

# 種子舞團



## 浮根

種子舞團 Seed Dance Company

TEL : 0915717229/0910999353

Address : 907 屏東縣鹽埔鄉鹽南村建設街 12-1 號

Email : sdcdance2008@gmail.com

FB : www.facebook.com/SeedDance

統一編號 : 10883699

聯絡窗口 : 何仁鳳

## 一、演出內容

當環境所有人都在朝向某一個潮流的步伐前進的時候，我是否也一樣依附在人群之中，是我不夠認識自己還是我只能跟隨著，心中漂浮的感覺就像沒有根的浮萍，隨風向水流漂動著，

下一步在哪裡？

我該往哪裡走？

隨波逐流隨遇而安，或許應該看看鏡子裡的自己，了解自己去找尋初衷.....

舞作中利用軀幹與四肢為主要發展動作，不同角度編排方式讓舞者的肢體呈現如浮萍的狀態，結構中運用數量差異來呈現出在大環境下選擇追隨流行或追求的自己，形成對比畫面：並將舞者處於不同的高處似乎是端看環境的變遷，而身體擺盪不穩定營造出身心的不安全感。

編舞者想要呈現目前大環境下的一種時下年輕人的思想，我們追求流行，或許是因為我們還不夠認識自己，我們還在漂浮，在漂浮中尋求認同，也在尋找紮根的泥土。

## 二、演出者與幕後製作人員簡介

### (一) 幕後製作群簡介

藝術總監:黃文人

執行製作/舞台監督:何仁鳳

編舞者:黃文人

音樂總監:陳信祥

技術顧問:許志偉

整體造型顧問:蔡宜臻

服裝設計:楊婷安、林瑋嘉、陳矧滙

視覺統籌:余念梓

影像執行:張邑蕙

藝術行政:蔡孟宸、徐汀諾



## 1. 藝術總監、概念統籌、編舞者介紹 / 黃文人

2017 編創作品「低著的世界」獲得舞躍大地-金牌獎

2017 編創作品「浮根」

2017 種子舞團年度創作-拾.路徑 編創惘

2016 種子舞團年度全新創作—907 公里數 編創 907

2016 參與韓國舞蹈高峰會-演出-浮根

2016 種子舞團年度創作-承襲 重新編創 What a good question

2015 種子舞團年度創作-無止.靜 編創-浮根

2015 獲邀擔任 Statesboro Youth Ballet-芭蕾舞劇柯碧莉亞 Coppelia  
編舞者之一

2015 種子-幻 編創 What a good question

2014 種子—女.因 編創--姻

2013 種子系列—軀幹與它

2012 種子 LEAF 編創網；往、LEAF 葉

2011 種子 BRENCH 於紐約公演，編創 The Only one，2010 種子  
ROOT 編創銜接、I/我、挑動、紅豆詞/夢遊記、HI、留.憶，2009 種子  
舞團\_芽創芽、杜蘭朵、留.憶、夢見、You raise me up 演出於台灣、  
日本茅野市民館、日本東御市文化會館，2008 種子舞團”

NEWYORK” ” TOFEL” ” Feeling” ” You raise me up” 演出於台  
灣、日本(長野)、紐約 Wax works Dance Project，2007 曾經與紐約  
編舞家 Nia Love 共同編創 "Livestrong" 之獨舞

演出經歷: 2008 “John Doe” 由 Toni Renee Johnson 編舞 New  
Steps choreographer’ s series, Chen Dance Center, New York  
City， “Untitled” by Bliss Dance 舞團 由 Irene Ruiz-Riveros 編

舞 · At Collective Unconscious, Alexandra Beller/ Dance Loft, New York 2007 “Affectionately Yours” 編舞者 Rachel FeinermanLivestrong’ 編舞者 Nia Love · 2006 “Unseen Distance” 編舞者 Nia Love 演出於: Dance New Amsterdam, New York City · “Bebe” 編舞者 Irene Ruiz-Riveros



