

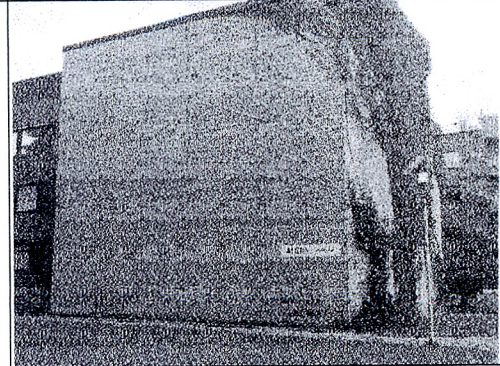
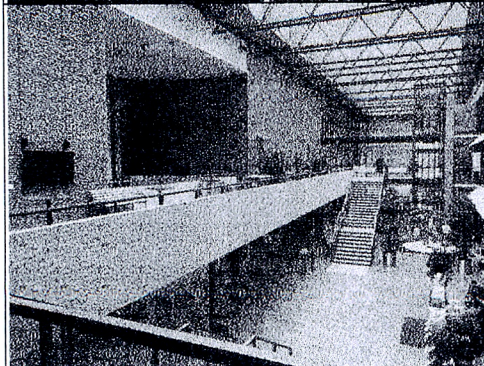
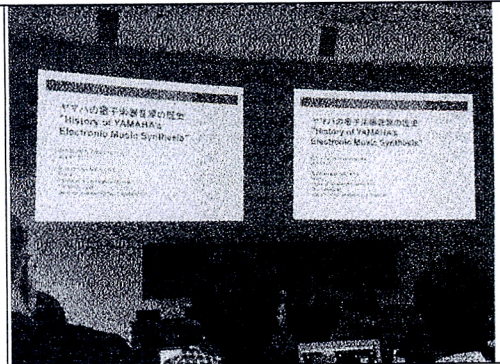
附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、您所參與的活動（請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加）	<input type="checkbox"/> 藝術節 <input type="checkbox"/> 音樂節 <input type="checkbox"/> 戲劇節 <input checked="" type="checkbox"/> 研討會 <input type="checkbox"/> 展覽 <input type="checkbox"/> 駐村計畫
	活動名稱 （中文）：第十四屆聲音暨電腦音樂大會 （英文）：14 th Sound and Music Computing Conference
	網站 ： http://smc2017.aalto.fi
	主辦單位 （中文）：聲音暨電腦音樂大會 阿爾托大學 （英文）：SMC network http://smcnetwork.org Aalto University, School of Electrical Engineering
	※二、活動期程 （起）西元 106 年 07 月 4 日～（迄）西元 106 年 07 月 10 日
※三、活動地區 (1) 芬蘭-赫爾辛基	
※四、活動簡介（或藝術節起源、特色、重要性與現況）（約 400 字）	<p>聲音暨電腦音樂大會(Sound and Music Computing)是當今聲音藝術、音樂科技、影音互動領域最重要的盛會之一。每天都吸引無數頂尖研究者、藝術家、表演者們參與，除研討會外，並有展覽、演出與工作坊等形式來發表作品與計畫。該研討會的特色，在於其對技術創新與應用面的重視，近年更著重於跨領域的結合，例如資訊聲音化(Sonification)、即時演算法(real-time algorithm)、機器學期(Machine Learning)在互動裝置、展演、影音、音樂介面、軟硬體整合上的應用。今年的 SMC 研討會於芬蘭赫爾辛基的 Aalto 大學舉辦，並由其「音訊與聲學研究 (Audio and Acoustic Researchers)」機構來規劃研討會與展覽。今年的研討會主題為“Wave in Time and Space”，著重於空間、時間中的流動，透過最前堆的聲音科技與演算法，來探究聲音、感知與環境狀態的變化。</p>
※五、活動場地資訊	場地名稱 （中文）：阿爾托大學電子電機學院 （英文）：Aalto University, School of Electrical Engineering
	場地簡介 （含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色）： 展覽場地為阿爾托大學電子電機學院大廳一樓至三樓。研討會地點為其階梯會議室。演出場地有阿爾托大學的會議廳，以及位於赫爾辛基市區的一家展演空間。
	場地網址 ： http://smc2017.aalto.fi/

※六、檢附場地照片
(含室內、室外, 至少兩張)



※七、主辦單位/機構聯絡方式

聯絡人	M.Koray Tahiroğlu	電話	+358 50 4088441
e-mail	koray.tahiroglu@aalto.fi		
地址	Department of Media, Aalto University School of Arts, Design and Architecture		

※八、主辦單位簡介

阿爾托大學(芬蘭語: Aalto-yliopisto, 瑞典語: Aalto-universitetet, 英語: Aalto University), 是一所主要位於芬蘭大赫爾辛基地區的大學, 其由在各自領域內頂級的三所大學—赫爾辛基理工大學(1849年成立)、赫爾辛基經濟學院(1904年成立)和赫爾辛基藝術設計大學(1871年成立)合併而成。阿爾托大學於2010年1月1日開始運行。阿爾托大學首任創校校長為世界知名分子遺傳學家, 前瑞典皇家工學院副校長, 圖拉·泰里(Tuula Teeri)。