

國藝會2020-1期常態補助案

「編舞性策展：將編舞作為策展方法」調查研究報告

目錄

將策展問題化：初論當代表演藝術策展	P.1
從編舞到社會編舞：將編舞作為策展方法	P.5
組織一個不可能的政治：在參與和公共裡協商（上）	P.9
組織一個不可能的政治：在參與和公共裡協商（下）	P.12