

## 附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、您所參與的活動 （請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加）	<input type="checkbox"/> 藝術節 <input type="checkbox"/> 音樂節 <input type="checkbox"/> 戲劇節 <input type="checkbox"/> 研討會 <input checked="" type="checkbox"/> 展覽 <input type="checkbox"/> 駐村計畫 <input type="checkbox"/> 競賽 <input type="checkbox"/> 影展
	活動名稱（中文）：紐西蘭 Enjoy 空間展覽交流計畫
	（英文）：New Zealand Enjoy Public Art Gallery Program
	網站： <a href="http://enjoy.org.nz/it-follows">http://enjoy.org.nz/it-follows</a>
	主辦單位（中文）：紐西蘭 Enjoy 公共藝術畫廊
	（英文）：Enjoy Public Art Gallery
	<input type="checkbox"/> 學校邀請 <input checked="" type="checkbox"/> 機構邀請 <input type="checkbox"/> 人才徵選 <input type="checkbox"/> 課程/講座 <input type="checkbox"/> 其他_____
※二、活動期程	機構/舞團名稱（中文）：紐西蘭 Enjoy 公共藝術畫廊
	（英文）：Enjoy Public Art Gallery 網站： <a href="http://enjoy.org.nz">http://enjoy.org.nz</a>
※三、活動地區 （請詳列）	(起)西元 2018 年 11 月 8 日～ (迄) 西元 2018 年 12 月 8 日
	(1) 紐西蘭 威靈頓
	(2) (3)
※四、活動簡介(或藝術節起源、特色、重要性與現況) (約 400 字)	TCAC 身為一個小型藝術機構，自 2010 年成立以來，一直以「位於台北，面向國際」的定位進行國際藝術社群網絡的串連、建立與分享。這些國際交流當中一個重要的部分 即是與同等規模的國際機構進行營運經驗交流與小型展覽策劃。藉由與小型國際性機構 的交流，TCAC 不但可以繼續延續與國際當代藝術圈對話的知識生產能量，更可以滾 動更多跨國計畫生產，深化台灣與國際當代藝術的連結網絡。本年度國際藝術社群網絡串連計畫將與紐西蘭威靈頓 Enjoy 空間合作。紐西蘭威靈頓 Enjoy 空間成立於 2000 年，為一個藝術家經營的空間，不受限商業盈利的壓力，宗旨為替年輕與成熟的藝術工作者提供必要的關鍵支持、資源和發展。並且以多樣化的活動項目實現與紐西蘭境內與國際當代藝術實踐對話。Enjoy 藝廊的規模與機構特色與 TCAC 接近，在機構與觀眾經營上有許多可相互交流之處。因此 TCAC 受邀至當地呈現一個計畫，希望透過展覽、放映與座談形式，呈現台灣當代藝術創作與台北地區的藝術場景
※五、活動場地資訊	場地名稱（中文）：紐西蘭 Enjoy 公共藝術畫廊 （英文）：Enjoy Public Art Gallery

場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)：

紐西蘭 Enjoy 公共藝術畫廊位於紐西蘭首都威靈頓的市中心最熱鬧的商業區 Cuba 街上二樓空間。周遭也有數間獨立藝術機構以及畫廊。均在步行可到達的距離。空間內配備展覽基本設施。機構中有專業工作團隊，提供所有燈光、電機、硬體製作上的協助，也在軟體上規劃了相關的系列活動。

場地網址：<http://enjoy.org.nz>

※六、檢附場地照片  
(含室內、室外，至少兩張)



※七、主辦單位/機構聯絡方式

聯絡人	Sophie Davis	電話	<a href="tel:+6443840174">+64 4 384 0174</a>
e-mail	<a href="mailto:curator@enjoy.org.nz">curator@enjoy.org.nz</a>		
地址	Level 1/147 Cuba Street, Wellington, New Zealand		

※八、主辦單位簡介

紐西蘭威靈頓 Enjoy 空間成立於 2000 年，位於市中心最繁華的商業區 Cuba 街上，為一個藝術家經營的空間，不受限商業盈利的壓力，宗旨為替年輕與成熟的藝術工作者提供必要的關鍵支持、資源和發展。並且以多樣化的活動項目實現與紐西蘭境內與國際當代藝術實踐對話。