

姓名	職稱	主要經歷
陳文哲	主演	曾擔任雲林縣藝文特色發展計畫「圓夢尖兵」布袋戲推廣計畫傳習教師、雲林縣地檢署反賄選宣導布袋戲指導教師、新布袋戲實驗室聯合主演。
陳志能	操偶師	雲林五洲小桃源掌中劇團專業操偶師。
林坤寶	操偶師	12歲隨父親台中中國太陽園布袋戲團林大豐老師學習布袋戲藝術，至今已有多年的演出經歷。
簡聖力	操偶師	自小隨父親日月興布袋戲團演出，是近年具有潛力新生代演員。2020 雲林國際偶戲節第二屆青掌獎比賽-青年領銜主演入圍者。
胡振惠	操偶師	師承永五洲布袋戲團胡永川老師，為新五洲掌中劇團創團團長。
李惠珍	樂師	五十多年的舞台演出經驗。十六歲起學戲，唱工精湛，旁通鑼鈔打擊及西樂等各項樂器，除歌仔戲主要腳色演出之外，亦常擔任後場鑼鈔手及戲曲唱念。
陳文龍	樂師	戲劇世家子弟主修唢吶與打擊，後師事文場名師吳清德先生，學習殼仔弦(椰胡)與三弦，17歲便成為歌仔戲伴奏樂師，並開始涉獵北管戲曲音樂與鑼鼓。
陳薪嘉	樂師	自小隨團長陳文哲全省演出，學習演出技巧。現為劇團操偶師。西鎮雅樂軒成員，師承臺中朱南星老師及李惠珍老師學習後場，為五洲小桃源後場樂師。
陳淑如	樂師	西鎮雅樂軒成員，師承臺中朱南星老師及李惠珍老師學習後場，為五洲小桃源後場樂師。
劉恩彰	樂師	師承臺中朱南星老師及李惠珍老師學習後場，自小接觸北管及歌仔戲音樂文化，長期受邀於全省盛典演出活動擔任樂師，十餘年的舞台演出經驗。