

2019

境·形視系列3  
與空間共存

節目冊



## 表現形式

結合舞蹈多元的元素，打破既定的劇場形式，讓一切在自然的空間發生，舞蹈取材於空間本身的運用，讓觀眾與演出者共存於相同或不同的空間場域，並利用 360° 的視覺角度，讓觀者參與演出的一部分並與舞者共同演完這個舞作；每個觀眾都是主角，每一個視角都是劇情。



## 藝術總監 黃文人



種子舞團舉辦《境·形視》已經邁入第三季，我期望將身邊資源與新銳編舞家共享，讓新生代的創作者藉由平台專心投入創作，免去繁瑣事務，藉由作品發表讓更多人看見，並期盼編舞者將作品投入國際競賽為台灣發光，我會將這個平台持續進行下去以培育及陪伴作為使命，當新銳編舞者的搖籃。

得獎作品— 2017《低著的世界》榮獲舞躍大地金牌獎

2019 種子舞團編創作品《默》

2019 擔任屏東文化處親子舞劇 -《找夏》藝術總監

2018 受邀擔任衛武營開幕演出《憨第德》動作指導

2018 種子舞團「赤角休耕計畫」編創作品《赤角》公演於屏東、台南

2018 創作作品《浮根》受邀演出於日本東京國際基督大學及澳洲

“2018 Adelaide Australia Panpapanpalya”

2018「907 公里數」編創作品《907》公演於台北國家戲劇院實驗劇場

2018《At Least》演出— Julia Ehrstrand 編創

2017 種子舞團「拾·路徑」編創作品《惘》，《低著的世界》，《浮根》  
公演於屏東、台南

2016 種子舞團「907 公里數」編創作品《907》公演於屏東、台南

2016 種子舞團「承襲」編創作品《What A Good Question》公演於台北國家戲劇院實驗劇場

2015 種子舞團「無止·靜」編創作品《浮根》公演於屏東、台南

2015 受邀美國 Neos Dance Theater 舞團 編創作品《浮根 Float Root》  
公演於美國 俄亥俄州 Akron 藝術博物館

2015 種子舞團「幻」編創作品《低的看世界 - 新版》公演於台北

2014 種子舞團「女·因」編創作品《What A Good Question》公演於  
屏東、台南

2013 台南應用科技大學舞蹈系「新舞季」公演 編創作品《總該放下》  
公演於高雄，台南

2013 種子舞團「軀幹與它」編創作品《低的看世界》公演於屏東、台南

2012 種子舞團「Leaf 葉」編創作品《葉》公演於屏東、高雄及台南

2011 種子舞團「Branch」編創作品《The Only One》公演於紐約知名的曼哈頓行動藝術中心 (Manhattan Movement & Arts Center) 與紐約大學 -Tisch School of the Arts

2010 種子舞團「Root」編創作品《銜接》、《I/我》、《挑動》、《夢遊記》、《HI》、《留·憶》公演於屏東、高雄及台南

2009 種子舞團「芽」創作作品《芽》、《杜蘭朵》、《留·憶》、《夢見》、《You Raise Me Up》公演於台灣以及受邀到 日本茅野市民館、日本東御市文化會館

# 華麗暗角

## Burdensomeness — behind elegance

舞者



張宇宸

台北市立大學舞蹈系學系畢業

參與董怡芬作品〈海上的島〉、  
世界大學運動會開幕之演出



溫克傑

台北市立大學舞蹈系學系畢業

參與世界大學運動會開幕、名古屋《日本正中央祭》、  
台灣原住民樂舞饗宴《驚嘆樂舞》、北海道《yosakoi  
索朗祭》、張逸軍作品《無缺》，以編創作品《卡夫  
卡之花》參與《舞躍大地》獲選佳作。2018年參與  
#WowTaiwan，於美國 QCC、時代廣場、中央公園、  
紐約台灣週時裝秀演出。

## 音樂出處

**<Unbalance>**  
**Album: Unbalance**  
**Artist: 2562 (Dave Huismans)**  
**Release Date: 2009**

貝多芬 月光奏鳴曲

**<Rsdio>**  
**Album: Tri Repetae**  
**Artist: Autechre**



編舞者 / 顏可茵

國立台北藝術大學舞蹈研究所，主修表演

曾受邀參與文化部東南亞交流計畫 DANCE IN ASEAN-Sart Kampuchea，與柬埔寨傳統舞者交流與編創演出；於 2015 國際青春編舞營，擔任青年編舞家-台灣代表之一；曾獲菁霖文化基金會獎學金，赴中國河南，參與 ADF 並進行徵選交流；大學期間參與台北藝穗節，合辦製作〈親愛的焦〉，並於 2018 年建立 ArtistEyes 平台，進行聯合製作〈親愛的寂〉，希望集結喜愛創作的朋友，延續舞蹈的可能性。

於製作〈你的意義〉中，邀請編舞家：蘇威嘉（臺灣）、Jill Crovisier（盧森堡）、Lucas Viallefond（法國）的作品並與其工作演出。

於太古踏舞團、水影舞集、索拉舞蹈空間、蔡瑞月舞蹈節、ArtsCross Danscross 台北 - 英國跨藝計畫、亞洲青春編舞營 (AYCP)，演出 Elizabeth Cameron Dalman (Director of Mirramu Creative Arts Centre)、折田克子、蔡博丞、Avatara Ayuso(AVA dance company)、Rosalie van Horik、Claude Aymon (Claude Aymon-c2a) 之作品。曾參與荷蘭 NDTIII 舞者 David Krugel、德國福克旺駐校編舞家 Henrietta Horn 的小品呈現，與北藝大舞蹈年度展演林文中、張國章的作品演出。

