

檔案編號	
類別	視覺藝術策展專案
項目	展覽

附表八、實際展出作品明細表

編號	作者姓名	作品名稱	製作年份	尺寸	材質	裝裱或展出方式	定價	是否為第一次公開展出	是否售出
1	陳思含	邊境研究	2017	依場所	紙本裝置	無裝裱	N/A	是	否
2	陳思含	協議的原型	2019	依場所	多媒材裝置	空間裝置	N/A	是	否
3	黃榮法	The Remnant of My Volition	2015	A4	貼紙	裝裱 懸掛牆面	N/A	否	否
4	黃榮法	短劃-10	2016	150x150cm	油畫	無裝裱 懸掛牆面	N/A	否	否
5	黃榮法	短劃-11	2016	150x150cm	油畫	無裝裱 懸掛牆面	N/A	否	否
6	黃榮法	被建議邊界	2017	5 分鐘	單頻道錄像	錄像投影	N/A	是	否
7	Phuong Linh Nguyen	異鄉白霧	2017	依場所	攝影輸出於塑膠布	懸掛裝置	N/A	是	否
8	Phuong Linh Nguyen	Trùng Mù (Endless, Sightless)	2018	14 mins	單頻道錄像	錄像投影	N/A	否	否
9	Phụ Lục (The Appendix)	統一號之旅	2015-2016	依場所	行為、紀錄、物件	裝置	N/A	否	否
10	許家禎	公共訂制	2017	依場所	木頭、貝殼、攝影	裝置	N/A	是	否
11	吳其育	閱讀清單	2017	依場所	錄像裝置	錄像裝置	N/A	是	否
12	吳其育	亞洲大氣	2019	依場所	錄像裝置	錄像裝置	N/A	否	否
13	Aleksandra Domanovic	From Yu to Me	2013	35 分鐘	錄像	錄像投影	N/A	否	否
14	David Maljkovic	Afterform	2013	視空間而定	錄像裝置	錄像裝置	N/A	否	否
15	Kosta Tonev	The Heavenly Bodies, Once Thrown into a Certain Definite Motion, Always Repea	2013	76x 102 cm x 6 幅	素描	裝裱 懸掛牆面	N/A	否	否

16	Kosta Tonev	Ruin Is the Destination Toward Which All Men Rush	2019	8 分 43 秒	錄像	錄像投影	N/A	否	否
17	Kosta Tonev	This Land	2019	55 x 55 x 10 cm	雙面燈箱	懸掛裝置	N/A	否	否
18	Luchezar Boyadjiev	GastARTbeiter 2000	2000-2007	520 x 220cm	高畫質數位印刷	懸掛	N/A	否	否
20	UuDam Tran Nguyen	時間迴旋鏢	2014-	視空間而定	錄像裝置	錄像空間裝置	N/A	否	否
21	Zbyn ě k Baladrán	Minus Ten Anarcho-communist Minutes	2013	21 x 30 cm x 17 組	紙本裝置	懸掛	N/A	否	否
22	Zbyn ě k Baladrán	Preliminary Report / Case Study	2013	11 分鐘	雙頻道錄像	錄像裝置	N/A	否	否
23	Zbyn ě k Baladrán	Contingent Propositions	2013	18 cm x 52m	印刷製作之空間裝置	裝裱懸掛	N/A	否	否

●如本表不敷使用，請自行影印