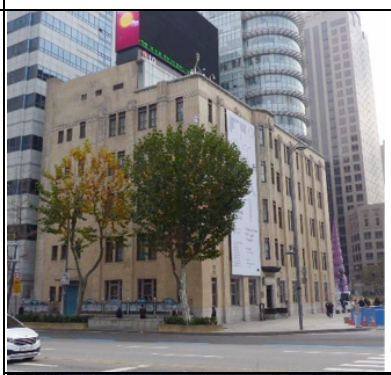
附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、您所參與的活動（請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加）	□藝術節 □音樂節 □戲劇節 □研討會 □展覽 □ 駐村計畫 □競賽 □影展 V 工作坊
	活動名稱（中文）：後超級未來亞洲書寫工作坊
	（英文）：Post-Super-Future Asia Writing Workshop
	網站： http://ilmin.org/en/exhibition/post-super-future-asia-seoul-2019/
	主辦單位（中文）：一民美術館
	（英文）：Ilmin Museum of Art
	□學校邀請 V 機構邀請 □人才徵選 □課程/講座 □其他_____
	機構/舞團名稱（中文）：一民美術館
	（英文）：Ilmin Museum of Art **網站：**http://ilmin.org/en/
※二、活動期程	(起)西元 2019 年 1 月 28 日 ~ (迄) 西元 2019 年 2 月 1 日
※三、活動地區 (請詳列)	(1) 韓國首爾 Ilmin Museum of Art
	(2)
	(3)
※四、活動簡介(或藝術節起源、特色、重要性與現況)（約 400 字）	《後超級未來亞洲書寫工作坊》是一個跨國行動與合作，旨在和不同的文化藝術實踐者一起共同書寫建構一個亞洲的未來地誌，從生活和言說的形式到各種集合、自我組織、其他團體實踐的模式裡去反思基進的政治想像和實踐、經濟正義實踐的可能。計畫將預計從女性主義、酷兒理論、後殖民論述與原住民文化等邊緣論述範疇中去探索社會與文化建構的連結與疆界。 這個地誌所含括的領地正好名為「亞洲」，一個後超級未來版本的樣貌。其工作坊的前提設定是將領地作為超越地方的一種地理，由各地居民行為脈絡相關的地方與時間性相繫的各種分置歷史、意識形態、現象等所重新集合而成的一種地理概念，而這些亞洲各區所分置的思想島嶼如何被觀看成為一種從地理政治座標解放開的新群島鏈

	結，將是這個聚會所將要探索之處，在超越現有位置版圖和全球政治權力操控下的一種未來亞洲將如何出發？我們預計透過再思人類家族(Family of Man)，去想像個體間真正的相屬關係，如情人、家人、族人、團體成員、和其他各樣社群社會關係之形式。這個計畫將像一名時間旅人般地遷移在時間的向度裡，思考人類未來社會的樣貌、對話與八卦，在我們的各種互動情感關係的系譜中、社會地理的形塑過程裡、感覺器官裡所發生的各種資訊流動和交換中，藉由多頻道生產的集體書寫經驗去探索共學和表達的可能，同時針對未來疆界預先進行去殖民的工程。
※五、活動場地資訊	場地名稱（中文）：一民美術館 （英文）：Ilmin Museum of Art
	場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)： ILMIN MUSEUM OF ART 在首爾作為介紹當代視覺文化潮流的私人美術館，擁有三個展示空間以及演講廳、紀錄片文獻庫、其他類型展演空間等。透過生產與展示國內外當代視覺文化、公共藝術等，Ilmin Museum of Art 試圖創造一個討論與認識當代美學的平台，辦理展覽、講座等文化活動。 Ilmin Museum of Art 同時也是韓國唯一的紀錄片文獻庫，經常性地辦理放映會；出版 Ilmin 視覺文化期刊，關注視覺文化理論發展；並對影像進行數位檔案化的工作。
	場地網址：http://ilmin.org/en/
※六、檢附場地照片（含室內、室外，至少兩張）	

※七、主辦單位/機構聯絡方式	聯絡人	Cho Juhyun	電話	+82 02 2020 2065
	e-mail	jhcho@ilmin.org		
	地址	152 Sejongdaero, Jongno-gu, Seoul 03187, Korea		
※八、主辦單位簡介	ILMIN MUSEUM OF ART 在首爾作為介紹當代視覺文化潮流的私人美術館，擁有三個展示空間以及演講廳、紀錄片文獻庫、其他類型展演空間等。透過生產與展示國內外當代視覺文化、公共藝術等，Ilmin Museum of Art 試圖創造一個討論與認識當代美學的平台，辦理展覽、講座等文化活動。 Ilmin Museum of Art 同時也是韓國唯一的紀錄片文獻庫，經常性地辦理放映會；出版 Ilmin 視覺文化期刊，關注視覺文化理論發展；並對影像進行數位檔案化的工作。			