

林冠廷自傳

俄羅斯 國立莫斯科柴可夫斯基音樂學院 室內樂演奏博士

俄羅斯 國立莫斯科柴可夫斯基音樂學院 鋼琴演奏博士

傳承自俄羅斯鋼琴學派的傑出演奏家林冠廷，於 2006 年以第一名的成績考入莫斯科音樂學院，而卓越的表現使他迅速在俄國音樂界嶄露頭角。在俄羅斯旅居 13 年間，他深入鑽研俄羅斯鋼琴學派的演奏技巧與音樂內涵，並能完美呈現從巴洛克到近代鋼琴曲的多元風格。



留學俄羅斯期間，曾先後於莫斯科葛涅辛音樂學院(The Gnessin State Musical College)、以及國立莫斯科柴可夫斯基音樂學院(The Moscow State conservatory named after P.I.Tchaikovsky)就讀，分別師事 Natalia Lvovna Kudryashova、Yuri Slesarev 等鋼琴家，並創下外國學生每學程皆獲全科滿分的榮譽紀錄。

林冠廷憑藉出色的音樂才華斬獲多項榮譽，包括台灣國家表演藝術中心—國家兩廳院「樂壇新秀」頭銜、俄羅斯駐台代表處頒發的「最佳音樂親善大使」榮譽、台灣教育部留學獎學金，以及薩爾茲堡「莫札特國際夏季學院」的傑出表現特別獎。在國際音樂比賽中，他更屢創佳績，如匈牙利「李斯特國際鋼琴大賽」優勝、羅馬尼亞「Carl Filtsch 國際鋼琴大賽」第三名、保加利亞「Albert Roussel 國際鋼琴大賽」第二名、聖彼得堡「邁向音樂大師之路國際鋼琴大賽」首獎，以及烏克蘭「Vladimir Viardo 國際鋼琴大賽」第二名等。

2016 年，林冠廷於匈牙利「李斯特國際鋼琴大賽」榮獲優勝，隔年錄製了首張鋼琴專輯《鋼琴之王李斯特 - 12 首超技練習曲》(Liszt. 12 Transcendental Etudes, S.139)。是台灣音樂史上首次發行這套高難度作品的音樂家，他以卓越的技藝和撼人心弦的琴聲，完美詮釋了李斯特散發帕格尼尼光芒的華麗曲目。

作為一位成功的鋼琴家，近年來林冠廷的音樂足跡遍布歐洲、亞洲與美洲。他與多個國際知名交響樂團合作，包括匈牙利廣播交響樂團、聖彼得堡愛樂交響樂團、保加利亞愛樂交響樂團、Kirov 愛樂交響樂團、俄羅斯室內樂團及國立臺灣交響樂團等，所到之處均獲得熱烈迴響與高度評價。

2021 年，COVID-19 疫情肆虐全球，俄國鋼琴家丹尼斯·馬祖耶夫(D. Matsuev)無法如期來台演出，林冠廷臨危受命，接下與國立臺灣交響樂團合作演出拉赫曼

尼諾夫第二、四號鋼琴協奏曲的重任。他的精湛演出贏得聽眾的高度讚譽。目前，他任教於國立臺灣藝術大學音樂系、國立臺中教育大學音樂系及國立台灣師大附中音樂班，持續為音樂教育與演奏藝術貢獻心力。