



目次

導論 ——— 004

當代街舞的多重場景 ——— 004

從《黑色美國夢》到《律動的底色》 ——— 013

街舞作為一種身體－情動－政治 ——— 023

「黑」與「街舞」 ——— 028

各章簡介 ——— 036

第一部分：「黑」 ——— 041

黑色的那片海 ——— 042

一個在韻律裡的國度 ——— 062

藥物宇宙 ——— 077

跨界交融的代價 ——— 093

布朗克斯在燃燒 ——— 110

第二部分：「街舞」—— 135

攝影機－身體—— 136

鏡子－身體—— 154

靈魂－身體—— 180

（非）國家－身體—— 201

後記—— 232

致謝—— 255

參考書目—— 259