

2022

種子舞團 年度製作

低著的世界

視限





幕後團隊

藝術總監 黃文人

執行製作 何仁鳳

技術顧問 許志偉

燈光設計 陳俊利

音樂總監 李相寬

音樂設計及統籌 何春頤

音樂創作及聲響設計 陳以諾


視覺統籌 余念梓

藝術行政 侯曉萱



指導單位  文化部
MINISTRY OF CULTURE

主辦單位  種子舞團

贊助單位  國家文化藝術基金會

原耕藝文製作有限公司

2022

《低著的世界－視·限》為《低著的世界》作品延伸，原型作品為 15-20 分鐘的小品創作榮獲『2017 年榮獲舞躍大地舞蹈創作比賽－金牌獎』。

2017 年至今科技已發展至完全圍繞身邊的年代，但卻忘了身邊美好的時光，在 2022 年展開全新創作中，賦予作品新的生命及質地，以低頭族作為肢體發想概念，科技雖打開了視野卻也限縮了視線，一個無限放送的框框讓肢體及生活型態改變，並邀請不同音樂領域的專家為此作品打造全新音樂質性，帶出了共同聲音符號或許連結已不靠雙眼而漸漸有其他方式取而代之。

低著的世界－視·限



編舞家

黃文人

藝術總監 / 編舞者

ART DIRECTOR
CHOREOGRAPHER
HUANG WEN-JEN



現任

種子舞團 創辦人 / 藝術總監、台南應用科技大學專技助理教授

學歷

紐約大學舞蹈系表演與創作研究所碩士 (NYU-Tisch School of the Arts)

台南應用科技大學舞蹈系畢業 (台南女子技術學院)

得獎作品

2017 年《低著的世界》榮獲舞躍大地金牌獎

創作作品

2022 年創作作品《窩》、《那面牆》受邀演出於瑞典藝術節

“2022 Dans Forum Festival in Viksjöfors”

2022 年種子舞團「那面牆 - 後故事」編創作品《厝》公演於屏東

2022 年種子舞團「身體耕耘計畫」編創作品《窩》、《低著的世界》公演於屏東

2020 年擔任種子舞團境·形視系列 5 空間藝術總監

2021 年種子舞團編創作品《那面牆》公演於屏東、台南

2021 年台南應用科技大學舞蹈系師生聯合創作展編創作品

《與眾》公演於台中、台南、高雄

2021 年台南應用科技大學「南風流行音樂祭 - 躍•樂」編創作品

《今晚我想來點...》演出於台南、高雄

2019 年擔任屏東文化處親子舞劇 - 《找夏》藝術總監

2018 年受邀擔任衛武營開幕演出《憨第德》動作指導

2018 年創作作品《浮根》受邀演出於日本東京國際基督大學

2018 年創作作品《浮根》受邀演出於澳洲

“2018 Adelaide Australia Panpapanpalya”



舞者



Dancer

王平合

現任種子舞團專職舞者
台南應用科技大學舞蹈系

2022 年種子舞團「那面牆 - 後故事」編創作品
《口》公演於屏東。

2019 參與瑞典藝術節 Dans Forum Festival in
Viksjofoor 藝術交流，演出作品《浮根 Float
Root》，編創作品《玫瑰之下》。

2018 年參與澳洲 DACI 國際舞蹈節演出《浮根》
於澳洲阿德雷德 - 南澳大學。





Dancer

蘇珮淳

現任種子舞團專職舞者
國立成功大學戲劇碩士
學位學程

2021 年參與國立成功大學文學院主辦「Formosa 假海 e 所在」之「從 Formosa 航向東亞」暨「文學院第三屆戲劇節」系列活動《府女》，擔任故事編舞及舞者。2021 年擔任台南應用科技大學「2021 Music D.N.A-流行音樂與舞蹈」冬令營師資，並編創作品《不習慣》，演出於台南、高雄。2020 年參與舞躍大地編創作品《為何而忙》獲得優選。

舞者



Dancer

陳姿吟

現任種子舞團專職舞者
歸仁國中教師
雲揚舞蹈教室教師
台南應用科技大學舞蹈系

2022 年參與種子舞團作品《那面牆》公演於瑞典駐村藝術節。

2021 年全國學生舞蹈國中現代個人組編創作品《獄室》榮獲第一名。

2020 年全國學生舞蹈總決賽高中現代組編創作品《殤》榮獲特優第一名。





Dancer

徐巧穎

現任種子舞團專職舞者
南州國小、崁頂國小、舞姿舞蹈團教師
火金姑兒童舞蹈團教師、喜悅舞蹈培訓中心教師
台南應用科技大學舞蹈系

2022 年種子舞團「那面牆 - 後故事」編創
作品《口》公演於屏東。

2019 參與瑞典藝術節 Dans Forum
Festival in Viksjo for 藝術交流，演出
作品《浮根 Float Root》。

2018 年參加種子舞團受邀於日本國際基督
教大學到日本演出《浮根》。

舞者



Dancer

卡比都萬．卡拉雲漾

現任種子舞團專職舞者
鹽埔國小、四林國小、長榮百合國小
屏北高中教師
台南應用科技大學舞蹈系

2022 年種子舞團「那面牆－後故事」編創作品
《Singlitan》公演於屏東。

2019 年參與演出種子舞團「境·形視系列 3 與空間共存」。

2019 參與瑞典藝術節 Dans Forum Festival in
Viksjofoor 藝術交流，演出作品《浮根 Float
Root》、《玫瑰之下 Roses》。





