

「後生演劇」2022 校園巡迴演出版本 演職人員簡介：

<p>導演、演員 郭建甫</p> 	<p>「不貳偶劇」團長郭建甫，為傳統布袋戲專業演師，並擅於傳統戲偶粉飾及衣帽配件等各類道具的製作工藝。少年時曾於小西園傳統掌中劇團學藝，自 2008 年起則師從國寶大師陳錫煌老先生，學習木偶操作及各種工藝製作，復於 2012 年成為陳錫煌師父正式入室弟子，並向國寶藝師林金鍊老先生學習跳鍾馗民俗儀式傀儡戲。大學期間曾任立農國小與清江國小布袋戲社團指導老師；中國文化大學中國戲劇系業界專家協同教學講師；以及文化部文資局「向大師學習」課程講師等教學工作，並參與文化部「重要傳統藝術保存者傳習保存計畫」，且經常與國內各類種劇團於全省及世界各地區合作演出。</p>
<p>演員 陳啟豐</p> 	<p>從國小三年級跟隨李傳燦師父在「學宛然」社團習藝成長直到國中畢業；大學期間回到「亦宛然」協助助演二手，至今持續有在演出、教學推廣活動。 105 年加入李靜芳歌仔戲團演員，參與公演與民戲演出及校園推廣行列，至今跟隨李靜芳老師學習。 107 年考進陳錫煌傳統掌中劇團習藝藝生，跟隨陳錫煌師父學習傳統戲碼與工藝，在其中也參與劇團內部的推廣演出活動。另一方面也參與「彰藝園」、「聲五洲」，校園、社區及國際推廣傳統藝術活動。</p>
<p>演員 張瑋軒</p> 	<p>東方技術學院畢業 參與各大歌仔戲劇團及巡迴演出 參與劇團：明華園戲劇總團 明華園日字戲劇團 明華園黃字戲劇團 明華園天字戲劇團 明華園繡花團 漾澄製作-筵齋文史工作室 國立傳統戲曲台灣豫劇團 大龍峒金獅團 任職演員演出戲碼：明華園日字戲劇團（血柳悲秋）（神魔決）（天子翻江龍）（閻羅借魂）（猩猩膽）（青陽大大爺）（女仙 秦宮鏡）（錯中錯）（肥妞之戀）（鬼婆子）...等。明華園黃字戲劇團（太后出嫁）（九龍傳說-狻猊）（九龍傳說-狴犴）（朱門清風）...等 繡花園戲劇團（封神榜一.二.三集）（紅泥關）（北斗七神）（盧俊義上梁山）（西遊記之陷空</p>

	<p>山)(南朝皇帝-劉寄奴首部曲月正雲端)(南朝皇帝-劉寄奴貳部曲螳螂捕燕)(佛象般若)..等 漾澄製作-筵齋文史工作室 (林默娘掛帥二部曲笨港進香)</p> <p>(林默娘掛帥首部曲媽祖生) 國立傳統戲曲台灣豫劇團 (校園巡演折子戲-楊宗保與穆桂英) 大龍峒金獅團 (無耳金獅) 大峰奢華服室(八仙渡海陣)</p> <p>(宜蘭傳藝中心三國)(日月潭文武廟-岳飛) 全國道教協會(武當山-玄天上帝) 電影拍攝(龍飛鳳舞)</p>
<p>演員 尹宣方</p> 	<p>2016 同黨劇團《24 小時 40 人團體創作》演員</p> <p>新點子劇展黃郁晴 x 同黨劇團《窗明几淨》助理</p> <p>文化部藝術新秀《最美的風景》演員</p> <p>國際劇場藝術節《酒神的女信徒》演員</p> <p>2017 寶藏巖駐村演出《大荒》演員</p> <p>穆勒咖啡第一屆紅椅微型劇場</p> <p>《Everything is about sex, except sex, sex is about power》演員</p> <p>穆勒咖啡第一屆紅椅微型劇場《安妮》演員</p> <p>笨蛋工作室《革樓》演員</p> <p>2017 年度跨界計畫：大象體操《橋》音樂廳巡迴 演員</p> <p>北藝大畢業製作《Rabbit Hole》演員</p> <p>2018 藝聲管樂團《！孵一個夢》演員</p> <p>OD 表演工作室(在中原大學)論壇劇場《老童話——花木蘭》演員</p> <p>2019 瘟疫的慢性處方閉幕式《旦夕(等死)》演員</p> <p>正聲廣播電台 70 週年沉浸式劇場《戲說 Radio》演員</p>