

女高音/陳心瑩

台灣宜蘭人。畢業於國立台灣師範大學，德國威瑪李斯特音樂院(Hochschule für Musik “Franz Liszt“ Weimar) 獲得藝術家文憑。

德國第三十六屆國際手風琴大賽 KLINGENTAL 室內樂組第三名。

第一屆台北德國藝術歌曲大賽專業組第二名與最佳觀眾獎。

曾獲得德國塞勒報給予如此的評論：「在極弱聲之下火山已沸騰！.....女高音陳心瑩具有似乎無窮盡的聲音，很快的征服觀眾的心。其柔和美妙的色調給予她的聲音一個獨特的性格，不論在於色彩層次的細微變化或令人舒適的傳送穿透力上.....」

女高音陳心瑩堪稱是國內最活躍的聲樂家之一，多年來無論是在國內外，豐富且備受好評的演出經歷，使其在於藝術的成就上更臻完美。近年來，女高音陳心瑩致力拓展聲樂獨唱演出曲目，年年舉辦個人獨唱會，已逾 20 場。以不同系列的曲目推廣聲樂藝術，獨唱會演出內容包括多樣風格。亦屢次獲邀演出當代作曲家全新創作發表，已首演 20 多個作品。2014 年 12 月於國家音樂廳由莊文貞指揮長榮交響樂團演出作曲家何冰頤“涅槃素描”人聲協奏曲。

旅德期間，跟隨最知名的聲樂教育家 Eugene Rabine 教授，學習研究當今備受矚目的 RABINE 教學法於機能式聲音教育和聲音訓練。於台灣各大學音樂系與音樂戲劇戲曲團體，介紹 RABINE 教學法於機能式聲音教育和聲音訓練，深獲好評。

現為中國文化大學中國戲劇系、中國音樂系以及真理大學音樂應用系之兼任助理教授。

呂箇漫 / 鋼琴

畢業於國立台北藝術大學音樂系，赴德國深造，於漢諾瓦音樂暨戲劇學院修得鋼琴教育，鋼琴演奏，鋼琴室內樂三項碩士文憑，師事 Goetzke 教授。

隨後於德國威瑪李斯特音樂學院修得歌劇伴奏碩士文憑，師事 Geilert 與 Seyfarth 教授。在校期間擔任聲樂教授 Schirmer 大師班及 Hoff、Fuhrmann 班上鋼琴伴奏。

曾榮獲中華民國聲樂家協會主辦第一屆德國藝術歌曲比賽之最佳伴奏獎。2003 應歌劇公司 Kammeroper Ulm 之邀擔任《後宮誘逃》巡迴公演之全劇現場鋼琴伴奏。2005-06 接任國立實驗合唱團專任伴奏，並隨團至加拿大及日本作文化交流之巡演。因應莫札特 250 週年誕辰，與國立實驗合唱團演出莫札特合唱榮耀篇“永恆的加冕”。

2006 兩廳院籌製的歌劇《費加洛婚禮》與 2012《小孩與魔法》擔任排練伴奏。2010 亦應南藝大、高師大之邀請擔任《風流寡婦》、《蝙蝠》的排練伴奏。除了伴奏之外，多次以獨奏家身分於音樂廳演出。曾任教國立台南藝術大學鋼琴伴奏合作藝術研究所，高雄師範大學音樂系。目前任教於臺南藝術大音樂學系、中國音樂學系。