

002	前言——ora katomirengan ako, ini o mato'asay ko ayaw a tomireng 我所站立的地方，是先人給的位置		
008	序——跨越族群及文化、探究未知的隱喻： 相遇在混沌與秩序的海洋空間 張惠蘭		
009	序——一場往復東海岸的藝術行動 徐蘊康		
010	序——o kamalatamdawan ita konia riyar 有這個海洋，我們才能成為人之處 DJ Hatfield 施永德		
012	導讀——穿透太平洋時空疊層的繪圖者 謝綾均		
016	拜訪海洋		
026	找尋不堪的拖鞋		
032	旅行在50步的空間		
	東北季風要來了	No. 001-No. 031.....	034
	在母親的肚臍上	No. 032-No. 037.....	112
	真正的圖案	No. 038-No. 044.....	132
	我被大自然吞沒了	No. 045-No. 055.....	148
	你的身體由土地來扶持	No. 056-No. 071.....	174
	生命的線	No. 072-No. 077.....	212
	海洋，我的生命是你給我的	No. 078-No. 102.....	234
305	透過拖鞋說		
311	載滿香甜記憶的布		
313	後記		
317	作者簡歷		