

## 演職人員簡介

### 編舞：瓦旦·督喜

「TAI 身體劇場」創辦人，前原舞者團長，參與期間曾參與過數次部落的田野調查，舉辦過原住民的樂舞人才培育及參與國內外多場的演出。2012 年創辦「TAI 身體劇場」，早期原住民族的生活與大自然相當密切，而原住民族的傳統樂舞祭儀即反應著與大自然的關係，保存著祖先對自然大地的身體記憶，而藉由學習傳統樂舞，承襲了祖先的智慧及身體記憶。

TAI 身體劇場一直以傳統祭儀歌舞做為團員們的肢體基礎訓練，從 tai（看）與腳譜（乃 TAI 身體劇場發展出的獨特舞蹈），再以此基礎發展身體動作。團員藉由學習傳統樂舞認識自己的身體，在傳承傳統樂舞祭儀的同時更企圖以肢體發展出現代社會原住民自己的肢體表演。

- 2012 TAI 身體劇場創團作品《身吟-男歌 X 女歌》編導
- 2013 《身吟 II -男歌 X 女歌》編導
- 2013 《Tjukudayi 我愛你怎麼說》編導
- 2014 《Tjukudayi 我愛你怎麼說部落版》編導
- 2014 Pulima 藝術節《身吟 III -男歌 X 女歌》編劇
- 2014 台灣國樂團三十週年《Muliayav 在哪裡》執行導演兼編劇
- 2014 日惹國際藝術節開幕演出《身吟 III -男歌 x 女歌》編導
- 2015 TAI 身體劇場年度製作《橋下那個跳舞》編導
- 2015 愛丁堡藝穗節《The sigh of body》編導
- 2015 TAI 身體劇場年度製作《水路》編導
- 2016 TAI 身體劇場年度製作《織布|男人 X 女人》編導
- 2016 臺灣國樂團【Mauliyav 在哪裡?音樂會】執行導演
- 2017 TAI 身體劇場年度製作《尋·山裡的祖居所》編導
- 2017 TAI 身體劇場年度製作《久酒之香》編導
- 2018 TAI 身體劇場舊作重製《Tjakudayi · 我愛你怎麼說》編導
- 2018 與澳洲編舞家 Carly Sheppard 共同編創《赤土 Red Earth》
- 2019 台南藝術節《道隱》編導
- 2020 TAI 身體劇場年度製作《深林》編導

### **Aulai 奧萊·吉芙菴芙斯 / 排灣族.**

TAI 身體劇場 ---

- 2016 《橋下那個跳舞》巡演
- 2018 《Tjakudayi · 我愛你怎麼說》

2018 《赤土 Red Earth》

2019 《赤土 Red Earth》

2019 《道隱》

2020 《深林》

**Lrimileimi 巴鵬璋 / 魯凱族**

TAI 身體劇場 ---

2016 《橋下那個跳舞》巡演

2018 《赤土 Red Earth》

2019 《赤土 Red Earth》

2019 《道隱》

2020 《深林》

**Temu 徐智文 / 泰雅族**

慈濟大學社會工作學系畢業

TAI 身體劇場製作－

2013 《身吟 男歌 X 女歌》

2013 《Tjakudayi・你怎麼說》

2014 《Tjakudayi・你怎麼說》部落巡演版

2019 《赤土 Red Earth》

2019 《道隱》

2020 《深林》

**Piya 李偉雄 / 排灣族**

國立台灣體育運動大學舞蹈學系畢業

帝摩爾古薪舞集－

2009 《Kurakuraw-戀羽》

TAI 身體劇場-

2019 《赤土 Red Earth》

2019 《道隱》

2020 《深林》