## 2.執行製作 / 何仁鳳

現任種子舞團執行製作

樹德科技大學應用設計研究所

2017 協助製作作品「低著的世界」獲得舞躍大地-金牌獎

2017 種子舞團年度創作-拾.路徑 執行製作

2016 種子舞團年度全新創作—907 公里數 執行製作

2016 種子舞團年度創作-承襲 執行製作/舞台監督

2015 擔任種子舞團年度創作-無止.靜 執行製作/舞台監督

2015 擔任滯留島年度創作-時代下的灰班 總排練

2015 擔任年度種子舞團展演總策劃暨執行製作、舞台監督

2014 擔任種子舞團年度製作總策劃暨執行製作-女.因 舞台監督

2014 協助種子舞團企劃撰寫獲政府一級補助

2014 擔任滯留島年度創作-魚貫職態 舞台監督

2014 統籌與執行屏東縣政府活化劇場-身體密碼 2 行動數據舞蹈演出活動

2013 擔任滯留島年度創作-玻璃屋舞台總監、燈光設計

2013 擔任種子舞團年度製作總策劃暨執行製作-軀幹與它 舞台監督

2013 協助種子舞團企劃撰寫獲政府一級補助

2012 擔任種子舞團年度製作總策劃暨執行製作 LEAF 舞台監督

2012 協助種子舞團企劃撰寫獲政府二級補助  
2011 擔任種子舞團年度製作 BRENCH 於紐約公演舞台監督  
2009-2010 年編寫種子-「留.憶」  
2012 年編寫種子-LEAF「網：往」  
與藝術總監編創種子-LEAF「網：往」舞碼



### 3. 視覺統籌 / 余念梓

現任種子舞團視覺統籌、自由攝影師、平面設計師  
2017 種子舞團年度創作-拾.路徑 視覺統籌  
2016 種子舞團年度全新創作—907 公里數 視覺統籌  
2016 種子舞團年度創作-承襲 視覺統籌  
2015 種子舞團年度創作-無止.靜 視覺影像設計  
2015 種子-幻 視覺影像設計  
2015 國藝會駐團藝術家  
2014 種子—女.因 視覺影像設計  
2013 種子軀幹與它 視覺影像設計  
2012 《自由意識》師生影展策展—大仁科技大學—  
2010 《重生》莫拉克風災回顧展策展—屏東縣文化處  
2008 《我不在玩攝影》—師生聯展  
2006 《戲影》個展巡迴—新北市文化局、屏東縣文化處  
2005 《無國界城市語彙》攝影聯展—台中 Fnac 法雅克攝影走廊  
1999 隨醫療團體赴泰北拍攝—無國界醫療專題（平面及紀錄片）  
1998 《影像反思》攝影聯展—台北爵士藝廊

