

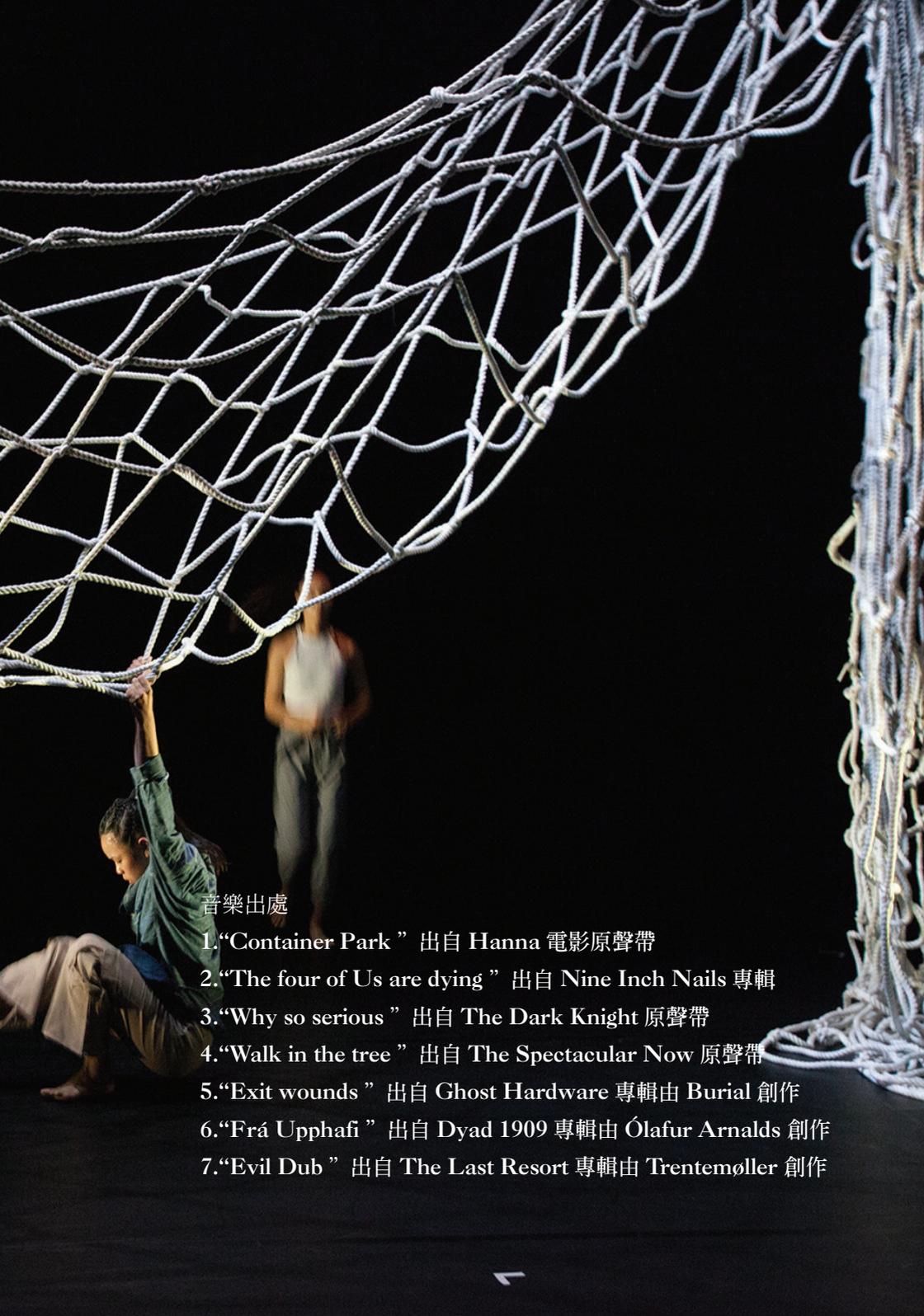
愛與束縛





從小被灌輸有耳無嘴的意識
多數的意見及想法只能依附父母的期待
尤其在南部鄉下的觀念確實如此
隨著時代的腳步
社會趨勢的走向影響父母對於子女的期待值
有如無形的保護網在網中設定未來的方向
無形中已經被定位成長所期待的樣子
我將成長的經驗轉化為作品
試圖顯影出當代社會的價值觀
及長輩的觀念對於孩子的成長
到底是種束縛還是保護？

