



SEED DANCE



境・形視系列創作平台

種子舞團舉辦《境・形視》系列2025年已經邁入第八季，每年3月開始公告徵選訊息，透過評選機制選出優秀作品，提供年輕創作者發表機會之舞蹈平台演出計畫。

《境・形視》系列以特定空間為創作發想，創作者後期進駐場館為期1-2週與空間激盪思維，利用空間或建築整體作為元素，結合舞蹈元素打破既定的劇場形式，一切在自然的空間發生，取材於空間也運用於此，前後培養了多位新銳創作者。種子舞團期望將身邊資源與新銳編舞家共享，讓新生代的創作者藉由平台專心投入創作，免去繁瑣事務，藉由作品發表讓更多人看見，並期盼編舞者將作品投入國際競賽為台灣發光。

《境・形視》系列創作平台，以培育及陪伴作為使命，培育更多新一代的創作新秀，當新銳編舞者的搖籃。

種子舞團 藝術總監

黃文人

黃文人

種子舞團 創辦人/藝術總監

台南應用科技大學舞蹈系專技副教授兼系主任



黃文人，畢業於紐約大學舞蹈系表演與創作研究所，目前任教於台南應用科技大學舞蹈系專技副教授兼系主任並擔任種子舞團藝術總監，為種子舞團積累了不少作品如《低著的世界》

曾榮獲舞躍大地金牌獎更於2024年榮獲愛丁堡藝穗節大獎「THE BOBBY AWARD」。

《浮根》是受邀演出最多國家的最品之一，演出於澳洲“2018 ADELAIDE AUSTRALIA PANPAPANPALYA”、日本東京國際基督大學及韓國WDA舞蹈節演出。2023-2024擔任南國表藝節《籬笆外的卡門》導演及編舞，2020-2024作品《窩》《那面牆》《低著的世界》

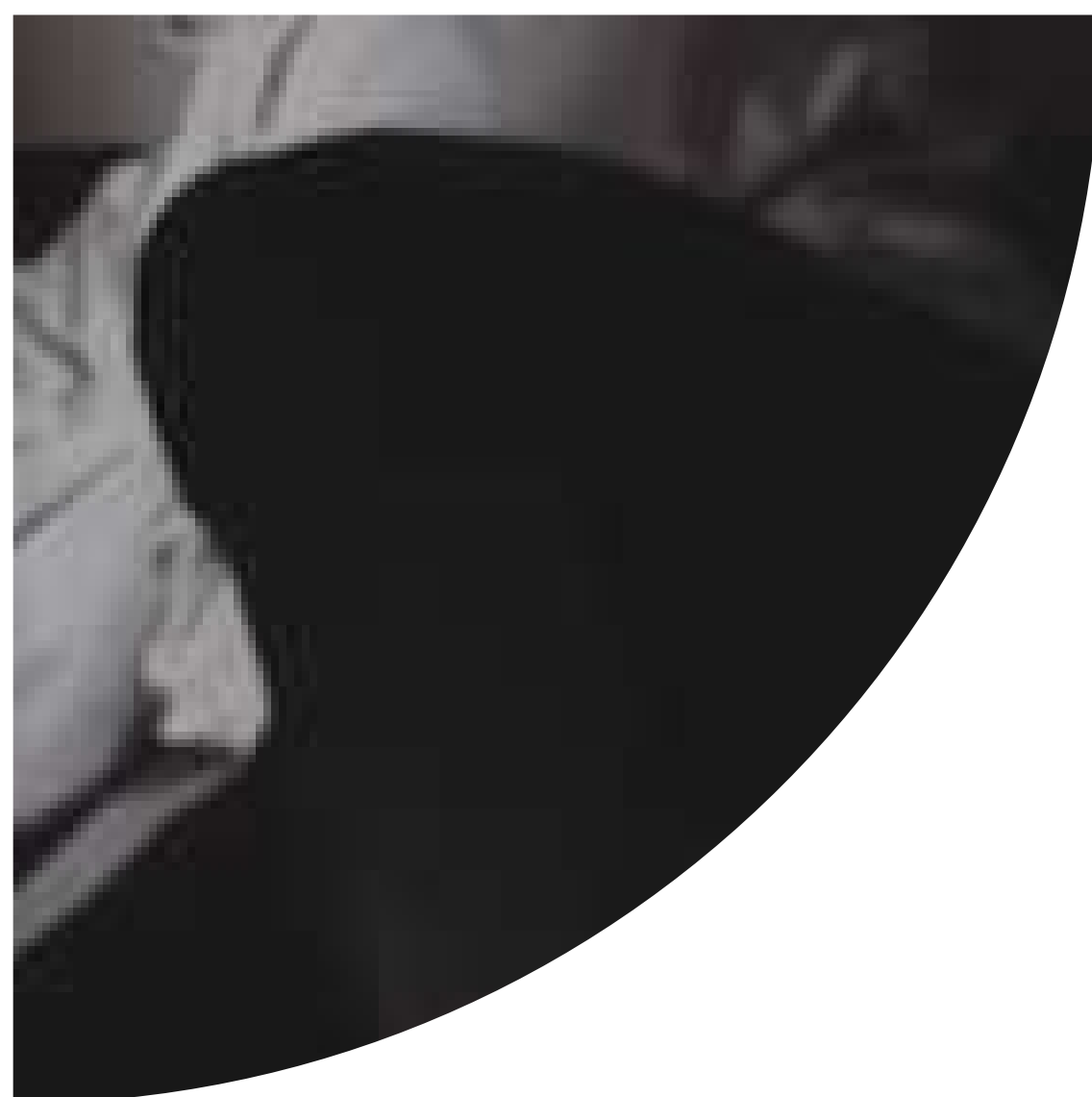
皆受邀演出於瑞典藝術節DANS FORUM FESTIVAL IN VIKSJÖFORS”，

