

國際文化交流報告表

視覺藝術 展覽、藝術節 - 第七屆安養公共藝術計畫

展覽/藝術節名稱 (中文)	第七屆安養公共藝術計畫
展覽/藝術節名稱 (英文)	7TH Anyang Public Art Project (APAP7)
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	安養文化藝術基金會
主辦單位 (英文)	Anyang Foundation for Culture & Arts
主辦單位聯絡人	Hoosung LEE
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	2023apap7@gmail.com
主辦單位聯絡地址	
活動網站	https://www.apap7.or.kr/ko
展覽/藝術節活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	安養公共藝術計畫是韓國唯一的國際公共藝術計畫，每三年在安養市舉辦一次。它是將城市本身轉變為一個美術館的大型盛會，讓市民可以在日常生活和安養市的歷史文化等現代城市環境中享受各種藝術品，如雕塑、建築、設計、美術和表演等。在過去曾有多名國際重要的藝術家參與安養公共藝術計畫，包括草間彌生、Rirkrit Tiravanija與英國透納獎得主Liam Gillick、Oscar Murillo等人。第七屆的安養公共藝術計畫《ZONE 7 - Your Imaginary Space》，將於戶外空間展出代表著未來城市的象徵性雕塑、地標、亭台等。主要展場農林畜產品檢疫總局則策劃了「人類空間、生態空間和智慧空間」三大主題。

交流期程及國家

展覽/藝術節期程	國家	城市/地區
2023-08-25~2023-11-02	韓國	安養是 (Anyang)

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：農林畜產品檢疫總局大樓

展演/活動場地名稱(英文)：The Former Animal and Plant Quarantine Agency,

活動場地網站：

展演/活動場地介紹

〈Second Life：棲息地〉將於農林畜產品檢疫總局主體建築的二樓之「生態空間」中展出。農林畜產品檢疫總局曾負責國內外畜產品的衛生管理和檢疫，為畜牧業者預防和根除畜牧疾病，以及防止海外惡性畜牧傳染病的入境。該檢疫局於1942年在安養市成立，直到2015年關閉。在長達74年的運作中，該單位為公共衛生和動植物管理做出了貢獻，進行各種調查、實驗和研究，包含1988年負責檢驗參與奧運會使用動物以加強比賽安全性，以及進行動植物實驗確保人類使用日用品的安全性。