1994 隨伊甸基金會赴東南亞採訪—社會議題

1991 亞太攝影大賽優勝—台北恆旭藝廊展出

出版品—座城市誕生的節奏行過屏東—



#### 4.技術顧問 / 許志偉

2017 種子舞團年度創作-拾.路徑 技術顧問

2017 紐約百老匯舞台劇-保鏢，亞洲巡演技術總監

2016 種子舞團年度全新創作—907 公里數 技術顧問

2016 種子舞團年度創作-承襲 技術顧問

2015 種子舞團年度創作-無止.靜 技術顧問

現任種子舞團 燈光設計

2015 種子舞團年度創作-無止.靜 技術顧問

2015 種子-幻技術顧問

2014 種子—女.因技術顧問

2013-2015 擔任 The Sound of Music 懸吊機戒

2010 義大開發股份有限公司表演處技術課

2009 真正好亞太地區有限公司(貓劇)懸吊機械師

2006 劇場技術員

2004 佳鼎音響公司

1996 鼎益鑫燈光公司

1994 藝笠燈光公司



## 5.造型顧問/蔡宜臻

樹德科技大學 應用設計研究所 碩士

樹德科技大學 流行設計系 助理教授

Pivot Point International Team 美國標榜學院 國際講師團

2015 種子舞團年度創作-無止.靜 整體造型顧問

2014 台南應用科技大學 流行訊國際研習會 翻譯講師

樹德科技大學 流行訊國際研習會 翻譯講師

美國標榜學院 台灣分院 男士競賽造型研習會 翻譯講師

越南 TGI CO,LTD 專業髮品流行趨勢研習會及技術表會 授課講師

SHAAN HONQ 瓜地馬拉 Chihtsai 代理商 流行訊 授課講師

Pivot Point International Creative Jam 美國標榜學院 全球創意嘉年華 授課及翻譯講師

OMC 德國 世界杯 國際評審獎 銀牌

2013SHAANHONQ 國際企業 專業髮品 專案國際講師

菲律賓 TOPTHAT CO,LTD 專業髮品流行訊 META052 授課講師

WELLJOY 專業髮品流行資訊研習會 授課講師

2013 OMC 台灣 亞洲杯 台灣代表

2012 OMC 米蘭 世界杯 台灣代表

2011 越南 TGI CO,LTD 專業髮品流行趨勢研習會 授課講師

2010 美國標榜學院 流行資訊課程 翻譯講師

越南 TGI CO,LTD 專業髮品流行趨勢研習會 授課講師



## 6.陳信祥/音樂總監

現為種子舞團音樂總監。

2017 年 台灣獨奏家交響樂團春季音樂會 『我們在慈林音樂會』。

台南市交響樂團春季音樂會『遙望 歸途之光』。  
德新獨奏家室內樂團『台灣名家音像系列---張龍雲』。  
台灣獨奏家交響樂團夏季音樂會『西班牙—狂想』。  
沐雅室內樂集 X 陳信祥『尋根巡禮音樂會』於大東大廳音樂。  
台南市交響樂團秋季音樂會『芬蘭頌』。

2016 年 台灣獨奏家交響樂團新年音樂會『我的祖國』。  
台南市交響樂團春季音樂會『親愛的，別小看我』。  
台灣獨奏家交響樂團秋季音樂會『穿越·時空』。  
台南市交響樂團秋季音樂會『莎式預言』。  
慕恩室內樂團樂團『來自天上的禮物—梅諾第歌劇《阿毛與夜訪客》』

