

理解的尺度：台泰當代交流展

時間：2013年12月07日-2014年02月09日

地點：URS21 中山創意基地

主辦單位：OCAC 打開-當代藝術工作站、jiandyin (Pornpilai and Jiradej Meemalai)

協辦單位：忠泰建築文化藝術基金會

贊助單位：財團法人國家文化藝術基金會、Asian Cultural Council New York (ACC) 亞洲文化協會

設備贊助：Acer 宏碁股份有限公司

駐村協力：台北藝術進駐 寶藏巖國際藝術村、竹圍工作室、泰國 Silpakorn 藝術大學繪畫雕塑暨圖文藝術學系

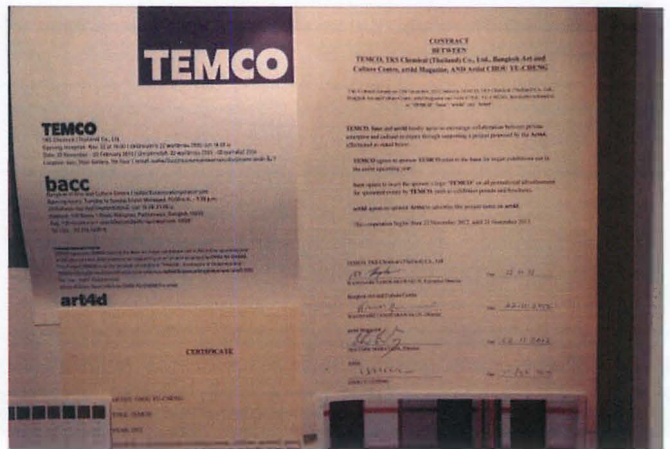
媒體夥伴：Artist Magazine 藝術家雜誌、No Man's Land 數位荒原、Fine Art Magazine、art4d

特別感謝：台北當代藝術館、Lane 216, East、燕子二手傢俱

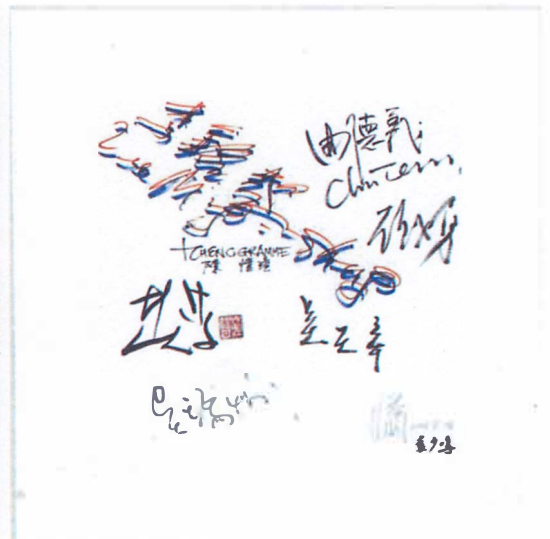
一、藝術家作品圖錄



周育正《TEMCO》2012

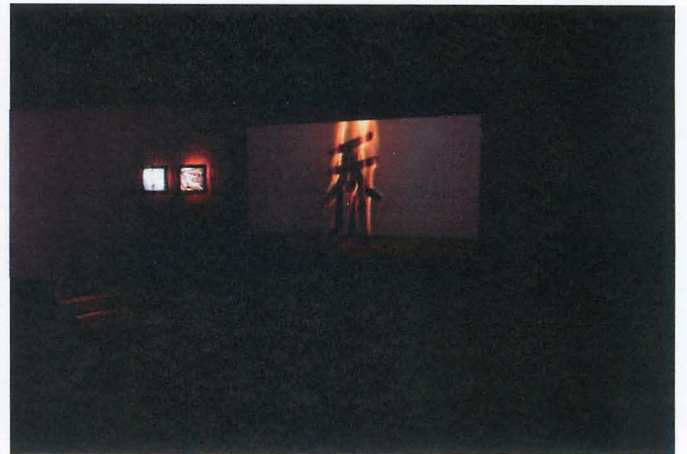
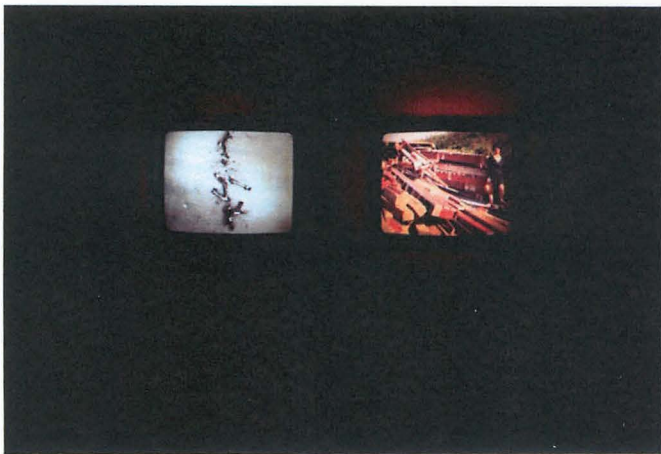