Dancer

彭梓宜

現任種子舞團專職舞者
國立臺灣藝術大學
舞蹈學系研究所
台南應用科技大學舞蹈系

2022 年種子舞團「那面牆 - 後故事」編創作品
《Cut》公演於屏東。

2019 年受邀滯留島舞蹈劇場 - 台江孤島計畫，編
創作品《然後我就離開了》。

2018 年參與 Disney California Adventure Park
2018 Mulan Lunar New Year Celebration 擔任
舞者。



舞者



Dancer

洪維婷

現任種子舞團職業舞者
安葉國小教師
台南應用科技大學舞蹈系

2022 年種子舞團「那面牆 - 後的故事」編創作品
《零度的擁抱》公演於屏東。

2021 年參於成大大運開幕製作「舞門神」榮獲美國
Muse Creative Award。

2018 年參與「外交部國際青年大使」赴吐瓦魯、印度。







音樂出處

Playlists

Artists

1. 陳以諾 : The Phubbers
2. 陳以諾 : Struggling in the Blue Light
3. Mololake : Axis (出自 Polygon_Cities)
4. Sir E. Elgar, arr. 李相寬 : Salut d'Amour
5. E. Ysaÿe : Sonata for Violin Solo Op. 27 No. 4
Mvt. 1 and 2 excerpts
6. J. Brahms, arr. F. Kreisler : Hungarian Dance No. 17
7. Brandt Brauer Frick : Iron Man
(出自 Iron Man Single)
8. 陳以諾 : The Crackers Trips

Song

Artist

1:00

4:00





音樂總監
李相寬



曾任

高市交樂季團員

南市交團員

巴洛克獨奏家室內樂團團員

台灣藝術家交響樂團之團員

藝綻室內樂團團員

中山大學駐校藝術家

演出紀錄

2020-2022 年國台交遍灑社區藝術種子

2020 年互動式音樂劇演出男主角之一「音樂家 Henry」

2020 年與種子舞團演出「浮根 - 共躄」

2018 年舉辦法比的浪漫篇章小提琴獨奏會

2017 年李相寬小提琴獨奏會

2015 年中山大學駐校藝術家

2013-2017 年高雄市交響樂團樂季團員

2011 年舉辦李相寬小提琴畢業音樂會



學歷

高雄師範大學管樂指揮碩士

高雄師範大學敲擊樂碩士

高雄師範大學敲擊樂學士

現任

高雄市管樂團團員、悸動元素打擊樂團團員

南部各級學校外聘教師

演出紀錄

2022 年《走過紅樓》 雄中管樂暨校友團聯合音樂會擔任指揮於衛武營。

2022 年《管風琴導覽音樂會 - 親子篇》擔任擊樂演奏於衛武營。

2022 年《夏樂紀行》成大管弦樂社夏季音樂會擔任管樂團指揮於成功廳。

2022 年《感恩慈暉情》悸動元素打擊樂團擔任擊樂演奏於台南市議會廣場。



音樂創作、聲響設計

陳以諾

學歷

陽明交通大學音樂研究所電子音樂碩士

現任 獨立接案作曲家

演出紀錄

2022 年電子音樂作品 *MahanaimII* 入圍 2022 紐約電子音樂節 (NYCEMF2022, New York City Electroacoustic Music Festival 2022)。並於紐約市展出。

2022 年電子音樂作品 *MahanaimII* 入圍 2022 國際電腦音樂研討會 (ICMC2022, International Computer Music Conference 2022)。於愛爾蘭利默里克市 (Limerick) 展出。

2022 年舉辦陳以諾電子音樂作品線上發表會。

2021 年電子音樂作品 *Rice In Sound* 於台北空總 C-lab 「滲透：耳朵劇院」沉浸式音樂會展出。

2021 年共創電聲作品《求救訊號》，於 2021 聲響藝術 - 「跨越」器樂與多聲道電子音樂會中，於空總 C-LAB 展出。

2021 年三方共創（戲劇、舞蹈、音樂 / 聲響）作品《迴聲》907 空間劇場演出。參與現場音樂 / 聲響演奏與劇場出演。

浮根

2022

12/17 SAT - 18 SUN

7:30pm

14:30pm

票價 \$600

團體10張以上8折

台中歌劇院小劇場

角落

6
次元
劇場

12/10 - 11

14:30. 17:30 sat 14:30sun

907 空間劇場

屏東縣鹽埔鄉建設街 36 號 907

打破空間限制，進駐為 907 空間劇場創作，提供新創編舞家平台，所有人聚集在不同一個空間，空間中瀰漫著不同的頻率，每個頻率來自不同的角落或者就在身邊，觀眾扮演的不再是觀眾而是其中一個環節與空間共同呼吸著同樣的頻率，打破劇場固定的行為模式，舞台也即將不是舞台每個人存在這個異度空間的價值及形式由自己去創造。

2022年6月種子舞團到瑞典藝術交流計畫，邀約藝術家到台灣參與駐村計畫，除了專業的研習營外，也增加創作排練，讓參與研習營的夥伴可以精進專業的同時也在作品中呈現成果。不只是藝術技巧上的交流，更與鄉內文化交織出屬於該建築的特色，並用走街的方式帶領觀眾在大年初三鹽埔的街頭接力演出在人潮洶湧的媽祖廟跳出屬於台灣人的信仰；在古厝與時間背景對話；在現代人方面的7-11 演繹忙碌人生。

國際駐村文化交流創作演出

01.19 | 2023 ■
19:30 THU | 907空間劇場



International
Artist Residence

謝謝觀賞