高雄中華藝校、嘉義嘉大附小弦樂團、台南南門教會分部指導老師

2014 年擔任台南勝利國小管弦樂團分部指導老師。

2013 年擔任前金國中音樂班弦樂團分部指導老師。

#### ■獲獎與音樂節紀錄

2014 年 獲選參與『第 2 屆花蓮邁斯特音樂節』。

2012 年 獲選參與『第 09 屆台北國際爵士音樂營』。

2008 年 獲選參與『第 29 屆日本霧島國際音樂祭』。

#### ■演出紀錄

2015 年『種子舞團—幻』擔任小提琴獨奏，於台北牯嶺街小劇場。

2014 年『種子舞團—姻』擔任小提琴獨奏，演出冰島作曲家 Olafur Arnalds【3326】，於台南、屏東。

2013 年『種子舞團—軀幹與它』擔任小提琴獨奏，於台南、屏東。

2012 年『種子舞團—Leaf』的小提琴獨奏，於台南、高雄、屏東演出。

2009 年『陳信祥畢業音樂會』獨奏會，屏東、高雄、嘉義演出。

2008 年『聽德國豬腳跳 Waltz』獨奏會，屏東教育大學林森校區圓廳。

『黃惠君作品發表會』擔任小提琴獨奏，演出【給小提琴的三首小品】、  
『複格與探戈』，屏東教育大學林森校區圓廳。『府城教師合唱團

2008 年度音樂會』協演，台南市立文化中心演藝廳。

#### ■樂曲創作紀錄

2015 年 改編查爾達斯舞曲雙重奏，於台北發表。

2014 年 創作『Happy Birthday to Santa Claus』，於嘉義聖奧德堂。  
改編曲『卡到音』，於台南、屏東發表。

2013 年 改編查爾達斯舞曲雙重奏，於台南、屏東發表。

改編曲『卡到音』，於嘉義聖諾瑟堂發表。



## ■文字創作紀錄

2015 年對位室內樂團『糖果巫』樂曲解說撰稿。

琴願琴緣室內樂團『巷弄裡的弦律』樂曲解說撰稿和現場導聆。

2014 年謬斯客 ( MUZIK ) 音樂雜誌 No.85 『追憶·阿巴多』優選獎。

2013 年對位室內樂團『噢！我的太陽！』樂曲解說撰稿。

『韓筠大提琴獨奏會』樂曲解說撰寫。

『蕭智信感恩音樂會』樂曲解說撰寫和現場導聆。

2012 年 獲選「新銳藝評」，作品刊登在 PAR 表演藝術雜誌五月份。

對位室內樂團『乞丐王子遇見灰姑娘』樂曲撰稿。

願琴緣室內樂團『舞動琴緣』樂曲解說撰稿。

2011 年 對位室內樂團『仲夏“樂”之夢』樂曲解說撰稿。

琴願琴緣室內樂團『億載會夏季音樂會』樂曲解說撰稿。

琴願琴緣室內樂團『琴緣白鷺灣』樂曲解說撰稿。

琴願琴緣室內樂團『經典民歌之夜』樂曲解說撰稿。

琴願琴緣室內樂團『小提琴與歌曲之美麗之邂逅』樂曲解說撰稿。

2010 年 Vouge 雜誌「我眼中的黑白」優選獎。琴願琴緣室內樂團

『民謠之夜』樂曲解說撰稿。謬斯客 ( MUZIK ) 音樂雜誌 No.12 『古典音樂青春夢』優選獎。

## ■樂團經歷

2014 年 台南市交響樂團春季音樂會『春漾樂嬉』。

2013 年 台北室內芭蕾舞團製作『天鵝湖』。

台灣獨奏家交響樂團『2013 年禮讚建築園冶獎』音樂饗宴。

2012 年 台灣獨奏家交響樂團夏季音樂會『世界的盡頭』。

台北室內芭蕾舞團製作『羅曼史—柴可夫斯基的音樂與人生』。

台灣獨奏家交響樂團新年音樂會『火焰之舞—交響嘉年華』。

『李察克萊德門 2012 年亞洲巡迴音樂會』，於台北、台南、高雄。新古典室內樂團『迎春音樂嘉年華』，苗北藝文中心。

2011 年台灣獨奏家 2011 歌劇交響嘉年華。高雄市交響樂團『美國之夜』音樂會，高雄義大世界。台灣獨奏家交響樂團『神鬼戰士—電影交響夜』。台南市交響樂團春季音樂會『飛越世紀』。

