

《假的我眼睛業障重啊—書評體的百萬種測試與生命叩問》目錄

【寫在前面】 4

【為了理解，我們把話語權交給所有人】 18

【口述記憶不可相信，女子兒童話語權 I】亞歷塞維奇著作全精解 18

【口述記憶不可相信，女子兒童話語權 II】母愛創傷與厭女 27

【口述記憶不可相信，女子兒童話語權 III】被竊取的故事 33

【以我為器 I】女人國的逆襲—他被 SM，故他在 36

【以我為器 II】乾坤逆轉，誰為上下 39

【反烏托邦文學溯源】誰偷走了乳酪—反烏托邦國族寓言的遞嬗幻滅 45

【借物少女，女子情感自覺與自我追尋】 54

【借物少女 I】女子的自我熟成與真愛冒險旅程 54

【借物少女 II】突破框架無限可能 56

【借物少女 III】正常與異常的界線 61

【借物少女 IV】小龍女的古墓有誰在—愛不愛要反求諸己 64

【借物少女 V】借物少男自我追尋之旅與母體回歸 68

【人與歷史纏繞，乃如銜尾之蛇輪轉，無間輪迴】 72

【你一生的預言 I】如銜尾之蛇輪轉 72

【你一生的預言 II】通靈穿越，預見生命的層層面面 74

【魔幻現實的陰陽泯滅與圓】 79

【跳針重播的無限輪迴 I】 85

【跳針重播的無限輪迴 II】 92

【絕地重生的荒野末境與人性迷離，皆是人對存在孤獨的釋意與自我追尋】 106

【人本孤獨 I】生而為人的奧義，如鹿之王，為死而生？ 106

【人本孤獨 II】神棄之地，人如螻蟻 110

【人本孤獨 III】最優雅的謀殺在家裡，以最溫柔的方式進行 121

【人本孤獨 IV】書寫自然，乃是生命的刻印與家國原型的追尋 130

【假的，我眼睛業障重啊—推理大觀園之人心即怪物的前世因緣】 140

【假的眼睛業障重 I】「神話-心理-推理」人獸互轉的前世因緣業障 140

【假的眼睛業障重 II】無臉男女的假面告白 144

【假的眼睛業障重 III】怪物們的迷宮與不可思議推理 157

【假的眼睛業障重 IV】世界暢銷小說家失憶梗與翻轉連成騙的結構佈局 181

【平行時空·無限可能】 187

【平行世界情·愛故事的結構佈局與特點】A-B 與 C-D 並行 188

【平行世界愛情故事 I】青春幻想的戀愛甜膩 188

【平行世界愛情故事 II】現實柴米油鹽的殘酷血腥 192

【平行世界愛情故事 III】多種選擇多重可能以化解內心憾恨 205

【平行世界女性類比追尋 I】姐姐妹妹站起來，過去現在交錯遞進的 1111 214

- 【平行世界女性類比追尋Ⅱ】女人心事今昔對比，是想在破裂中尋回自己 216
- 【平行宇宙書中書，套中套的華麗】故事接龍 222
- 【特別收錄】 224
- 【二二八紀念推薦書評】羅柏·傑克森·班奈特《階梯之城》系列 224
- 【中古歐風奇幻與女性掌權的密室殺人本格】米澤穗信《折斷的龍骨》 228
- 【中山七里《嘲笑の淑女》解說】謎樣的雙眼—正義女神妳為何蒙眼 229
- 【櫻木紫乃《繁星點點》導讀】來自星星，卻一去不回的你 233
- 【莎翁冥誕四百週年紀念特輯】 236
- 【無聲之聲】讀伍綺詩《無聲告白》 243
- 【2016-2017 時事精選集一覽】 252
- 【文言文與白話文之爭的岔題廢文】 252
- 【關於母親，關於兒童，關於不存在的父親，關於社會這個鎖釦】 257
- 【知的權益是否等同於正義，旁觀他者是否即為冷漠】 264
- 【飛蛾撲火—論乖巧順從者生命的悲劇脈絡】 269
- 【當掌聲響起，別忘了改善人才培育偏見與掣肘待遇為先】 273
- 【邪惡的平庸性—幸福男，不難？】 275
- 【世新追求不成轉騷擾砍殺案】 277
- 【索驥地圖】眼睛業障重逃生專用指南 282
- 【主要參考書目】緣之所起的前世因緣業障 289