樂天



音樂出處

- 1.“Container Park” 出自 Hanna 電影原聲帶
- 2.“The four of Us are dying” 出自 Nine Inch Nails 專輯
- 3.“Why so serious” 出自 The Dark Knight 原聲帶
- 4.“Walk in the tree” 出自 The Spectacular Now 原聲帶
- 5.“Exit wounds” 出自 Ghost Hardware 專輯由 Burial 創作
- 6.“Frá Upphafi” 出自 Dyad 1909 專輯由 Ólafur Arnalds 創作
- 7.“Evil Dub” 出自 The Last Resort 專輯由 Trentemøller 創作

Choreographer
編舞者 黃文人



現任

種子舞團創辦人 / 藝術總監
台南應用科技大學專技助理教授

學歷

2009-2011 年紐約大學舞蹈系表演與創作研究所碩士
(NYU-Tisch School of the Arts)
2001-2005 年台南應用科技大學舞蹈系畢業(台南女子技術學院)

得獎作品

2017 《低著的世界》榮獲舞躍大地金牌獎

創作作品

- 2021 年種子舞團全新創作編創作品《默》公演於台中
- 2020 年擔任種子舞團境·形視系列 4 異度空間藝術總監
- 2020 年種子舞團編創作品《浮根 - 共軛》公演於屏東、台南
- 2019 年擔任種子舞團境·形視系列 3 與空間共存藝術總監
- 2019 年種子舞團全新創作編創作品《默》
- 2019 年擔任屏東文化處親子舞劇 - 《找夏》藝術總監
- 2018 年受邀擔任衛武營開幕演出《憨第德》動作指導
- 2018 年種子舞團「赤角休耕計畫」編創作品《赤腳》公演於屏東、台南
- 2018 年創作作品《浮根》受邀演出於日本東京國際基督大學
- 2018 年創作作品《浮根》受邀演出於澳洲“2018 Adelaide Australia Panpapanalya”
- 2018 年種子舞團「907 公里數」編創作品《907》公演於台北國家戲劇院實驗劇場
- 2018 年《At Least》演出 - Julia Ehrstrand 編創
- 2017 年種子舞團「拾·路徑」編創作品《惘》，《低著的世界》，《浮根》公演於屏東、台南
- 2016 年種子舞團「907 公里數」編創作品《907》公演於屏東、台南
- 2016 年種子舞團「承襲」編創作品《What A Good Question》公演於台北國家戲劇院實驗劇場

