

姓名	職稱	主要經歷
陳文哲	主演／編劇	曾擔任雲林縣藝文特色發展計畫「圓夢尖兵」布袋戲推廣計畫傳習教師、雲林縣地檢署反賄選宣導布袋戲指導教師、新布袋戲實驗室聯合主演。
陳志能	操偶師	雲林五洲小桃源掌中劇團專業操偶師。
謝昇源	操偶師	23歲於黃俊雄大師攝影棚擔任操偶師及美術製作道具，現為各劇團操偶師及知名道具製作師。
林登祥	操偶師	15歲拜蔞桐五洲小桃源郭西居老師學習操偶技術。
胡振惠	操偶師	自小隨父親永五洲布袋戲團演出，現為各劇團臨時操偶師。
朱南星	後場領導	十二歲學習子弟曲，十五歲首次參與布袋戲後場演出，自此七十餘載，擔任布袋戲、歌仔戲等傳統戲劇後場不曾間斷。除打擊之外，亦擅長胡琴及嗩吶。
李惠珍	後場領導	五十多年的舞台演出經驗。十六歲起學戲，唱工精湛，旁通鑼鈔打擊及西樂等各項樂器，除歌仔戲主要腳色演出之外，亦常擔任後場鑼鈔手及戲曲唱念。
陳薪嘉	武場藝生	自小隨團長陳文哲全省演出，學習演出技巧。現為劇團操偶師。西鎮雅樂軒成員，現與臺中朱南星老師學習後場，為本團新成立的專屬後場樂師。
陳淑如	武場藝生	西鎮雅樂軒成員，現與臺中朱南星老師學習後場，為本團新成立的專屬後場樂師。
林建昌	文場樂師	國樂樂團團員，現為南投縣正觀藝集絲竹樂團總幹事，現與臺中朱南星老師學習後場，為本團新成立的專屬後場樂師。
劉玉琪	文場樂師	自小隨北管團全省參與盛典演出活動，學習北管演奏技巧，現為台中忠誠清樂軒成員，經歷15年。
陳惠君	文場藝生	雲林五洲小桃源掌中劇團行政。現跟隨李惠珍老師學習唱曲。
邱育枝	行政/現場管理	雲林五洲小桃源專業配樂師及行政總監。
花志銘	音響/燈光師	雲林五洲小桃源操偶師兼特效布景、硬體設備技術執行。
葉蘇珊	道具管理	拜師陳文哲，來台之外籍新娘，自來台即隨團長陳文哲全省演出，現為劇團專業硬體設備、道具執行師。
邱旭甫	特效佈景	拜師陳文哲，長期於劇團學習演出技巧，及前後台硬體設備執行技術。