2010 年 異樂團『謎琴—十人團、百人樂』音樂會，雲林縣文化中心。

2010 年 台南市交響樂團十週年團慶音樂會。

2009 年 參與台南市交響樂團 2009 春季音樂會，台南市立文化中心演藝廳。

2007 年『第 29 屆日本霧島國際音樂祭』參與弦樂團，於霧島國際音樂廳。屏東教育大學管絃樂團年度音樂會，於台北縣藝文中心演藝廳。

參與台南市交響樂團 2008 春季音樂會，台南市立文化中心演藝廳。

## (二)演出者簡介

小提琴演奏家/李相寬

中山大學表演與創作研究所



大提琴演奏家/陳貫今

國立台南藝術大學音樂表演與創作研究所



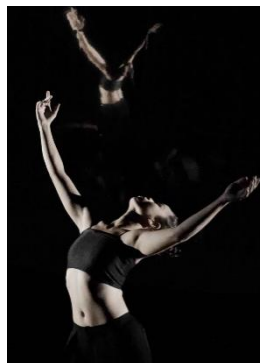
舞者/鄭伊庭 現任種子舞團專任舞者

國立台灣藝術大學舞蹈系畢業



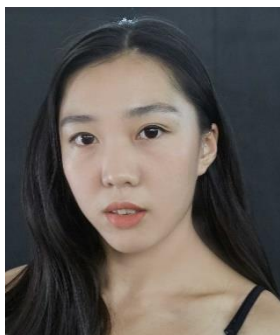
舞者/王平合 現任種子舞團專任舞者

台南應用科技大學舞蹈系



舞者/蘇佩淳 現任種子舞團專任舞者

台南應用科技大學舞蹈系



舞者/陳姿吟 現任種子舞團專任舞者

台南應用科技大學舞蹈系



舞者/徐巧穎 現任種子舞團兼任舞者

台南應用科技大學舞蹈系



舞者/黃土容 現任種子舞團兼任舞者

台南應用科技大學舞蹈系



舞者/彭梓宜 現任種子舞團培訓舞者  
台南應用科技大學舞蹈系



舞者/安子桓 現任種子舞團培訓舞者  
台南應用科技大學舞蹈系



舞者/陳瑋諭 現任種子舞團培訓舞者  
台南應用科技大學舞蹈系



### 三、舞團經歷



#### 1.2008 年種子系列—籽

巡演地點：屏東市中正藝術館、台北市國立台灣藝術教育館演藝廳  
日本茅野市民館、紐約 Wax works Dance Project



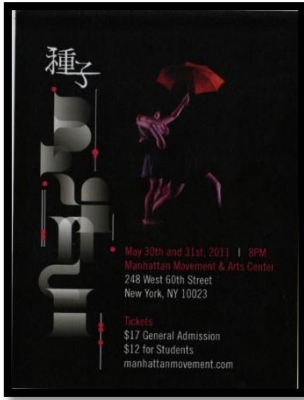
#### 2.2009 年種子系列---芽

巡演地點：屏東市中正藝術館、高雄中山大學逸仙館  
日本茅野市民館、日本東御市文化會館



#### 3.2010 年種子系列—ROOT

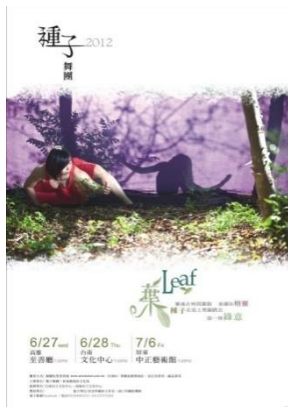
巡演地點：台南市文化中心原生劇場、高雄市文化中心至善廳  
屏東中正藝術館



#### 4.2011 年種子系列--- BRENCH 美國紐約巡迴公演

巡演地點：MMAC 2 場 - 時間：Date: May 30th and 31st, 2011, 8PM

巡演地址：Location: Manhattan Movement & Arts Center 248 west 60th Street New York, NY 10023



#### 5.2012 年種子系列--- LEAF 葉

巡演地點：高雄文化中心至善廳、台南文化中心原生劇場 2 場  
屏東藝術館



#### 6.2013 年種子系列—軀幹與它

巡演地點：屏東藝術館、台南宛莎劇場 2 場



7.2014 年種子—女.因

巡演地點：屏東藝術館、台南文化中心原生劇場 2 場



8.2015 年種子-幻

巡演地點:台北牯嶺街 3 場



9.2015 種子舞團年度創作-無止.靜

巡演地點：屏東藝術館、台南文化中心原生劇場 2 場



10.2016 年種子舞團—承襲  
演出地點:國家劇院實驗劇場

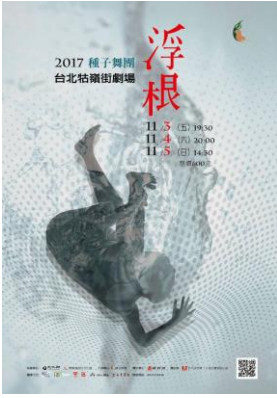


11.2016 年種子舞團年度全新創作—907 公里數  
演出地點:屏東藝術館、台南文化中心



9.2017 年種子舞團-拾.路徑  
演出地點：  
屏東演藝廳實驗劇場、台南文化中心原生劇場





11.2017 年種子舞團-浮根

演出地點：台北牯嶺街小劇場