

## 演職人員簡介

編舞：瓦旦·督喜 (Watan Tusi)

「TAI 身體劇場」創辦人，前原舞者團長，參與期間曾參與過數次部落的田野調查，舉辦過原住民的樂舞人才培育及參與國內外多場的演出。2012年創辦「TAI 身體劇場」，早期原住民族的生活與大自然相當密切，而原住民族的傳統樂舞祭儀即反應著與大自然的關係，保存著祖先對自然大地的身體記憶，而藉由學習傳統樂舞，承襲了祖先的智慧及身體記憶。

TAI 身體劇場一直以傳統祭儀歌舞做為團員們的肢體基礎訓練，從 tai（看）與腳譜（乃 TAI 身體劇場發展出的獨特舞蹈），再以此基礎發展身體動作。團員藉由學習傳統樂舞認識自己的身體，在傳承傳統樂舞祭儀的同時更企圖以肢體發展出現代社會原住民自己的肢體表演。

2012 TAI 身體劇場創團作品《身吟-男歌 X 女歌》編舞

2013 《身吟 II -男歌 X 女歌》編舞

2013 《Tjukudayi 我愛你怎麼說》編舞

2014 《Tjukudayi 我愛你怎麼說部落版》編舞

2014 Pulima 藝術節《身吟 III -男歌 X 女歌》編劇

2014 台灣國樂團三十週年《Muliav 在哪裡》執行導演兼編劇

2014 日惹國際藝術節開幕演出《身吟 III -男歌 x 女歌》編舞

2015 TAI 身體劇場年度製作《橋下那個跳舞》編舞

2015 愛丁堡藝穗節《The sigh of body》編舞

2015 TAI 身體劇場年度製作《水路》編舞

2016 TAI 身體劇場年度製作《織布 | 男人 X 女人》編舞

2016 臺灣國樂團【Mauliyav 在哪裡?音樂會】執行導演

2017 TAI 身體劇場年度製作《尋·山裡的祖居所》編舞

2017 TAI 身體劇場年度製作《久酒之香》編舞

2018 TAI 身體劇場舊作重製《Tjukudayi·我愛你怎麼說》編舞

2018 與澳洲編舞家 Carly Sheppard 共同編創《赤土 Red Earth》

2019 台南藝術節《道隱》編舞

- 2020 TAI 身體劇場年度製作《深林》編舞
- 2020 TAI 身體劇場年度製作《月球上的織流》編舞
- 2021 TAI 身體劇場舊作重製《久酒之香部落巡演》編舞
- 2021 TAI 身體劇場年度製作《開始盜夢》編舞
- 2021 TAI 身體劇場年度製作《夠帶種藝術季》藝術總監
- 2022 TIFA 《Ita》編舞
- 2022 TAI 身體劇場年度製作《消身匿跡》編舞
- 2022 TAI 身體劇場年度製作《火車時刻表》編舞
- 2022 TAI 身體劇場年度製作《月球上的織流》編舞兼舞蹈影像共製

編舞：朱以新 / 朱克遠 (Ising Suaiyung)

國立東華大學多元文化教育研究所碩士畢業

曾任財團法人原舞者文化藝術基金會專職舞者、專案行政。

現為 TAI 身體劇場行政總監

#### 演出經歷

TAI 身體劇場—

2018《Tjakudayi・我愛你怎麼說》實驗劇場再製

2017《久酒之香》

2017《尋，山裡的祖居所》

2016烏鎮戲劇節《水路》巡演

2016《橋下那個跳舞》巡演

2015《橋下那個跳舞》、《水路》

2015愛丁堡藝穗節《身吟Ⅲ—男歌 x 女歌》

2014《Tjakudayi 我愛你怎麼說》部落巡演、Pulima 藝術節《身吟Ⅲ—男歌 x 女歌》、2013《身吟二版》、《Tjakudayi 台北兒藝節》、《Tjakudayi 我愛你怎麼說》

印尼日惹國際藝術節演出、台灣文學館《Tjakudayi 我愛你怎麼說》文學演出

2012 TAI 身體劇場創團作品《身吟》演出、《你怎麼說》演出

## 創作經歷

2015臺灣國樂團30週年演出《Muliyav 在哪裡》編劇

2018作品《SEMUPU·數》榮獲 PULIMA 藝術獎表演創作徵件優選

2020 TAI 身體劇場年度製作《深林》參與創作編舞共製

2020 TAI 身體劇場年度製作《月球上的織留》參與創作編舞共製

2021 TAI 身體劇場年度製作《開始盜夢》參與創作編舞共製

2021 TAI 身體劇場年度製作《夠帶種藝術季》創作與演出

2022 TAI 身體劇場年度製作《消身匿跡》參與創作編舞共製

2022 TAI 身體劇場年度製作《火車時刻表》參與創作編舞共製

2022 TAI 身體劇場年度製作《月球上的織流》參與創作編舞共製

執行製作：柯逸萱 (Dremedremane Pasakene)