2019年受邀擔任衛武營開幕輕歌劇《憨第德》動作指導。

2017-2025年以創作平台「境•形視系列」鼓勵年輕編創者創作並提供創作者907空間劇場為駐館創作空間。2019-2025以「身體耕耘計畫」提供國際藝術家及台灣藝術家一個

肢體交流暨創作交流的機會。

《青蛙王》



井底的王國裡，Arkollow身為國王也身兼國民、廚師、設計師、藝術家、建築師、哲學家。其餘的角色不是因為他不會，而是因為他不需要。

他是我從小到大的朋友，他一直都衣食無缺也飽腹創造力，因著他治理著他自己的王國，使得他永遠比我成熟比我前衛。他想與大家見面，雖然不可能，但還是保持著他一貫的前衛，利用我來介紹他的王國。

編舞暨舞者／許辰
音樂設計／陳以諾
特別感謝／鄭智隆、乙善云



編舞暨舞者／許辰

畢業於國立台北藝術大學舞蹈系，曾任雲門舞集職業舞者。

現為獨立藝術家、多元創作者、現代舞和表演藝術教師、演講者、專業活動主持、偏鄉舞蹈教育推廣者，爵士鼓手以及PODCAST頻道《夯許舞集》創辦暨主理人。

身為職業表演者時，積極尋求與不同的人、團體甚至是不同的環境合作，同時間多方探索各種經驗。身為創作者時，創作風格詼諧且生活，並以自身經驗為底，追求跨域共構，近年更以‘生活即創作’相關議題於表演藝術課程與演講主題為推廣重點。

2024年受邀於艋舺藝術節演出獨舞《傑瑞》

2024年參與何曉玫製作舞團 MEIMAGE演出《默島進行曲》

2024年參與雲門舞集偏鄉舞蹈推廣「舞蹈蒲公英」擔任表演者

2024年參與INTW舞影工作室演出《52 HERTZ》

2024年於台北首督芭蕾舞團《玩芭蕾》演出柯姿君作品《殘塑》

2024年參與艸雨田舞蹈劇場演出OLE KHAMCHANLA 作品《PROXIMITIES》

2024年應邀艸羽田舞蹈劇場於新加坡 WORLD DANCE ALLIANCE工作坊教授大師課程

2024年簡珮如 X 義大利DAP藝術節共製演出《黑蝴蝶》

創作經歷：

2024年 《布尤德》首演於《新竹人創作BAR！》平台

2024年《傑瑞 2024》受邀於艋舺國際舞蹈節國際交流單元發表

2023年 《OLD SMILE》受邀發表於身體聚會所《舞蹈馬拉松》

2023年《艾迪歐計畫》發表於余余劇場《編舞場》平台

InTW舞影工作室 《HERE NOW》

如果圍牆變成伸展台，身體佔領了通道，動作翻轉了斜坡與階梯的速度，光影標示了視覺空間的觀看尺度，日常的環境元素藉由身體的介入，都可以成為流動的表演者。無論是從「空間的身體性」出發、或是尋找「身體的空間性」，期待您藉由作品《HERE NOW》，重新認識907空間劇場。

