

- 1.姓名限制100字內
- 2.職稱限制100字內
- 3.出生年 (西元)為四位數，請以整數輸入
- 4.最高學歷限制500字內
- 5.主要經歷限制500字內

姓名	職稱	出生年 (西元)	最高學歷
黃文人	藝術總監/編舞者	1983	紐約大學舞蹈編創研究所
陳姿吟	職業舞者	1993	台南應用科技大學舞蹈系
王平合	職業舞者	1994	台南應用科技大學舞蹈系
蘇珮淳	職業舞者	1994	成功大學表戲劇學分學程研究所
徐巧穎	職業舞者	1994	台南應用科技大學舞蹈系
卡比都萬.卡拉雲漾	職業舞者	1990	台南應用科技大學舞蹈系
何仁鳳	執行製作/藝術行政	1981	樹德科技大學應用設計研究所
余念梓	影像設計	1971	東方設計學院
許志偉	技術顧問	1975	屏東高工
洪維婷	職業舞者	1999	台南應用科技大學
侯曉萱	兼職行政	1999	台南應用科技大學
何春頤	音樂設計	1987	高雄師範大學打擊樂碩士
李相寬	音樂總監	1989	中山大學音樂學系研究所

主要經歷

現任種子舞團藝術總監、台南應用科技大學舞蹈系助理教授

種子舞團專職舞者

種子舞團專職舞者、現代舞教師

種子舞團專職舞者、現代舞教師

種子舞團專職舞者、現代舞教師

種子舞團專職舞者

種子舞團執行製作/藝術行政

自由攝影師、影像紀錄工作者

百老匯亞洲技術指導

2020擔任種子舞團全新創作《浮根-共軛》舞者 2020年參與種子舞團「身體耕耘計畫」擔任舞者

種子舞團藝術行政

高雄市管樂團 團員/悸動元素打擊樂團 團員

高市交樂季團員

南市交團員

巴洛克獨奏家室內樂團團員

台灣藝術家交響樂團之團員

藝綻室內樂團團員

中山大學駐校藝術家

舞者 2020年參與第三屆菁英盃熱舞大賽榮獲第一名 2020年參與啦啦雙人彩球榮獲第五

名 2019 年參與班級創作展《赤珊》擔任舞者 2019 年參加「全國賽指定動作教學暨技

巧與翻騰研習會」研習 2019年參與班級編制創作課程呈現《氣球承載者》擔任編舞者