國立屏東大學文化發展原住民專班畢業，2020年進入 TAI 身體劇場擔任藝術行政迄今。

## 製作經驗---

2020《深林》

2020《月球上的織流》

2021《久酒之香》部落巡演

2021《開始盜夢》

2021《夠帶種藝術季》

2022《消身匿跡》

2022《火車時刻表》

2022《月球上的織流》

表演人員簡介：

Qaulai Tjivaljavus 奧萊·吉芙菴芙斯 / 排灣族

TAI 身體劇場 ---

2016 《橋下那個跳舞》 巡演

2018 《Tjakudayi · 我愛你怎麼說》

2018 《赤土 Red Earth》

2019 《道隱》

2020 《深林》

2020 《月球上的織流》

2021 《久酒之香》 部落巡演

2021 《開始盜夢》

2021 《夠帶種藝術季》

2022 《消身匿跡》

2022 《火車時刻表》

2022 《月球上的織流》

Ansiyang Makakazuwan 林源祥 / 卑南族

TAI 身體劇場—

2014 《Tjakudayi 我愛你怎麼說》

2014 台北 Pulima 藝術節 《身吟Ⅲ-男歌 X 女歌》

2014 印尼 《身吟Ⅲ-男歌 X 女歌》

2014 台南 《Tjakudayi 我愛你怎麼說》

2015 《橋下那個跳舞》

2015 英國愛丁堡藝穗節 《身吟Ⅲ—男歌 x 女歌》

2015 《水路》

2016 中國上海烏鎮戲劇節 《水路》 巡演

2016 《織布》

2017 《尋，山裡的祖居所》

2018 《Tjakudayi · 我愛你怎麼說》

2019 《道隱》

2020 《深林》  
2020 《月球上的織流》  
2021 《久酒之香》部落巡演  
2021 《開始盜夢》  
2021 《夠帶種藝術季》  
2022 《消身匿跡》  
2022 《火車時刻表》  
2022 《月球上的織流》

其他舞蹈演出

2016 文化部藝術新秀 DEAR VUVU-半個阿嬤  
2016 文化部藝術新秀 吃吃 ka'en

Lrimilrimi Kupangasane 巴鵬瑋 / 魯凱族

TAI 身體劇場 ---

2016 《橋下那個跳舞》巡演  
2018 《赤土 Red Earth》  
2019 《道隱》  
2020 《深林》  
2020 《月球上的織流》  
2021 《久酒之香》部落巡演  
2021 《開始盜夢》  
2021 《夠帶種藝術季》  
2022 《消身匿跡》  
2022 《火車時刻表》  
2022 《月球上的織流》

Temu Masin 徐智文 / 泰雅族  
慈濟大學社會工作學系畢業

TAI 身體劇場製作－

- 2013 《身吟 男歌 X 女歌》
- 2013 《Tjakudayi・你怎麼說》
- 2014 《Tjakudayi・你怎麼說》部落巡演版
- 2019 《赤土 Red Earth》
- 2019 《道隱》
- 2020 《深林》
- 2020 《月球上的織流》
- 2021 《久酒之香》部落巡演
- 2021 《開始盜夢》
- 2021 《夠帶種藝術季》
- 2022 《消身匿跡》
- 2022 《火車時刻表》
- 2022 《月球上的織流》

Piya Talaliman 李偉雄 / 排灣族  
國立台灣體育運動大學舞蹈學系畢業

蒂摩爾古薪舞集－

- 2009 《Kurakuraw-戀羽》

TAI 身體劇場-

- 2019 《赤土 Red Earth》
- 2019 《道隱》
- 2020 《深林》
- 2020 《月球上的織流》
- 2021 《久酒之香》部落巡演
- 2021 《開始盜夢》

2021 《夠帶種藝術季》

2022 《消身匿跡》

2022 《火車時刻表》

2022 《月球上的織流》

服裝設計：林介文

影像導演：呂威聯

攝影：呂威聯、韓愨

收音：連弈程

燈光：李科模

影像拍攝團隊：瘋狂家族影像製作有限公司

燈光音響：正點企業社