Sutthirat Supaparinya《藝術家簽名》2013

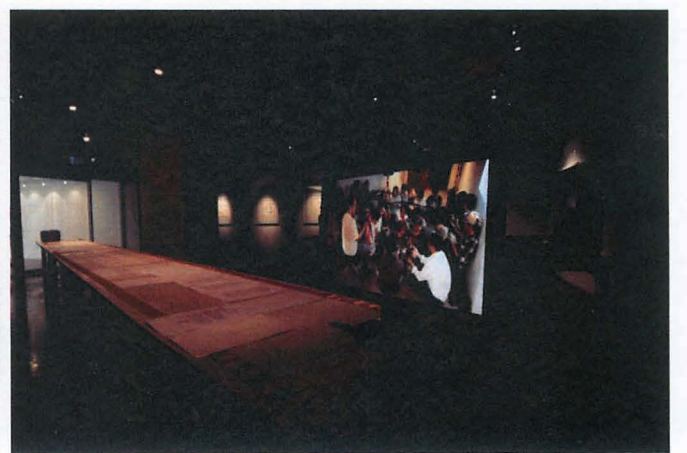




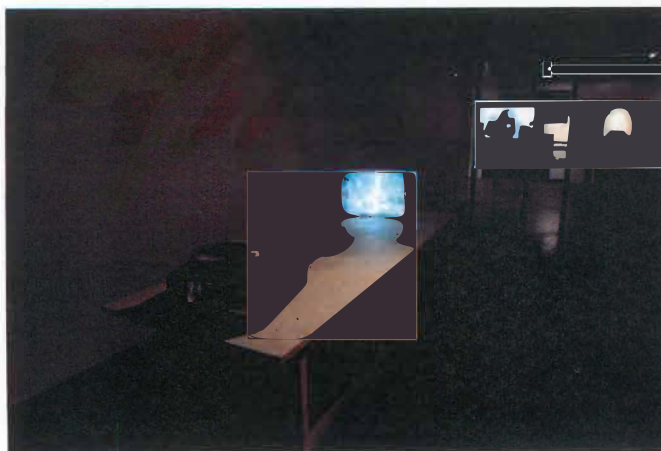
葉偉立《先跡#5》2012



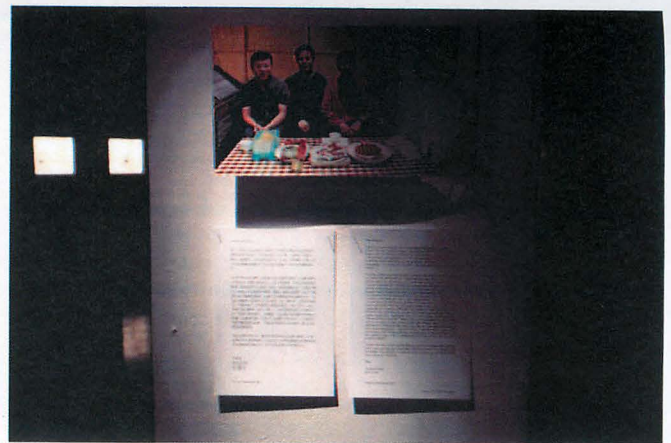
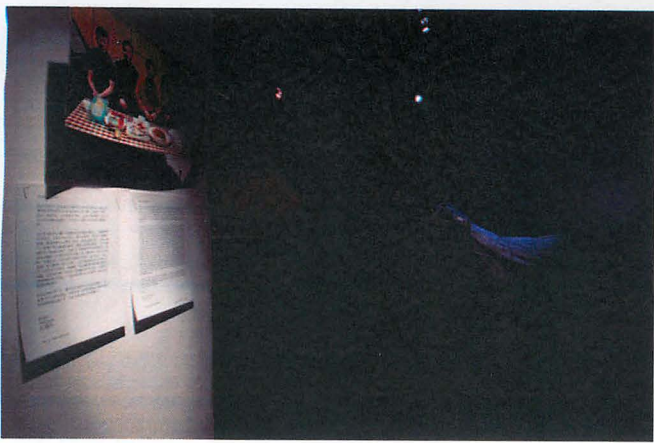
