姓名	職稱	主要經歷
陳文哲	主演	曾擔任雲林縣藝文特色發展計畫「圓夢尖兵」布袋戲推廣計畫傳習教師、雲林縣地檢署反賄選宣導布袋戲指導教師、新布袋戲實驗室聯合主演。
林坤寶	操偶師	12 歲隨父親台中中國太陽園布袋戲團林大豐老師學習布袋戲藝術，至今已有多年演出經歷。
蘇佳宏	操偶師	自小隨布袋戲世家明興閣掌中劇團演出，學習掌中技藝，至今已逾百場豐富的演出經歷。
胡振惠	操偶師	自小隨父親永五洲布袋戲團演出,現為各劇團操偶師。
簡山清	操偶師	日月興布袋戲團第二代演師，隨父親長年各地表演，積累許多大小豐富的演藝經歷。
簡榮宏	操偶師	自小隨父親日月興布袋戲團演出,是近年具有潛力新生代演員。
簡聖力	操偶師	自小隨父親日月興布袋戲團演出,是近年具有潛力新生代演員。
朱南星	後場領導	十二歲學習子弟曲，十五歲首次參與布袋戲後場演出，自此七十餘載，擔任布袋戲、歌仔戲等傳統戲劇後場不曾間斷。除打擊之外，亦擅長胡琴及唢吶。
李惠珍	唱曲指導	十多年的舞台演出經驗。十六歲起學戲，唱工精湛，旁通鑼鈔打擊及西樂等各項樂器，除歌仔戲主要腳色演出之外，亦常擔任後場鑼鈔手及戲曲唱念。
陳薪嘉	樂師	自小隨團長陳文哲全省演出，學習演出技巧。現為劇團操偶師。西鎮雅樂軒成員，現與臺中朱南星老師及李惠珍老師學習後場，為本團新成立的專屬後場樂師。
陳淑如	樂師	西鎮雅樂軒成員，現與臺中朱南星老師及李惠珍老師學習後場，為本團新成立的專屬後場樂師。
劉玉琪	樂師	自小隨北管團全省參與盛典演出活動，學習北管演奏技巧，現為彰化淨鈺園團長。
江耀宗	樂師	自小接觸傳統布袋戲後場音樂文化，現擔任各廟宇慶典活動之樂師，亦擔任布袋戲文場樂師