

## 附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、您所參與的活動（請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加）	<input type="checkbox"/> 藝術節 <input type="checkbox"/> 音樂節 <input type="checkbox"/> 戲劇節 <input type="checkbox"/> 研討會 <input checked="" type="checkbox"/> 展覽 <input type="checkbox"/> 駐村計畫 <input type="checkbox"/> 競賽 <input type="checkbox"/> 影展
	活動名稱（中文）：躍躍日常：展覽與國際交流計畫
	（英文）：The Extra Extra Ordinary
	網站： http://www.mcadmanila.org.ph/xxordinary/
	主辦單位（中文）：菲律賓當代藝術與設計美術館
	（英文）：Museum of Contemporary Art and Design
	<input type="checkbox"/> 學校邀請 <input checked="" type="checkbox"/> 機構邀請 <input type="checkbox"/> 人才徵選 <input type="checkbox"/> 課程/講座 <input type="checkbox"/> 其他_____
機構/舞團名稱（中文）：菲律賓當代藝術與設計美術館	
（英文）：Museum of Contemporary Art and Design	
網站：http://www.mcadmanila.org.ph/	
※二、活動期程	（起）西元 2018 年 9 月 20 日～（迄）西元 2018 年 11 月 18 日
※三、活動地區 （請詳列）	(1) 菲律賓馬尼拉 (2) (3)
※四、活動簡介(或藝術節起源、特色、重要性與現況)(約 400 字)	<p>展覽計畫《躍躍日常》試圖創造出一套搭載附加運動程式和感官單元的新感知處理器，用以面對當代日常生活的各項挑戰。標題指涉一種交互於人類與非人類間的共享抽象感性，以及當代物件、科技與文化之間的關聯與分裂。展覽呈現社會性與物質性聯繫間的多種可能，觀看我們如何既處於個體的動態演變過程之中、並且同時投入作為世界之所以成為世界的其中一項內涵。</p> <p>棄守原屬於人類與非人類區隔的倫理關係似乎是當今最需要進行反思的重要哲學張力之一。在不斷累積的生態災難、戰爭、遺禍後代的債務危機之中，我們不得不質疑我們眼前所繼承的文化，而隨著科技日益月異的進展，屬於人類的集體焦慮也顯得伺機漫延。諸多人士開始討論與省思後人類和新物質主義的相關思潮，企圖尋找超越人類中心的思維策略，謀求人類原則、本位邏輯和觀點之外的可能性。《躍躍日常》銜續上述針對現代物質條件發展的反省，試圖測繪一種另類的時空狀態，讓我們得以思考和探索，在所有可見與未見事物之間運作新的聯繫。</p> <p>透過參展藝術家的作品協作出一個對於世界形成世界的擬像演練，展覽組構了許多非平行的感知向度，使得物質、能量與生命之間的各種基本循環要素得以</p>

相互通往，再度交會。而這些觀點想法在展場所表現的流動力量和樣態，也將讓觀眾以及展覽中不同的介媒，共同成為此感受性媒體的根本要素，以詩意並充滿想像力的手法，讓日常生活也能輸出為超越性的慶典。

※五、活動場地資訊

場地名稱（中文）：菲律賓當代藝術與設計美術館  
 （英文）：Museum of Contemporary Art and Design

場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)：

此美術館配備展覽基本設施與專業工作團隊，提供所有燈光、電機、硬體製作上的協助，也在軟體上規劃了相關的系列活動。空間量體頗巨，展廳挑高空間敞通開闊，視展示規劃，可同時容納 500 人次。

場地網址：<http://www.mcadmanila.org.ph/>

※六、檢附場地照片  
 (含室內、室外，至少兩張)



※七、主辦單位/機構  
 聯絡方式

聯絡人	Christopher Green	電話	
e-mail	chris.green@benilde.edu.ph		
地址	Ground Floor, Benilde School of Design and Arts Campus, Dominga, Malate, Maynila, 1004 Kalakhang Manila		

<p>※八、主辦單位簡介</p>	<p>當代藝術與設計美術館（以下簡稱MCAD）成立十周年，和聖比奈德設計藝術學院同屬一個藝術社群，以菲律賓馬尼拉作為其脈絡提供各種觀眾獨特的當代藝術體驗空間。</p> <p>MCAD 主要任務在於策劃當代藝術展覽、公共教育節目以及其他文化藝術相關的工作，展現科技、新媒體藝術的可能性，並鼓勵呈現藝術文化的多元內容。以其策展專業見長，MCAD 將藝術的實踐視為機構的核心任務，同時展現回應社會變遷、政治與思想的反思性，發展一套創意且具包容性的節目內容來面對挑戰不同社會階級跨越、更是知識分享的橋樑。過去幾年在館長的帶領下，策劃了多項高知名度的國際展覽，在當地作為首屈一指的當代藝術展演中心，扮演著開創、實驗並質量內容並進的藝術機構。</p>
------------------	---