葉偉立與 Suwicha and Kritsada Dussadeewanich 《P&V Bridge, 內海村, 2013》2013



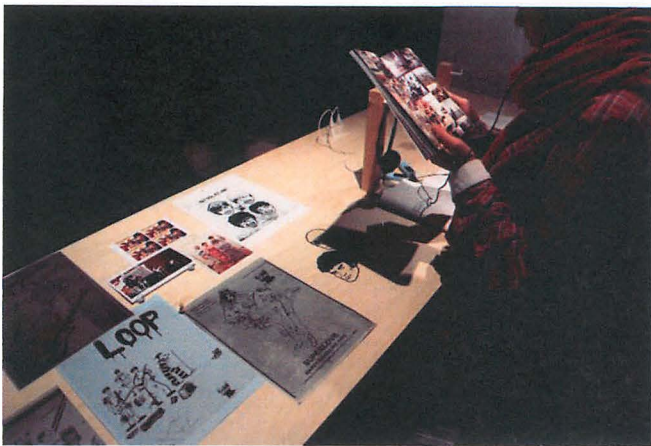
林其蔚《曼谷磁帶》2012



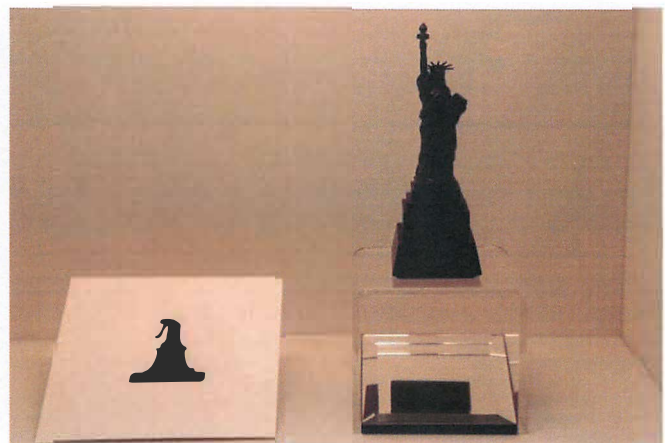
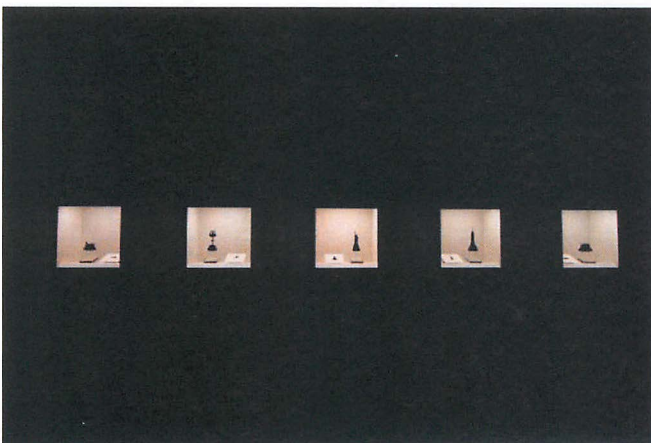
Wasinburee Supanichvoraparch 與許家禎《Rarchaburi-河流-台南》2013