舞者 Dancer

王平合



現任

種子舞團專職舞者

台南應用科技大學舞蹈系

2020 年演出種子舞團年度創作《浮根 - 共軛》公演於屏東、台南

2019 年演出種子舞團境·形視系列 3 與空間共存

2019 年演出種子舞團年度創作《默》

2018 年獲邀參與衛武營開幕演出輕歌劇《憨第德》

2017 年種子舞團公演「境·形視」編創作品《玫瑰之下》

2018 年參與種子舞團年度公演《赤角》演出於屏東、台南

2018 年受邀至日本國際基督教大學演出《浮根》

2018 年參與澳洲 DACI 國際舞蹈節演出《浮根》於澳洲阿德雷德 - 南澳大學

2017 年參與種子舞團戶外公演《境·形視》演出於屏東藝術館

2017 年參與種子舞團年度公演《浮根》演出於台北牯嶺街小劇場

2017 年參與種子舞團年度公演《拾路徑》演出於屏東、台南



舞者 Dancer
蘇珮淳

現任
種子舞團專職舞者
國立成功大學 戲劇碩士學位學程
台南應用科技大學舞蹈系

- 2020 年參與舞躍大地作品《為何而忙》獲得優選
2020 年演出種子舞團年度創作《浮根 - 共軛》公演於屏東、台南
2019 年參與種子舞團境·形視系列3 與空間共存，創作《為何而忙》
演出於屏東藝術館
2019 年演出種子舞團年度創作《默》
2018 年獲邀參與衛武營開幕演出輕歌劇《憨第德》，擔任動作指導 -
黃文人老師的排練助理以及舞者
2018 年與種子舞團受邀到日本東京與國際基督教大學 (ICU) 交流，
並演出《浮根》
2018 年與種子舞團受邀到澳洲 Adelaide 參與 2018
Panpapanpalya(2018 daCi/WDA 澳洲舞蹈節) 演出《浮根》
2018 年參與屏東在地現代舞團 - 蒂摩爾古薪舞集、滯留島舞蹈劇場
及種子舞團合作《猴・Dance》，演出於屏東演藝廳
2018 年參與種子舞團 2018 屏東舞夏藝術節 < 舞劇開幕 show > 演出
《真相》，演出於屏東藝術館
2018 年參與種子舞團演出《907 公里數》，演出於國家戲劇院實驗
劇場
2017 年參與種子舞團戶外公演《境·形視》演出於屏東藝術館

舞者 Dancer

陳姿吟



現任

種子舞團專職舞者

台南應用科技大學舞蹈系

2020 年演出種子舞團年度創作《浮根 - 共軛》公演於屏東、台南

2019 年演出種子舞團年度創作《默》

2018 年獲邀參與衛武營開幕演出輕歌劇《憨第德》

2018 年參與種子舞團作品《浮根》遠赴澳洲阿德雷德

Panpapanalya 及日本東京 International Christian University 演出

2018 年與飛揚民族舞團遠赴法國 Confolens(孔佛朗)參與國際民俗藝術節

2018 年參與種子舞團作品「赤角休耕計畫」製作於台南原生劇場及屏東演藝廳



舞者 **Dancer**
徐巧穎

現任
種子舞團專職舞者
台南應用科技大學舞蹈系

2020 年演出種子舞團年度創作《浮根 - 共軛》公演於屏東、台南

2019 年演出種子舞團境·形視系列 3 與空間共存

2019 年演出種子舞團年度創作《默》

2018 年獲邀參與衛武營開幕演出輕歌劇《憨第德》

2018 年參加種子舞團「赤角休耕計畫」，演出位於台南文化中心
原生劇場及屏東演藝廳實驗劇場

2018 年參加種子舞團受邀於日本國際基督教大學到日本演出
《浮根》

2018 年參與種子舞團演出《907 公里數》，演出於台北國家戲劇院 -
實驗劇場

2017 年與種子舞團作品《低著的世界》參加舞躍大地，並榮獲舞
躍大地金獎

舞者 Dancer

卡比都萬·卡拉雲漾



現任

種子舞團專職舞者

台南應用科技大學舞蹈系

現任

種子舞團專職舞者

台南應用科技大學舞蹈系

2020 年演出種子舞團年度創作《浮根 - 共軛》公演於屏東、台南

2019 年演出種子舞團境·形視系列 3 與空間共存

2019 年演出種子舞團年度創作《默》

2018 年獲邀參與衛武營開幕演出輕歌劇《愍第德》

2018 年參加種子舞團「赤角休耕計畫」，演出位於台南文化中心原生劇場及屏東演藝廳實驗劇場

2018 年《At Least》演出 - Julia Ehrstrand 編創



舞者 Dancer

彭梓宜

現任

種子舞團專職舞者

台南應用科技大學舞蹈系

2020 年演出種子舞團年度創作《浮根 - 共軛》公演於屏東、台南

2019 年參與種子舞團全新創作《默》舞者

2019 年擔任屏東文化處親子舞劇 - 《找夏》舞者

2019 年參與種子舞團國際交流「身體耕耘計畫」演出

2018 年參與種子舞團《907 公里數》，演出於國家戲劇院實驗劇場

2018 年參與 Disney California Adventure Park 2018 Mulan Lunar New Year Celebration 擔任舞者