INTW舞影工作室今年以“文化部媒合演藝團隊進駐演藝場所”合作計畫，與907空間劇場展開一系列探索身體表演與空間建築的工作坊與創作計畫。

我們觀察了鹽埔鄉公共地景的建築元素、尋找具表演性的空間場域、試圖用身體介入與之對話，第一次翻轉主軸，嘗試做出用身體讓觀者看到空間的作品。

創編舞暨概念發展／謝筱瑋、謝筱婷

表演者／謝筱瑋、謝筱婷、陳學愉、賴唯珊、陳宥齊

音樂出處：

作曲：維托里奧·蒙蒂Vittorio Monti

演奏者：Thibault Cauvin

曲目：Budapest - Csárdás



編舞暨概念發展／ 謝筱瑋、謝筱婷

INTW舞影工作室的雙藝術總監，兩位在台灣養成的醫學背景，加上紐約滋養的舞蹈藝術視野，她們廣泛的興趣為創作帶來獨特的觀點與包容性。藉著田調場勘、現場演出、影像拍攝、孩童與長者的藝術陪伴，她們與地方對話。從創作中看到了臺灣各地海岸的美麗與哀愁、結交了臺東的原住民部落朋友、發掘了迪化街傳統中藥行、學習了臺南臺江錯綜複雜的水文、認識了永不放棄的漸凍人、遇見了這寶島上一群美麗的人們。除此之外，她們也積極與國際藝術家交流與連結，除了國際藝術節的邀演外，也常轉換成獨立創作者的身分至國內外藝術中心駐村，嘗試脫離舒適圈、遊走體制框架之外，探索藝術創作的各種可能。

INTW舞影工作室

成立於2016年，舞團名稱來自於兩位藝術總監的英文名字縮寫，T=TING(筱婷)、W(筱瑋)、TW(TAIWAN)、TWIN(雙胞胎)，因此，於國際上常以"來自台灣的雙胞胎筱婷筱瑋"來做介紹。

INTW積極多元跨域創作，由當代舞蹈出發，尋找社會中需要藝術發生的地方，並與不同專業領域的團體一同碰撞，試圖以不同的視角與溫柔的手法，帶出對於人性關懷與環境反思的議題。作品形式除了室內劇場外，常以空間為主軸，貫穿城市、地景與大自然。近年，從實體空間持續發展，往數位影像與虛擬空間探索。除國內外藝術節的邀演外，影像作品也備受國際影展之肯定。

2023：《THE AWAKE》水源劇場版本獲第22屆台新藝術獎第三季提名

2022：《THE AWAKE》舞蹈VR 影像提案入選法國巴黎新影像單元作品企劃

2022：《NARCOSIS》河樂廣場版本入圍世界劇場設計展專業組的表演設計

2021：《THE AWAKE》舞蹈VR 影像提案獲法國巴黎新影像創作新銳獎

2021：《NARCOSIS_VR》舞蹈VR 作品獲獎紀錄：

BERLIN INDIE FILM FESTIVAL：AWARD WINNER

BARCELONA PLANET FILM FESTIVAL：AWARD WINNER

TORONTO LIFT-OFF FILM FESTIVAL：SELECTED

DANCE CAMERA PANDEMANIA/DANCE ISTANBUL：SELECTED

BERLIN LIFT-OFF FILM FESTIVAL：SELECTED

《沁》

人體大約有一半是水。

這些水，隨著心跳化作海浪，拍打著內心與外界的 邊界。

若將人視為容器，我們便是無數個海洋的孕育體，帶著每一滴水在這世界上流動、交融。

每一次的相遇都是一場碰撞，無聲的將訊息在彼此之間流動傳遞。

在這些無盡的流動中，我們選擇保留什麼？帶走什麼？

潮去潮退，離又回，時而保存時而流逝。

編舞暨舞者／趙心
音樂與音場設計／丁啟祐
特別感謝／丁啟祐、田子平

創作暨表演者／趙心



趙心，台中人，四歲開始學舞。

前雲門舞集專職舞者，畢業於國立臺北藝術大學舞蹈系。現為自由舞者、跨領域創作者、舞蹈教師。在這段不停與肢體相處的路上思考肢體運作對於自我的反饋，並將自我成為跨領域及各種素材的載體媒介。常與新媒體藝術家合作，遇上不熟悉的科技元素時，利用舞者「人性」的特質，創作出具有溫度的科技藝術作品。