Jiandyin (Pornpilai and Jiradej Meemalai) 《我們去過台北，認識了這家人。結識這一年以來，他們表現出對我們的信任與善意，我們滿懷感激。在此，以最誠摯的心與之致敬。jiandyin, 對話：看見與存在, 2013》2013



Thaweesak Srithongdee 《想念你黑皮樂團》2013



邱昭財 《疲軟世界-美國》2011



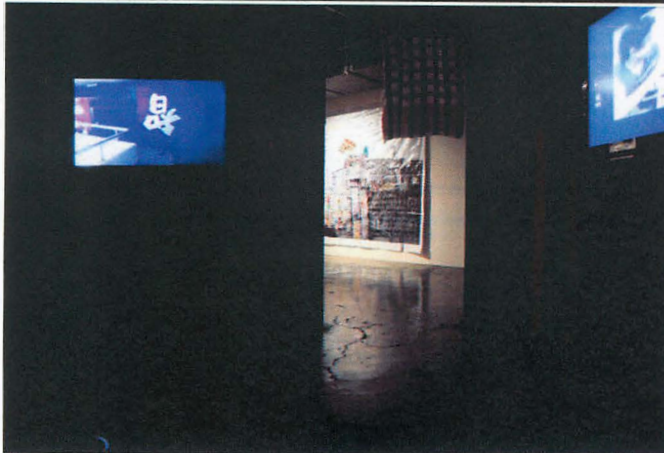
黃純真+劉又誠+劉羽喬 《一段時光》2013



Jakrawal Nilthamrong and Kaensan Rattanasomrerk 《出口》 2013



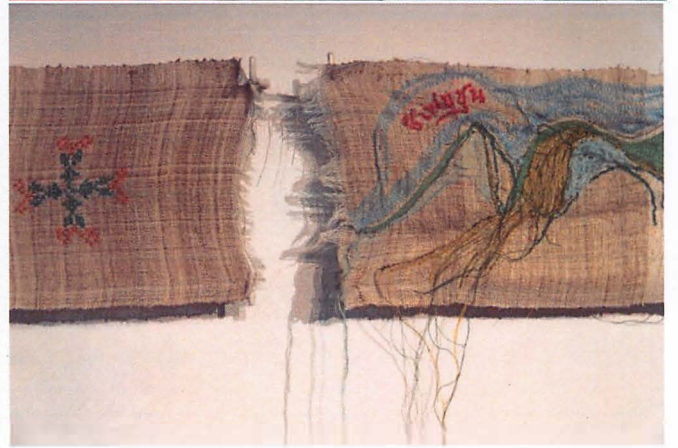
《Tid Silp Bon Ratchaburi 2 : We Are the City》 2013



《重疊條件：危險的邊界與想像—元智大學藝術與設計系 2012 桃花工作營》 2013



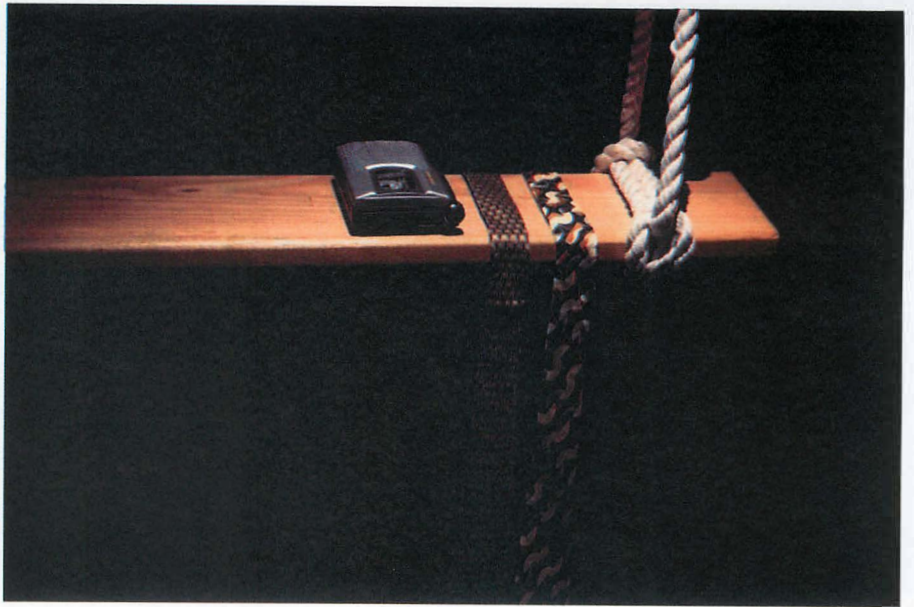
〈HCE Project 織品/服裝/布料暨時尚設計系 Thammasat 大學美術暨應用藝術學院〉 2013