# EXIsT

音樂出處

---

**Symphony No.1 G Minor / Etienne Nicolas Méhul**  
**Brume / Kangding Ray**  
**Trigger / Max Richter**  
**Maria, the poet-1913 / Max Richter**

---



編舞者 / 松本鈴香

近畿大學表演藝術學校

- 2018 荷蘭 Netherlands Choreography Competition 舞者
- 2016-2017 紐約 Vallet Dance Company 舞者
- 2015 The Next Stage Project 舞者  
Ehrstrand Dance Collective 舞者、LaneCoArts 舞者
- 2014 BATIK Dance Company 指導爵士舞
- 2013 monochrome circus dance company 舞者

創作作品

- 2018 《日本殘像》
- 2017 《Ninna Nanna 紐約》、《Re . Sortir 紐約》
- 2015 《不要住在紐約》

## 舞者



**黃文人**  
紐約大學舞蹈編創研究所

2019 年種子舞團編創作品  
- 《默》  
2019 擔任屏東文化處親子舞劇 - 《找夏》藝術總監  
2018 年受邀擔任衛武營開幕  
演出《憨第德》動作指導



**鄭伊庭**  
高雄師範大學表演藝術系研究所

2019 擔任屏東文化處親子舞劇  
- 主要演員  
《赤角》(2018) 種子舞團演出



**王平合**  
種子舞團專職舞者  
台南應用科技大學舞蹈系

2019 擔任屏東文化處親子  
舞劇 - 主要演員  
2019 參與瑞典國際藝術節  
演出《浮根》  
2018 年獲邀參與衛武營開  
幕演出輕歌劇《憨第德》



**徐巧穎**  
種子舞團專職舞者  
台南應用科技大學舞蹈系

2019 擔任屏東文化處親子  
舞劇 - 主要舞者  
2019 參與瑞典國際藝術節  
演出《浮根》  
2018 年獲邀參與衛武營開  
幕演出輕歌劇《憨第德》



**卡比都萬·卡拉雲漾**  
種子舞團專職舞者  
台南應用科技大學舞蹈系

2019 參與瑞典國際藝術節  
演出《浮根》  
2019 擔任屏東文化處親子  
舞劇 - 編舞者  
2018 年獲邀參與衛武營開  
幕演出輕歌劇《憨第德》

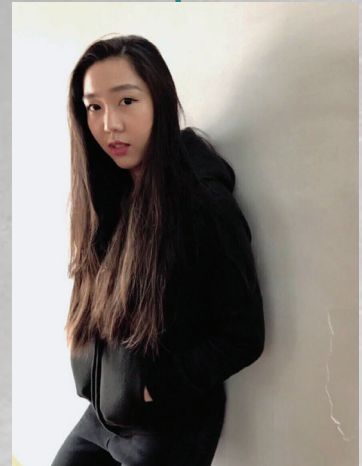
音樂出處

DeVochka-How it ends  
The XX-Together  
Nathan Lanier-Torn

# 為何而忙

編舞者 / 蘇珮淳

國立成功大學  
戲劇碩士學位學程



- 2019 指導學生參加全國舞蹈比賽全區總決賽 現代舞高中組 第五名
- 2018 指導學生參加全國舞蹈比賽台南市北區 現代舞高中組 第一名
- 2019 編創《Lazy》
- 2017 編創《怠》
- 2017 編創《三》
- 2019 參與種子舞團環境劇場演出《境·形視》，擔任編舞者一職，演出於屏東演藝廳實驗劇場
- 2019 參與種子舞團年度演出演出《默》，擔任舞者一職，演出於907 劇場及屏東演藝廳實驗劇場
- 2019 擔任屏東縣政府自製節目親子舞劇《找夏》，擔任編舞者與幕後音控一職
- 2019 受邀到瑞典交流授課並帶作品《怠》演出於瑞典
- 2019 參與種子舞團國際交流《身體耕耘計畫》，演出於屏東演藝廳
- 2018 參與衛武營開幕演出輕歌劇《憨第德》，擔任動作指導 - 黃文人老師的排練助理及舞者
- 2018 受邀到日本東京國際基督教大學交流授課並演出種子舞團作品《浮根》
- 2018 與種子舞團受邀到澳洲 Adelaide 參與 2018 Panpapanpalya (2018 daCi/WDA 澳洲舞蹈節) 演出《浮根》





**彭梓宜**  
種子舞團專職舞者  
台南應用科技大學舞蹈系

2019 擔任屏東文化處親子舞劇 - 主要舞者  
2019 參與瑞典國際藝術節演出《浮根》



**王湘宜**  
台南應用科技大學 - 舞蹈系

2019 年參加 TUT 藝術季演出  
2019 年班級實習創作展「浮跡·靜者」  
2019 年參加美國加州迪士尼新年農曆年活動「木蘭秀」



**黃彥樺**  
台南應用科技大學 - 舞蹈系

2019 年台南應用科技大學班級實習創作展「光曜日」  
2018 年南鄉夢土 - 皮箱旅人  
2018 年台南應用科技大學班級實現創作展「逢生」

2019/12.21  
種子舞團年度戶外公演

浮根



# 赤角



12.21 六

907空間劇場  
(公園預定地前)

鹽埔鄉鹽南村建設街36號

種子舞團

大型戶外公演

# 鹽埔鄉家庭日



15:00-17:00

親子闖關遊戲

17:30-19:00

街頭藝人表演

15:00-20:30

胖卡美食車、氣球城堡

19:30~

種子舞團年度大型公演

