

# 國際文化交流報告表

## 各類別 參訪 -Nan San Collective

參訪單位 ( 中文 )	Nan San Collective
參訪單位 ( 英文 )	Nan San Collective
參加方式	機構邀請
參訪單位網站	<a href="https://nhasan.org/">https://nhasan.org/</a>
參訪計畫摘要(可包含主要參訪目的、成效及重要性等)	<p>參訪目的：</p> <p>拜訪Nha San Collective 創始人、組織成員、當地相關社群，強化越南和台灣之跨國合作，建立未來信任的合作基礎。</p> <p>於當地舉辦兩場工作坊，包含兩地藝術機構交流工作坊、藝術家交流工作坊，加深兩地藝術機構和社群的相互認識。</p> <p>拜訪Nha San Collective的成員及當地社群，進行計畫前置準備，確認交流形式、期程、資源分配、藝術家住宿空間等項目。Nha San Collective新基地場勘，了解該組織建立新基地的規劃和進程。討論參與藝術家如何以此發展交流內容。</p> <p>由參與計劃藝術家廖烜榛、黃奕捷進行紅河區域田野調查，了解當地河流人文歷史、環境生態、社經等狀況等，作為之後交流藝術家的參考資料。</p> <p>藝術家Posak Jodian(曾于軒)紀錄交流過程、北越的河岸人文生態，作為未來交流紀錄片的素材，該影片預計於兩年交流計畫完成後呈現。</p>

## 各類別 研習進修、工作坊 - 打開-當代藝術工作站 & Nha San Collective 工作坊

研習課程名稱 (中文)	打開-當代藝術工作站 & Nha San Collective 工作坊
研習課程名稱 (英文)	OCAC and Nha San Collective Workshop
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	打開-當代藝術工作站 & Nha San Collective
主辦單位 (英文)	OCAC and Nha San Collective
研習課程簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	兩場工作坊：第一場由藝術團體分享和討論近年實踐、藝文生態觀察；第二場由藝術家分享藝術實踐。

### ▪ 交流期程及國家

研習課程活動期程	國家	城市/地區
2023-02-08~2023-02-08	越南	Hanoi

### ▪ 本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2023	黃奕捷	
2023	廖烜榛	
2023	Posak Jodian	