獲獎紀錄：

第二屆桃園科技表演藝術獎競技組首獎－田子平《失重計劃III:摺疊震盪》編舞者
創作作品：

田子平《失重計劃 III:摺疊震盪》系列編舞者暨舞蹈構作

《溫葉》創作者（作品獲112年度文化部扶植青年藝術發展補助）

參與演出作品：

2024年趙心《溫葉》

2024年田子平《失重計劃 III:摺疊震盪》完整版

2024年田子平《失重計劃 III:摺疊震盪》臺灣國際光影藝術節特邀U108展場演出

2024年王宇光《BE THERE》

2024年簡珮如《黑蝴蝶》

2020~2023年雲門舞集林懷民《薪傳》，鄭宗龍《霞》、《十三聲》



《448次》

「我從未相遇的是我自己，那臉貼在我意念的暗面。

請打開帷幕。」

——莎拉·肯恩《4.48精神崩潰》

創作靈感來自於劇作家莎拉·肯恩的作品

《4.48精神崩潰》，

此作為莎拉·肯恩自縊前的最後一部作品，
內容通常被視為一位憂鬱症患者的內在經歷與

對死亡、愛、人際關係的種種思考、
掙扎與覺醒。「死亡」聽起來虛無飄渺又遙不
可及，其實卻早已無處不在我們的生活當中，
只要我們活著的一天，無一秒不在
邁向死亡。

也許你也曾經有過想結束一切的念頭。

「究竟人為什麼會想死呢？」

從這個問題開始，

讓我們一起從對於死的描繪之中，
挖掘對於生的渴望。

編舞暨舞者／魯直蕙
音樂設計／劉子齊
特別感謝／陳鈺晶、李小鬼（DAWN LEE）

編舞暨表演者／魯直葳



魯直葳，1999年生於台北，是一位跳舞的人、演戲的人、做創作的人。

近年關注性別議題與親密關係，演出及作品在影像、戲劇、舞蹈、行為藝術之間游移與轉換，並積極探索跨域作品的可能性。目前就讀國立臺北藝術大學舞蹈研究所，主修舞蹈創作；大學畢業於電影創作學系，主修鏡頭表演，輔修舞蹈系。學習背景廣泛地接觸劇場表演、繪畫、合唱……等不同形式的藝術領域，培養了多元開放的思考及創作觀點。

創作經歷：

- 2024 年《WHO MADE THE CHARACTERS OF WOMEN?》浣莎舞蹈創作平台
- 2024 年《WATCH OUT!》獲得大稻埕國際藝術節明日之星 ARTIST NEXT優選
- 2024 年《都市伊甸園》舞蹈影像計劃獲立賢基金會翅果計劃補助發展
- 2022 年《自畫像》複合媒材行為作品，受邀於台灣酷兒藝術節展演出
- 2022 年《愛的語言_DEAR YOU》艋舺國際舞蹈節
- 2022 年《ROSE WINDOWS》舞蹈影像作品，三十舞蹈創作沙龍

演出經歷：

- 2024 年 《222M》關渡藝術節 | 張曉雄作品
- 2023 年 《ARTISSUE:4》美國舞蹈節 | PAUNOVSKI KRISTINA 作品
- 《NEXUS IMPACT》美國舞蹈節 | MANDI WEITZ 作品
- 2022 年 《家家酒》國立臺北藝術大學戲劇學院畢業製作 | 李興朕導演作品