Preeyachanok Ketsuwan 〈從這山到那山〉 2013
Preeyachanok Ketsuwan 〈漂去〉 2013



〈3.5 浪潮：稻生無田〉 2013



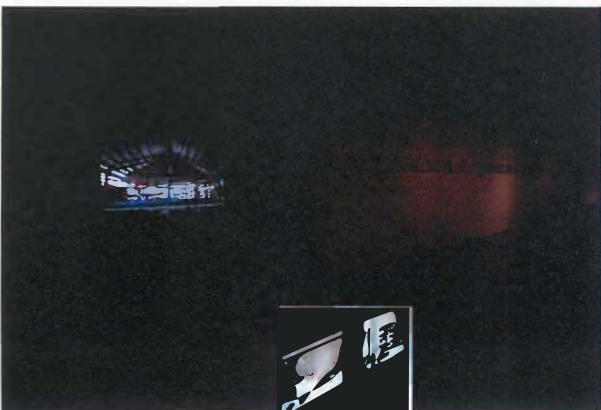
施佩君《モモタラウサン》2013



吳建興《鐵木》2013



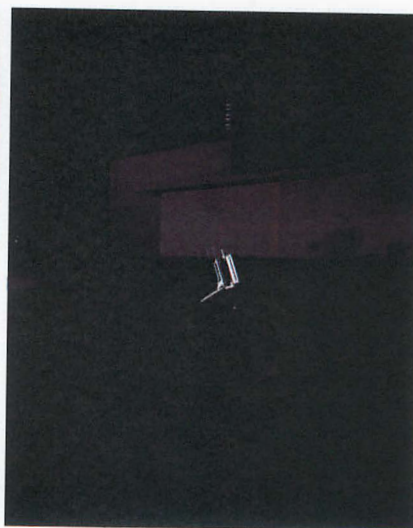
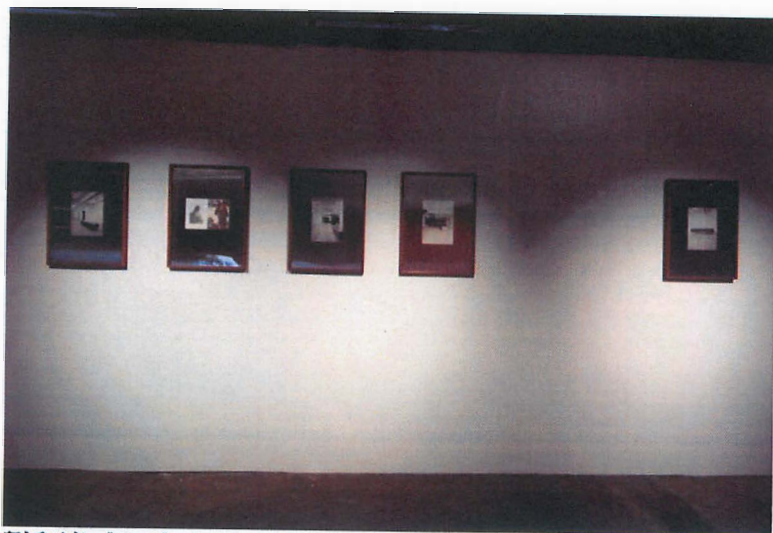
Sakarin Krue-On《失譯的紀錄》2013



