

(二) 演職員簡介

職 稱	姓 名	主要經歷、代表作品	現 職
主演/編劇	許嘉芬	匈牙利布達佩斯偶戲藝術學院 演藝系畢業、匈牙利 APOR VILMOS 天主教師範學院 戲劇教育文憑	南華大學幼兒教育系 兒童戲劇教師
	陳文哲	24 歲創立雲林五洲小桃源掌中劇團。 2010 年開始帶領團隊積極投入民俗文化藝術傳承推廣演出、校園植根推廣演出。 曾任雲林縣藝文特色發展計畫「圓夢尖兵」布袋戲推廣計畫傳習教師、雲林國際偶戲節「圓夢尖兵」傳習教師、雲林縣地檢署反賄選宣導布袋戲指導教師。 代表作品：反霸凌之憤怒的小強、九怪囝仔快走開、救蟲不倘救人、台灣百年國寶柯象傳奇、真假英雄、打虎抓賊親兄弟。	雲林五洲小桃源掌中劇團
導 演	許嘉芬	匈牙利布達佩斯偶戲藝術學院 演藝系畢業、匈牙利 APOR VILMOS 天主教師範學院 戲劇教育文憑	南華大學幼兒教育系 兒童戲劇教師
音樂設計	林永志	曾任亦宛然掌中劇團團長、河洛歌仔戲團執行長、國立臺北藝術大學駐校藝術家、臺灣戲曲學院歌仔戲科指導老師、臺北市平等國小、興隆國小、新北市三芝國小布袋戲社團後場指導教師、臺北市立社會教育館傳統戲曲後場音樂班指導老師…等。	臺北木偶劇團團長
舞台美術統籌	賴登祥	曾為黃俊雄電視布袋戲、霹靂布袋戲、好彩頭電視布袋戲美術設計師。自創畫風，獨樹一格，現為戲界佈景彩繪中之佼佼者。有 45 年資歷。	大林新黎明布景社
執行製作	林麗美	曾任職雲林縣政府 22 年，主辦 9 屆雲林國際偶戲節、4 年藝文特色發展計畫以及 7 年雲林行腳巡演活動	雲林縣政府文化處退休

姓名	擔任職務	團員或 外聘	簡歷
邱育枝	配樂師	團員	為雲林五洲小桃源掌中劇團專業配樂師，經歷 20 年。
朱志豐	操偶師	外聘	6 歲隨父親演出學習操偶技術，16 歲拜師台中春秋閣施秋旺老師，之後於沈明正布袋戲團擔任操偶師，經歷 37 年。
林坤寶	操偶師	外聘	12 歲隨父親台中中國太陽園布袋戲團林大豐老師演出操偶技術，經歷 22 年。
吳俊然	操偶師	外聘	18 歲隨父親五洲小寶島布袋戲團吳正雄老師演出，曾於黃俊雄大師攝影棚擔任操偶師，經歷 30 年。
林登祥	操偶師	外聘	12 歲拜師(五洲小桃源掌中劇團)郭西居老師，跟隨全省演出。學成後即參與各劇團演出，自雲林五洲小桃源掌中劇團創團後，即為劇團專業操偶師。資歷 34 年。
胡振惠	操偶師	外聘	6 歲隨父親永五洲布袋戲團胡永川老師演出學習操偶技術，經歷 31 年。
謝昇源	操偶師	外聘	23 歲於黃俊雄大師攝影棚擔任操偶師，現為各劇團操偶師，經歷 27 年。
陳薪嘉	特效執行	團員	自小隨團長陳文哲全省演出，學習演出技巧。現為劇團操偶師。資歷 11 年。
花志銘	佈景操控	團員	拜師陳文哲，自雲林五洲小桃源掌中劇團創團即為劇團專業道具師。資歷 18 年。
陳惠君	道具管理	團員	自小隨團長陳文哲全省演出，學習演出技巧及道具管理。現為劇團操偶師兼出納管理。資歷 11 年。
林嵩柱	音響執行	外聘	廣誠音響燈光企業社工作人員。
林政權	燈光執行	外聘	昇平五洲園操偶師兼燈光設計執行師。資歷 20 年