

國際文化交流報告表

各類別 研習進修、工作坊 - 「Bạn đến chơi nhà」台灣原住民導演作品放映會

研習課程名稱 (中文)	「Bạn đến chơi nhà」台灣原住民導演作品放映會
研習課程名稱 (英文)	
參加方式	其他 (合作單位邀請舉辦)
主辦單位 (中文)	
主辦單位 (英文)	ba-bau AIR
活動網站	https://www.instagram.com/ba.bau.air/
研習課程簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	<p>活動名稱「Bạn đến chơi nhà」意即「當朋友來訪」，這個拜訪也牽動了Duyên (中文「緣」)的發生 - 「Duyên」不僅是一個名詞、動詞、形容詞，也是一種感覺、聲音、空間、甚至是咒語。在人們相聚的空間裡，ba-bau AIR實驗各種活動，讓「Duyên」在不同領域的實踐者之間流動，而我們也幸運地來到「Duyên」之中與新朋友相聚。</p> <p>Bạn đến chơi nhà放映來自台灣的Posak Jodian、紀錄片導演Rngrang Hungul (余欣蘭)、Ciwias Tahos(林安琪) 的作品。</p> <p>放映片單</p> <ol style="list-style-type: none">1. 《她可能來至__社》 Ciwias Tahos(林安琪) 20202. 《我是女人，我是獵人》(導演版) Rngrang Hungul (余欣蘭) 20203. 《Misfafahyan 蛻變》 Posak Jodian 2022

各類別 研習進修、工作坊 - 《戀戀檳榔》工作坊與座談

研習課程名稱 (中文)	《戀戀檳榔》工作坊與座談
研習課程名稱 (英文)	
參加方式	其他 (由合作單位舉辦邀請)
主辦單位 (中文)	
主辦單位 (英文)	ba-bau AIR
活動網站	https://www.instagram.com/ba.bau.air/
研習課程簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	根據本計畫於越南的研調成果，ba-bau AIR與本單位針對本活動，設計出一套開放討論的工作坊形式，首先介紹本單位歷年的實踐，接著介紹《戀戀檳榔》計畫，並從分享本次研調成果為起點，延伸至臺灣的檳榔文化和兩地相同的神話文本分析，接著分組進行討論，讓來自不同背景的學員，以自身經驗做連結，交流各種檳榔文化背後性別流動的思維和觀點。

交流期程及國家

研習課程活動期程	國家	城市/地區
2023-07-03~2023-07-17	越南	河內

各類別 參訪 -M Art Space

參訪單位 (中文)	M Art Space
參訪單位 (英文)	M Art Space
參加方式	其他 (由合作單位邀請)
參訪單位網站	https://www.moart.vn/
參訪計畫摘要(可包含主要參訪目的、成效及重要性等)	參與 TÈO PHẠ M AND HIS SOLO SHOWCASE展覽開幕

各類別 參訪 -Anatolia

參訪單位 (中文)	Anatolia
參訪單位 (英文)	Anatolia
參加方式	其他 (由合作單位邀請)
參訪單位網站	https://www.instagram.com/anatolia_in_hanoi/
參訪計畫摘要(可包含主要參訪目的、成效及重要性等)	參訪並與創辦人會談

各類別 參訪 -The Outpost

參訪單位 (中文)	The Outpost
參訪單位 (英文)	The Outpost
參加方式	機構邀請
參訪單位網站	https://theoutpost.net/
參訪計畫摘要(可包含主要參訪目的、成效及重要性等)	受該單位邀請參觀，並進行會談

各類別 參訪 -Indochine House

參訪單位 (中文)	Indochine House
參訪單位 (英文)	Indochine House
參加方式	機構邀請
參訪單位網站	indochinehouse.vn
參訪計畫摘要(可包含主要參訪目的、成效及重要性等)	受邀參觀與會談

各類別 參訪 -Heritage Space

參訪單位 (中文)	Heritage Space
參訪單位 (英文)	Heritage Space
參加方式	機構邀請
參訪單位網站	https://www.facebook.com/HeritageSpace/
參訪計畫摘要(可包含主要參訪目的、成效及重要性等)	受邀參觀與會談