

【演職人員（含編導及演出者）簡介表】

姓名	職稱	最高學歷 (如在學中請註明就讀年級)	主要經歷
胡心怡	製作人	淡江大學中文系	曾任瘋狂劇場團長、臨界點劇象錄劇團行政、世紀當代舞團、蘭庭崑劇團藝術行政。全方位參與劇場製作，包括製作、舞台監督、燈光、影像執行，作品包括：兩廳院中秋戶外拜月計畫《中秋·夜·魔·宴》舞台監督助理、瘋狂劇場《先知大廈》製作人、瘋狂劇場【在路上】計畫之《在不斷暈眩與失衡的路上》獨角戲編導、蘭庭崑劇團《尋找遊園驚夢》舞台監督...等。
胡錦華	執行製作	輔仁大學圖書管理系	曾任 EX-亞洲劇團專職行政。杯子劇團行政助理、花蓮縣觀光定目劇場《太魯閣新編傳說-希達》舞監助理／行政助理、EX-亞洲劇團《亞洲創意實驗室 No.2-一夜 J 情》、《假戲真作》、《猴賽雷》執行製作、苗栗縣十八鄉鎮【藝起十八相見】走演計畫《喵與鳥》企劃宣傳／執行製作。
周力德	編導	台灣大學戲劇研究所	劇場工作者，現任背包客劇團團長。 導演作品：《行動前夕的暖身》（2009）；《高加索灰闌記》（2006）。 編劇作品：《星期一的京奧之旅》（2012）；《行動前夕的暖身》（2009）；《和平王國夢》（2004）；《排演場的故事》（2003）。
江國生	演員	台北藝術大學戲劇學系	逗點創意劇團藝術總監，近年表演作品為：全民大劇團《村子實境秀》、十三月劇團《陳寶慧的一天》（2010）；萬華劇團《脈輪異想》、黑門山上的劇團《雙面愛情》（2011）；水面上與水面下劇團《你可以愛我嗎》、外表坊時驗團《無可奉告》（2012）。
仇冷	演員	台北藝術大學劇場藝術研究所（主修表演）	長年旅居北京、近年返台定居的表演工作者。演出作品包括：玉米雞劇團《珍妮鳥生活》演員（2012）；上海東方少兒頻道《哈哈早上好》製作、編導、MV 主唱（2005）；表演工作坊《又一夜，誰來說相聲》演員兼排演助理（1996）。

余瑞培	舞台設計	台灣大學戲劇學系	劇場工作者，主要專長為舞台設計、技術、佈景繪製。近年作品包括：再拒劇團東京劇場藝術節《美國夢工廠》、仁信合作社劇團《枕頭人》舞台技術指導（2012）；黑眼睛跨劇團《未來的未來》、三一舞樂文化《咱的阿爸》舞台設計（2011）；飛人集社劇團《魚》、紅綾金粉劇團《娘娘鎗之末日大團結》舞台設計（2010）。
鄧振威	燈光設計	美國德州奧斯汀大學戲劇舞蹈學系(The University of Texas at Austin Department of Theatre and Dance)燈光藝術碩士學位(MFA)	2004年畢業於臺北藝術大學劇場設計學系主修燈光設計，出國前跟隨多位臺灣劇場設計界大師任舞台及燈光設計助理多年，並於2009年開始至今任職美國 The Duplicates Theatre Company 燈光設計並開始接觸環境劇場燈光，同時《The Idiot》《The Trojan Women》及《Love's Labour's Lost》皆獲得美國奧斯汀戲劇評論最佳燈光設計獎提名。 近期燈光設計作品包括：臺灣戲劇表演家臺灣暨亞洲巡迴《愛。時尚》，河床劇團《只有秘密可以交換秘密》，莎士比亞的妹妹們《iI 愛愛》《一桌二椅 x 4》，周先生與舞者們《2012 下一個編舞計劃 2》，《陳綺真 Pussy Tour 2012 “Placeless Place”》、《山水雲天 如菁二重唱演唱會》、《星際飛行之旅音樂會》、《一僱二主》等。
朱家蒂	服裝設計	中華文化服裝學苑	劇場工作者，服裝設計作品包括：浮浪貢開花【首部曲·豪華復刻版】助理服裝設計（2013）；狂想劇場《I'm the man》（2012）；新點子舞展—賴翠霜與舞者們《抽屜》、原舞者《迴夢 Lalaksu》（2011）；2010年府城七夕 16 歲藝術節「鐵支路邊創作體」《十六歲劇場》、第三屆台北藝穗節「亞洲創意實驗室 No.1」《隔離嘅大母雞》（2010）。
安威	舞監	台灣藝術大學戲劇系	劇場舞台、燈光設計，亦擔任多項技術執行，作品包括：鞋子兒童實驗劇團《為愛走一里路》演出執行舞監；法國瘋馬秀技術執行（2011）；台灣藝術大學《老師，您好》巡迴公演燈光執行（2011）。