

林冠廷自傳

2022.08.01

傳承俄羅斯鋼琴樂派的演奏家林冠廷，1992 年出生於新北市，從小就備受家族的藝術文化薰陶。他的外曾祖父呂春成(1903-1972)為著名旅日畫家，作品為多位收藏家珍藏並以現代洋畫家之身分被收錄在日本《美術名鑑》中。承襲家族藝術基因的林冠廷在幼年時即被熱愛音樂的母親發現其與眾不同的音樂天賦，自此開啟他的音樂人生之路並於十三歲立志傳遞藝術與音樂之美。



冠廷於台北市立古亭國小及師大附中音樂班就讀期間榮獲河合、國語日報..等多項全國鋼琴大賽第一名佳績；2006 年十四歲的冠廷與妹妹林品君在母親的陪同下遠赴俄羅斯，以極優異的成績考進莫斯科音樂學院，並以亮眼的表現很快受到俄國音樂界的矚目。2017、2019 年冠廷分別榮獲莫斯科柴可夫斯基音樂學院頒予鋼琴、室內樂演奏博士學位。

冠廷以其聰穎敏銳的音樂悟性及高度的藝術創造力，在音樂院的每個學程皆以全科滿分的最高榮譽畢業。他所演奏出的音樂充分展現俄羅斯鋼琴學派的卓越演奏技巧與音樂內涵，並完整呈現自巴洛克時期至近代樂曲的多種風格。

由於優異的表現，他榮獲許多殊榮—台灣國家表演藝術中心—國家兩廳院《樂壇新秀》頭銜、俄羅斯駐台代表處頒發《最佳音樂親善大使》頭銜、台灣教育部留學獎學金、薩爾茲堡「莫札特國際夏季學院」傑出表現特別獎，更在國際音樂競賽中贏得匈牙利《Ferenc Liszt》國際鋼琴大賽優勝決選、羅馬尼亞《Carl Filtsch》國際鋼琴大賽第三名、保加利亞《Albert Roussel》國際鋼琴大賽第二名、聖彼得堡《邁向音樂大師之路》國際鋼琴大賽首獎、烏克蘭《Vladimir Viardo》國際鋼琴大賽第二名...等獎項。

2016 年冠廷參加匈牙利李斯特鋼琴大賽獲得優勝，隔年 12 月錄製了首張鋼琴演奏 CD 專輯《鋼琴之王李斯特 - 12 首超技練習曲》(Liszt. 12 Transcendental Etudes, S.139)，是台灣音樂史上首位發行這套高難度鋼琴作品的音樂家，他以卓越的琴技、撼人心弦的琴聲，完美地詮釋了李斯特富含絢麗高超技巧散發帕格尼尼光芒的曲目。

作為一個成功的鋼琴演奏家，近年林冠廷更將他的足跡擴展至歐、亞、美洲地區。除了與國際著名交響樂團匈牙利廣播交響樂團、聖彼得堡愛樂交響樂團、保加利亞愛樂交響樂團、Kirov 愛樂交響樂團、俄羅斯室內樂團、國立臺灣交響樂團…等合作演出，並於臺灣國家表演藝術中心—國家兩廳院、聖彼得堡國家愛樂音樂大廳、衛武營國家藝術文化中心、臺中國家歌劇院中劇場..等國際知名音樂廳舉辦鋼琴獨奏會，受到熱烈迴響與好評。

2021 年國際間 COVID-19 疫情升溫，俄國鋼琴家丹尼斯·馬祖耶夫(D. Matsuev)無法如期來臺，林冠廷臨危受命接下代打任務，與國立臺交響樂團合作演出拉赫曼尼諾夫第二、四號鋼琴協奏曲，精湛的演出獲聽眾的激賞與讚嘆。

現任教於國立臺灣藝術大學音樂系、國立臺中教育大學音樂系、武陵高中。