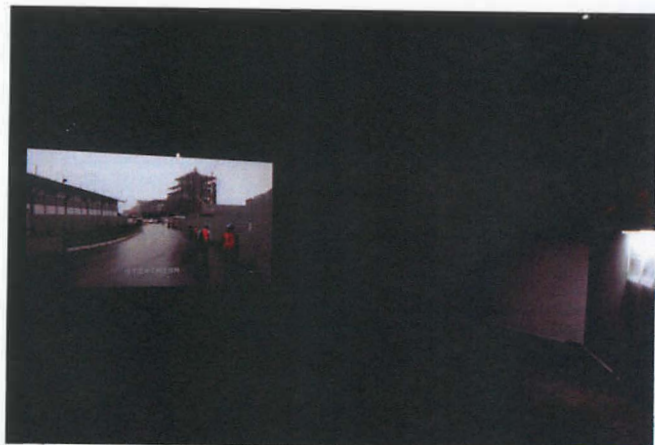
張恩滿《競技場》2012



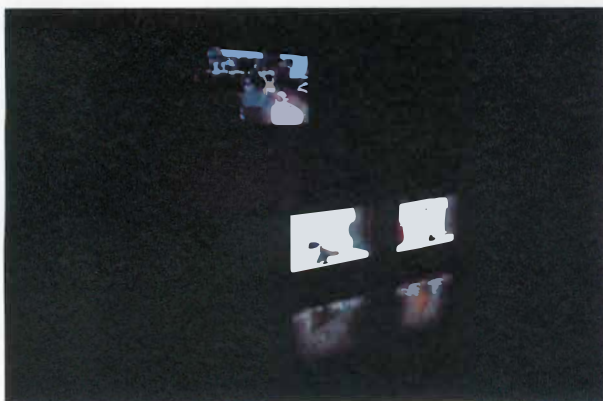
范曉嵐《Soi Nana-台北》2013



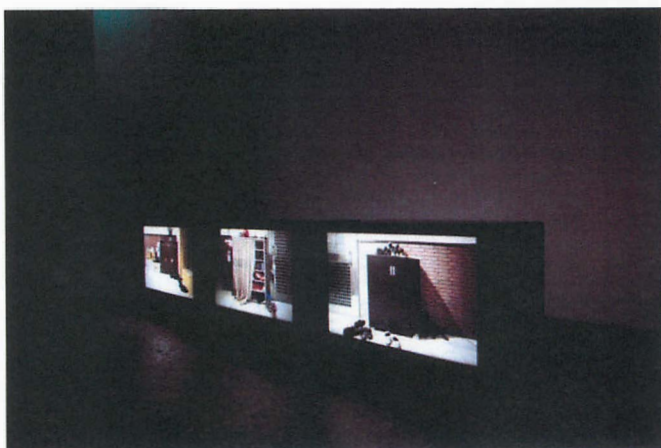
劉和讓《B-5》2013



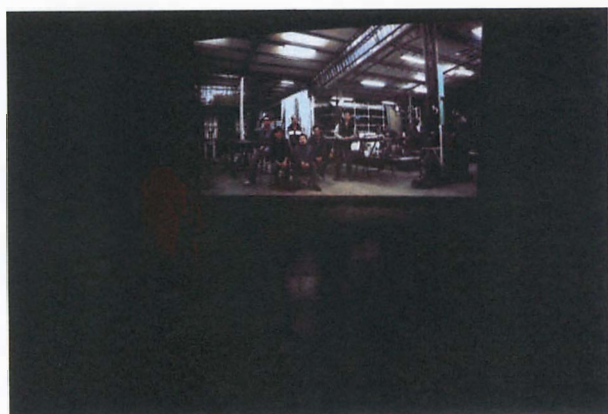
Suporn Shoosongdej《美好的繞徑》2013



許家維《回莫村》2013



陳嘉王《鞋》2013



李若玫《工人群像》2013



邱承宏《大理石廠工人》2013





紀紐約《綻放 X 莫名》2012

紀紐約《三角桌》2013



Alex Face 2013

二、台泰現場

