

浮生

亦林

Forest



演出全長為60分鐘，無中場休息

製作緣起



天色漸漸暗了，回家的路上小心又出來的樹枝
他們會把你的陰毛勾住 ~~~排灣族童謠

無論是廣闊壯麗的山林想像，或者是入夜後鬼魅般的林間軼聞，
對於山野密林，我們總有著許多不同想像層面的面紗覆於其上。

在夜晚的山林萬籟俱寂的時間裡
眼前周遭一切黝黑。將光源熄上
所有對山林的未知與恐懼從胃底
一點，一點地爬上來。那些聽過
就忘了的怪誕傳說開始在無盡的黑
與周圍鼓譟的聲響間熱鬧上演了

台灣原住民山林神話中常有所謂小矮人、小精靈的鬼怪傳說，據說他們是山林調皮的搗蛋者，會在部落族人上山打獵或採集資源時魅惑族人，使族人忘記方向進而迷路。或是在空無一人的密林中發生怪聲響嚇唬族人。他們多半不會直接傷害人，而是透過各種方式去驚擾族人的內心狀態。時至今日，這樣的部落傳說已少聞於族人的口語間，但前往山林時的禁忌與儀式仍篤行於原住民族人的生活中。

山遠遠的看，是浪漫。走進山林間，是生存。走在太魯閣文山綠水的古道上，遇見三個舊部落遺跡。時空挪移下，記憶有的完整，有的殘垣斷壁，行走間與祖先們的空間重疊。白天，光落在路徑上成為腳上的時間之河。光影與樹林有時詩意，有時目眩神迷，不小心就會被山戲謔了一下，走到另一條路上。白天不懂夜的黑，夜晚的深林，正是動物們白天的開始。山林的黑不只有一種，許多聲音竄起驚動所有的毛細孔。行走在山林的瞬息萬變中，身心靈發展出許多抗衡、融入、適應的生存姿態。人哪！光，是山林的時間，風，是無數的靈，土地是血。彎著腰爬山，土壤的紅與我們的呼吸連在一起。生命在循環過程中落入泥土，人就不只是人，而是進入大自然循環中一個環節。

-- Watan · Tusi



Watan · Tusi (瓦旦 · 督喜)

TAI 身體劇場創辦人，前原舞者團長，參與期間曾參與過數次部落的田野調查，舉辦過原住民的樂舞才培育及參與國內外多場的演出。2012年創辦「TAI身體劇場」，早期原住民族的生活與大自然相當密切，而原住民族的傳統樂舞祭儀即反應著與大自然的關係，保存著祖先對自然大地的身體記憶，而藉由學習傳統樂舞，承襲了祖先的智慧及身體記憶。

TAI身體劇場

TAI身體劇場2012年由太魯閣族原住民藝術家瓦旦督喜創立，成員多來自台灣各族群青年，在花蓮搭設的鐵皮屋作為「工寮」排練場，實驗探索原住民新的身體語彙。

TAI 身體劇場一直以傳統祭儀歌舞做為團員們的肢體基礎訓練，從 tai (看) 與腳譜 (乃 TAI 身體劇場發展出的獨特舞蹈)，再以此基礎發展身體動作。團員藉由學習傳統樂舞認識自己的身體，在傳承傳統樂舞祭儀的同時更企圖以肢體發展出現代社會原住民自己的肢體表演。

TAI身體劇場作品風格多元，觸及原住民文學、身體與音樂、當代原住民處境與環境衝突等議題。與法國音樂家羅蘭·奧澤(Roland Auzet)共同創作的作品《尋·山裡的祖居所》更榮獲2018年PULIMA藝術獎首獎。

演出團隊介紹

舞者

Aulai · Tjivuljavus (奧萊 · 吉芙菟芙斯)

屏東縣來義鄉 Kuljaljau部落 排灣族

2019 《道隱》

2019 《赤土 Red Earth》

2018 《赤土 Red Earth》



Ansiyang · Makazuwan (林源祥)

台東縣卑南鄉 Pinaski部落 卑南族

2019 《道隱》

2018 《Tjakudayi · 我愛你怎麼說》

2017 《尋，山裡的祖居所》



Lrimilrimi · Kupangasane (巴鵬璋)

屏東縣霧台鄉 Adrili部落 魯凱族

2019 《道隱》

2019 《赤土 Red Earth》

2018 《赤土 Red Earth》



Malan · Dapic (潘正宏)

台東縣太麻里鄉 Sasa'lah部落 阿美族

2016 《織布 | 男人X女人》巡演

2016 烏鎮戲劇節《水路》巡演

2016 《橋下那個跳舞》巡演



Piya · Talaliman (李偉雄)

屏東縣來義鄉 Takamimura部落 排灣族

2019 《道隱》

2019 《赤土 Red Earth》



Temu · Masin (徐智文)

桃園縣復興區 霞雲部落 泰雅族

2019 《道隱》

2019 《赤土 Red Earth》

2014 《Tjakudayi · 你怎麼說》部落巡演版



創作團隊介紹

創作概念與編舞 Watan · Tusi (瓦旦 · 督喜)

共同創作與編舞 Ising · Suaiyung (朱克遠)

排練助理 奧萊 · 吉芙菟芙斯

舞者 奧萊 · 吉芙菟芙斯 / 林源祥 / 巴鵬璋 / 潘正宏
李偉雄 / 徐智文

製作人 朱克遠

執行製作 柯逸萱

舞台監督 王宥珺

舞台設計 廖慧麗

燈光設計 許家盈

平面設計 方玉如

攝影 Ken Wang

贊助單位



雙城藝遊-2020南投劇場藝術季演出

演出作品：《橋下那個跳舞》

演出時間：9/12 (六) 19:30

演出地點：南投縣文化局演藝廳

售票資訊：請上兩廳院售票系統



TAI身體劇場-2020年度製作

演出作品：《月球上的織流》

演出時間：11/27 (五) 19:00

11/28 (六) 19:00

11/29 (日) 19:00

演出地點：TAI身體劇場工寮

售票資訊：請持續關注TAI身體劇場粉絲專頁

