2010 年在福建省兩岸古筝 琵琶大賽上,榮獲金獎。自2009 年加入風雅頌古筝樂團以來,一直為弘揚古筝藝術孜孜不倦、默默 耕耘,經常參公益活動和演出。

現任:臺灣古筝藝術交流協會理事、風雅頌古筝樂團團員、八德社區大學、新楊平社區大學古筝指導老師、中壢社福音樂指導老師、臺北市立五常國中、明志科技大學... 等多所國樂團古筝指導老師。 2011 年參與錄製有聲出版品:《夢迴東方-風雅頌古筝重奏 CD 專輯四》。



陳彥伶/柳琴、中阮

畢業於中國文化大學中國音樂學系碩士,曾師事於邱素貞、陳怡蒨、藍宏文、陳雅慧、鄭翠蘋老師。現就讀世新大學中國文學系博士班。2011 年演出《夏之韻》古筝、柳琴聯合音樂會;2013 年演出《Capriccio》柳琴碩士畢業音樂會。2011 年參與錄製有聲出版品:台北柳琴室內樂團專輯錄音《天地星空》、《夢迴東方-風雅頌古筝重奏 CD 專輯四》;2018 年參與錄製台北柳琴室內樂團專輯錄音《恣意放歌》。

現任:風雅頌古箏樂團團員、台北柳琴室內樂團團員、國際臺灣藝術家協會理事。



莊鈺玟/ 古筝

國立臺灣師範大學民族音樂研究所碩士班在學中。畢業於國立台灣藝術大學中國音樂學系,主修古等, 副修鋼琴。古箏師事徐惠綺老師、鄭瑞仁老師、葉娟礽老師。曾榮獲 2007 年艾森巴哈文化杯國中組 箏獨奏第一名、2009 年首屆國際古箏大賽自選曲組銀獎、2010 年桃園縣音樂比賽高中職 A 組箏獨 奏第二名、2011 年全國學生音樂比賽高中職 A 組箏獨奏第四名、2012 年新北市音樂比賽大專 A 組 箏獨奏第三名、2013 年全國音樂比賽大專 A 組箏獨奏優等。並於 2013 、2014 年舉辦「水響」、「寄 情水月」莊鈺玟古箏獨奏會。

現任:風雅頌古箏樂團團員。近年來參與多場音樂會重要演出。



林佳儒/ 古箏

曾師承徐惠綺老師、陳伊瑜老師。畢業於中國文化大學中國音樂學系,師事許嫚煊老師。曾榮獲桃園縣音樂比賽南區國中 A 組箏獨奏第一名、全國音樂比賽國中 A 組箏獨奏優等、全國音樂比賽高中 A 組箏獨奏第三名、香港首屆國際古箏大賽自選曲組金獎第一名以及台北市音樂比賽大專 A 組箏獨奏第三名。近年來相當注重多元的發展,多方面學習也增添了音樂無比豐富的色彩。

現任:風雅頌古箏樂團團員。近年來參與多場音樂會重要演出。



#### 李萱/古筝

畢業於元智大學中文系。古筝師事徐惠綺老師。通過臺灣社會聯合音樂考級九級最高級。近年來參與多場音樂會重要演出。曾榮獲 2006~2012 年間榮獲艾森巴哈文化杯中西音樂大賽國中組筝獨奏第一名、桃園縣音樂比賽南區國中 A 組筝獨奏第二名、桃園縣音樂比賽南區高中組筝獨奏第一名。於2014 年舉辦「夏之森」李萱古筝獨奏會。

現任:風雅頌古箏樂團團員。近年來參與多場音樂會重要演出。



# 張君寧/ 古箏

畢業於中國醫藥大學藥學系。自幼習筝,師事陳丁僮老師, 已考獲中央音樂學院演奏文憑級。曾在 2006 年和 2011 年香港校 際音樂節,分別獲得中級組冠軍以及深造組亞軍、2008 年全港 學生音樂比賽冠軍、2006 年芳吟杯古筝大賽少兒業餘組季軍等。 曾是香港青年音樂訓練基金以及深圳少兒芳吟古筝樂團成員。

現任:風雅頌古箏樂團團員

#### 特邀演出



# 蕭羽姍/ 二胡

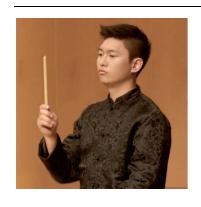
臺中市人,四歲起學習鋼琴,小學三年級進入臺中市光復國小就讀,國中考取國立雙十國中音樂班, 高中考取台中第二高級中學音樂班,大學就讀台灣藝術大學中國音樂學系。曾為台北青年國樂團團員; 2011 年於王力宏小巨蛋演唱會擔任二胡獨奏;常於藝文展覽、商展演出,2018 年加入 CMO 樂團擔 任鋼琴手,隨 CMO 樂團於臺中歌劇院演出《來自部落的風》專場音樂會) 化就在巷子裡、音樂劇場 《生命樹》、公共電視《音樂 BangBangBang 錄影》、2019 世界音樂節等。

現任:樹林大同國小、東吳大學國樂社老師,三區大學二胡班教師。



# 李苑資/大提琴 Cello

專攻鋼琴、大提琴,畢業於國立臺中教育大學音樂學系,受邀參加多檔商演活動與擔任比賽評審,現 為桃園街頭藝人、桃園阿卡貝拉及合唱種子教師,甫獲 2020 桃青之星 4 亞軍。



# 劉子登/ 打擊

新北人,畢業於文化大學中國音樂學系。主修中國打擊,曾師事於黃達雄老師、林雅雪老師、莊步超老師、顏挺老師、黃玲莉老師、張旭老師,李慧老師。副修西洋打擊,師事陳振馨老師。2017 年 4 月舉辦《嶝》劉子登擊樂獨奏會。

現任:天鼓擊樂團團員、先嗇宮青少年國樂團團員、琴園國樂團團員、臺灣竹樂團團員、小巨人絲竹 樂團團員、臺北市立國樂團附設學院樂團團員。