當代舞基礎大師班

2025

01/15-01/16



EHRSTRAND 舞團
藝術總監
瑞典藝術節 策展人

Julia Ehrstrand 瑞典



法國 自由舞者

Aurelien Peillex 法國



MOVIN 舞團
藝術總監

Christian Senatore 義大利



MOVIN 舞團
創辦人

Anja Neukomm 瑞士

15

WED

10:00-11:30AM

當代舞技巧-舞蹈語言

JULIA EHRSTRAND

13:00-14:30PM

當代舞雙人技巧-身體之間的對話

ANJA NEUKOMM & CHRISTIAN SENATORE

15:00-16:30PM

當代舞技巧-流動的空間

AURELIEN PEILLEX

16

THUR

10:00-11:30AM

當代舞技巧-身體探索

AURELIEN PEILLEX

13:00-14:30PM

當代舞雙人技巧-身體協奏曲

ANJA NEUKOMM & CHRISTIAN SENATORE

15:00-16:30PM

當代舞技巧-舞蹈空間建構

JULIA EHRSTRAND

16:45PM-17:45PM 排練 / 18:00PM 課程 小呈現

報名表單



課程費用-單堂700元，全程報名3,000元



報名對象：15歲以上，喜愛舞蹈或有舞蹈興趣的人士



臺南市文化中心-原生劇場(臺南市東區中華東路三段332號)

主辦單位:



種子舞團

協辦單位:



臺南市政府文化局
Cultural Affairs Bureau, Tainan City Government

2025 身體耕耘計畫



Julia Ehrstrand 瑞典
瑞典藝術節 策展人



黃文人 台灣
台南應用科技大學 舞蹈系主任



Aurelien Peillex 法國
自由舞者



Jos Daamen 荷蘭
DE DANCERS舞團 動作指導



Johannes Blattner 德國
PFORZHEIM 舞蹈劇場 舞者



Mary Sheehan 希臘
希臘 雅典藝術學院 教授



Anja Neukomm 瑞士
MOVIN 舞團 創辦人



Christian Senatore 義大利
MOVIN 舞團 藝術總監



Vár Ártíng 法羅群島
RIVA FAROESE DANCE COMPANY 藝術總監



Rannvá Niclasen 法羅群島
RIVA FAROESE DANCE COMPANY 創辦人



Yuriko Hiroura 日本
加拿大 韋仕敦大學 攻讀物理治療專業 碩士

1.18
SAT

09:00-10:45

當代舞 Contemporary
Julia Ehrstrand

11:00-12:45

當代雙人技巧 Contemporary Duet
Rannvá Niclasen & Vár Ártíng

1.19
SUN

09:00-10:45

當代舞 Contemporary
黃文人

11:00-12:45

身體意象&動作探索
Imagination & the body
Jos Daamen

1.20
MON

09:00-10:30

嘉魯達 Garuda
Aurelien Peillex

11:00-12:45

接觸與調整：舞者們的夥伴按摩
Touch & Tune:
Partner Massage for Dancers
Yuriko Hiroura

1.21
TUE

09:00-10:45

當代舞 Contemporary
Rannvá Niclasen

11:00-12:45

當代雙人技巧 Contemporary Duet
Anja Neukomm & Christian Senatore

1.22
WED

09:00-10:45

流動瑜珈 Vinyasa Yoga
Mary Sheehan

11:00-12:45

當代舞 Contemporary
Johannes Blattner

1.23
THR

10:00-12:00

燈光彩排 Light tech

13:30-15:30

總彩 Run through

19:30

正式演出 Performance

排練時間

1.18
SAT

1.22
WED

14:00-16:00

排練1
Rehearsal

16:15-18:15

排練2
Rehearsal

18:30-20:30

排練3
Rehearsal

2025 種子舞團 身體耕耘計畫

地點:屏東縣鹽埔鄉鹽南村建設街36號
對象:16歲以上
報名費: 全程 6,500 / 單堂 800元
演出採自由參加

匯款資訊如下:

銀行名稱: 台灣銀行 農科分行

戶名: 種子舞團即黃文柔

帳號: 176-001-038-218

請於 2025/01/17 (五) 完成報名及繳費

請私訊粉絲專頁匯款後五碼或截圖匯款資訊才算報名完成

聯繫電話: 0975-462-699 王小姐 或洽 FB 粉絲專頁



907空間劇場19:30
國際交流《身體耕耘》
共創展演計畫
1/23 Thur



走庄

2025
SEED DANCE
ARTIST VILLAGE



藝術村

齊舞動
聽音樂
逛市集



地點掃我

01/25(六) 藝術村系列活動

15:00-21:00 美食文化市集

16:30-18:00 走庄活動暨環境劇場

17:30-19:10 草地音樂會與街角時光

19:10-19:30 氣球大放送

19:30-21:30 青春舞台系列活動

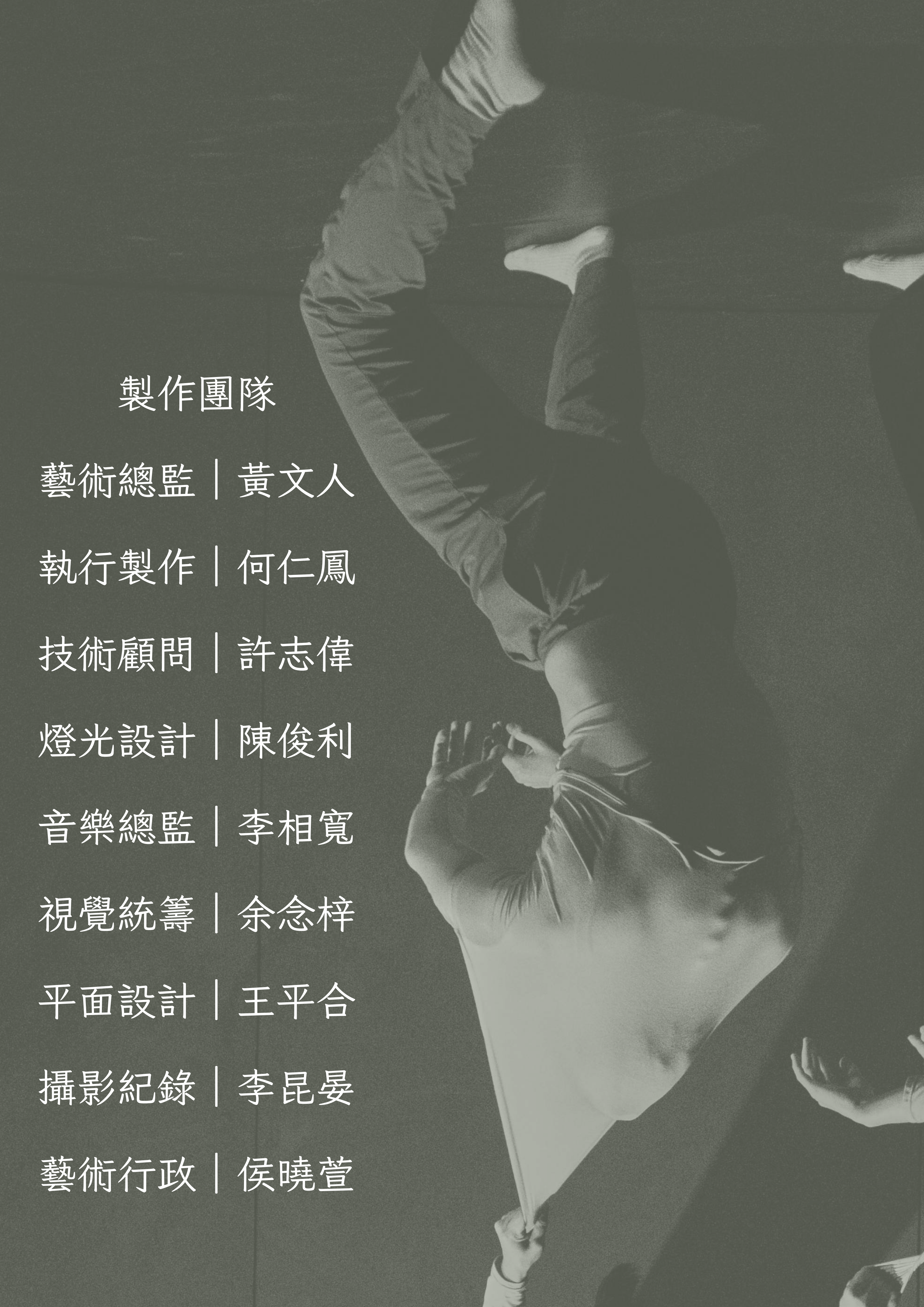
(907空間劇場)屏東縣鹽埔鄉建設街36號



主辦單位/ 種子舞團

指導單位/ 文化部

贊助單位/ 國藝會



製作團隊

藝術總監 | 黃文人

執行製作 | 何仁鳳

技術顧問 | 許志偉

燈光設計 | 陳俊利

音樂總監 | 李相寬

視覺統籌 | 余念梓

平面設計 | 王平合

攝影紀錄 | 李昆晏

藝術行政 | 侯曉萱