

## 5、製作群簡介

導演/編劇：郭建甫

演出：辜文俊、郭建甫、陳啟豐、黃志勇

音樂：蔡秉衡

技術統籌：張永姍

音響技術：劉曲恩

執行製作：陳筱玳

編導、演出者 | 郭建甫



郭建甫簡介：

「不貳偶劇」團長郭建甫，古典偶戲演出及創作，並擅於戲偶粉飾及衣帽配件等各類道具的製作工藝。少年時曾於小西園傳統掌中劇團學藝，自2008年起則師從國寶大師陳錫煌老先生，學習木偶操作及各種工藝製作，復於2012年成為陳錫煌師父正式入室弟子，同時期向國寶藝師林金鍊老先生學習跳鍾馗民俗儀式傀儡戲。2024年拜師於泉州傀儡戲林文榮藝師門下。平時經常與國內各類種劇團於全省及世界各地區合作演出。入圍33、34、35屆傳藝金曲獎「最佳偶戲主演獎」。榮獲34屆傳藝金曲獎「最佳編劇獎」。

演出者 | 陳啟豐



從國小三年級跟隨李傳燦師父在「學宛然」社團習藝成長直到國中畢業；大學期間回到「亦宛然」協助助演二手，至今持續有在演出、教學推廣活動！

105年加入李靜芳歌仔戲團演員，參與公演與民戲演出及校園推廣行列，至今跟隨李靜芳老師學習！

107年考進陳錫煌傳統掌中劇團習藝藝生，目前邁入第四年！跟隨陳錫煌師父學習傳統戲碼與工藝，在其中也參與劇團內部的推廣演出活動！另一方面也參與「彰藝園」、「聲五洲」，校園、社區及國際推廣傳統藝術活動！

演出者 | 辜文俊



資深布袋戲演師，擔任布袋戲前場演師二十年。

師承於小西園許王，長年於國內各大偶戲劇團演出，對於偶戲表演以及機關道具富有深厚創作的經驗，近年來常與戲偶子劇團、天宏園掌中劇團、金門傀儡劇團、不貳偶劇、台北木偶劇團等團體合作。

演出者 | 黃志勇



黃志勇出生於馬來西亞怡保。

中國文化大學戲劇學系畢業。

演員、導演、戲劇教師。

長期接觸現代物件、光影、偶戲劇場，近年專研法國戲劇大師賈克樂寇『詩意的身體』表演技巧，實踐於肢體戲劇、小丑表演、面具表演。

音樂 | 蔡秉衡



MOKRAFT 動工設計 音樂製作人

近年劇場音樂設計作品：

盜火劇團《消失台北》

臺南人劇團《泰特斯瘋狂場景》

何日君再來劇團《艾力克斯夢遊仙境》

演摩莎劇團《致疫情時代：三個短篇》

|                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>技術統籌   張永姍</p>    | <p>戲曲專科學院-劇場設計學系，主修音響。<br/>現任不貳偶劇副團長 &amp; 牯嶺街小劇場 技術舞監<br/>曾任<br/>瞬時真創意有限公司 製片經理<br/>職國光劇團傳志計畫音響組組長<br/>桃園私立永平高級職業學校表演藝術科技術行政<br/>教師<br/>劇場經歷：<br/>2022不貳偶劇七子十三生拍攝-執行製片<br/>2022不貳偶劇三人成虎<br/>2021不貳偶劇摘花之卷拍攝-執行製片<br/>2021TCPA Lighting Group「2021跨界光語彙~國<br/>際青年藝術家論壇」-主講設計師<br/>2021差事劇團 戲中壁X-音響技術暨執行</p> |
| <p>音響技術   劉曲恩</p>   | <p>畢業於國立臺灣戲曲學院 劇場藝術學系 音響專<br/>業。 致力於把錄音的細節結合現場擴音，達到精<br/>緻的聲音品質。 曾合作：《客廳尋聲 12金曲<br/>擔任成音師》、《重返理髮廳 拉緯人 X 擔任成<br/>音師》、《敲響和平之聲 X Don Conreux 擔任<br/>成音師》、《桃園市立國樂團 擔任現場成音師》</p>                                                                                                                                |
| <p>執行製作   陳筱珈</p>  | <p>國立政治大學中國文學系畢業，在學期間曾任政<br/>治大學布袋戲研習社社長。現職不貳偶劇行政助<br/>理。<br/>參與作品：不貳偶劇「台積心築藝術季」《戲<br/>頭》-執行製作</p>                                                                                                                                                                                                         |