2017 年參與台南市全國舞蹈比賽大專現代個人組作品《怠》榮獲優等

2017 年參與種子舞團「境·形視」戶外版演出、編創《給自己的 20 歲》

2017 年參與種子舞團《拾·路徑 Back Path》演出

2017 年參與種子舞團年度公演《浮根》演出於台北牯嶺街小劇場

2017 年舞躍大地金獎作品，演出黃文人老師「低著的世界」

舞者 Dancer

洪維婷

現任

種子舞團培訓舞者

台南應用科技大學舞蹈系



2020 年演出種子舞團年度創作《浮根 - 共軛》公演於屏東、台南

2020 年參與種子舞團「身體耕耘計畫」擔任舞者

2020 年參與第三屆菁英盃熱舞大賽榮獲第一名

2020 年參與啦啦雙人彩球榮獲第五名

2019 年參與班級創作展《赤珊》擔任舞者

2019 年參加「全國賽指定動作教學暨技巧與翻騰研習會」研習

2019 年參與班級編制創作課程呈現《氣球承載者》擔任編舞者

2019 年參與班級實習創作展《浮跡·靜者》擔任舞者

2019 年參加加州迪士尼新年農曆年活動《木蘭秀》擔任舞者

2018 年班級編制創作課程呈現《浮音迴響》擔任舞者

2018 年參與「外交部國際青年大使」

2018 年參與班級實習創作展《匯·聚》擔任舞者、編舞者

2018 年參與全國啦啦隊錦標賽榮獲第六名

2018 年參與「第五屆健康動唱大賽」榮獲第二名



舞者 **Dancer**
林首綻

現任
聚炬創作體團長
輔英科技大學 環境工程與科學系

- 2020 年參與聚炬創作體《藝想世界編創計畫》擔任製作人
- 2020 年參與聚炬創作體《自溺晚安》擔任執行製作
- 2019 年參與種子舞團《境·形視 3》擔任解說員
- 2019 年參與種子舞團《默》擔任舞者
- 2019 年參與種子舞團《找夏》擔任舞者
- 2019 年參與聚炬創作體《列車靠站後》擔任演員
- 2018 年參與台南地《呼吸劇場》擔任演員
- 2018 年參與君羊劇場《白水一方》擔任演員
- 2018-2019 年擔任蘋果劇團行政
- 2017-2018 年擔任衛武營國家藝術中心 舞台助理





幕後團隊

藝術總監	黃文人
執行製作	何仁鳳
技術顧問	許志偉
燈光設計	陳俊利
音樂總監	李相寬
視覺統籌	余念梓
服裝設計	陳矧滬
行政助理	林首綻
	謝佳妙
	侯曉萱



2021

別來無

台南文化中心原生劇場

09/25 SAT — 7:30PM

09/26 SUN — 2:30PM

屏東演藝廳實驗劇場

10/16 SAT — 7:30PM

10/17 SUN — 2:30PM

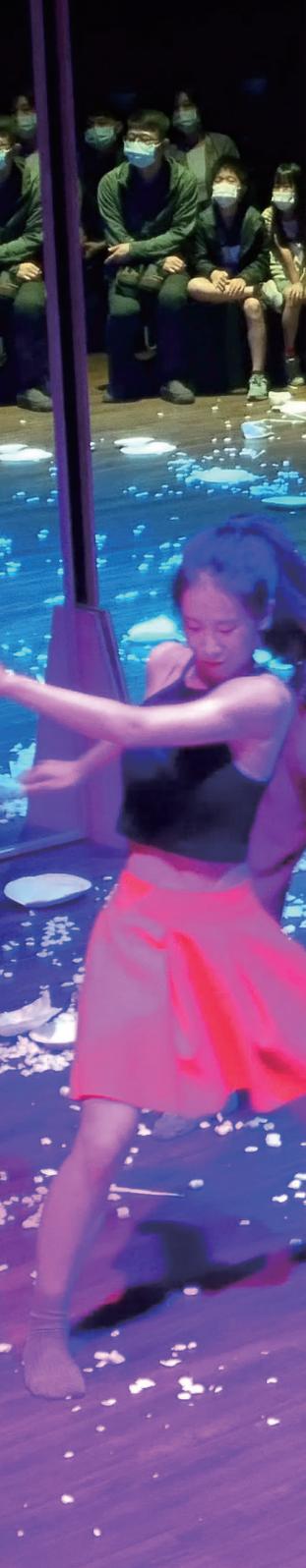


種子舞團全新創作

907 空間劇場

11/06 SAT — 7:30PM

11/07 SUN — 2:30PM



2021 創作平台

《境·系列 5 空間》

12/11 Sat

2:30. 7:30pm

12/12 Sun

2:30pm

907 空間劇場

打破空間模式，進駐 907 空間劇場，提供新創編舞家多元創作思維及呈現的創作平台，觀眾與演出者存在於相同或不同的空間內，利用 360 度的視角，讓觀眾成為主角共同演完這個舞作；形成每一個觀眾都是主角，每一個視角都有劇情。