

後地方：地方性的逆轉 新聞稿

Post.O: the Reverse of TOPOS

後地方策展團隊：黃建宏與打開-當代藝術工作站

《後地方：地方性的逆轉》是個呈現藝術創作與地方性關係的展覽行動，不僅網羅了台灣、香港、奧地利、法國與日本等地三個藝術團隊與十一位著力於創造地方性的藝術家，也在展覽的結構和歷程上進行城市空間的分布、地理上的移動、虛擬介面、展覽連結的開發。除了一部分相關作品的呈現，大多的製作都是經過一段時間與藝術家討論出的現地製作計畫，並深入了解展覽與藝術家創作生命的連結和延續。主要展覽區域分布在台北當代藝術館四周各種不同的空間，像台北當代藝術館廣場、當代館實驗性空間、捷運地下書街、田園城市書店，還有藝術家工作室的直接展呈、並以外掛的形式串連展覽，以一週的時間環繞台灣一圈航行的船，不只是在海上作為一種「傳（船）」說的影像，也將在不斷移動所在的船上與港口討論「所在」與「位置」在今天流動的世界中如何創造出新的深刻經驗。展覽即將於9月26日開幕，持續到10月18日，希望大家能夠親臨感受「所在」的可能與力量。